

ZAUBEREISEN/AUFSTAND IM GRENZLAND

Vitamins Of Society 2016 – Text: Johannes Schrettle & Team

inhalt

AKT 1: AN DER GRENZE.....	2
overtüre.....	2
borderline burnout.....	4
mittelalte männer im rock.....	6
altes eisen.....	14
herz aus greith.....	16
AKT 2 - AN DER BURG.....	21
registrierzauberplicht.....	21
schwarzer ritter.....	25
zwischenlied: morgen an der burg.....	29
supernarr.....	30
geplänkel.....	32
wurzelwitze.....	33
songbattle.....	38
backstage pranger.....	40
schwertkampf.....	41
AKT 3: neue zeit.....	46
siegerbild.....	46
ratssitzung.....	48
gwens geschichte.....	51
brot und spiele.....	53
ritter im chat.....	57
paranoia.....	63
renate hofft.....	66
rache.....	66
liebesschlachten.....	69
showdown.....	71
zugabe.....	78

AKT 1: AN DER GRENZE

overtüre

*die burggrenze. es ist nacht.
kuno hält wache an der grenze der festung.*

KUNO
halt! wer da!

SEBASTIAN
servas...

KUNO
die grenz ist zu, es kommt hier niemand rein!

SEBASTIAN
das ist mir klar, ich komm ja auch von drinnen!

KUNO
ja und? das ist mir wurscht. willst jetzt ein' streit beginnen?

SEBASTIAN
ganz sicher nicht. komm krieg dich wieder ein.

KUNO
ich krieg mich ein wenn ich es will, du affe!
ich sicher hier die grenze der BURG GREITH
und wenn du kämpfen willst, bin ich bereit
und wenn du reden willst, dann red mit meiner waffe!

SEBASTIAN
lass stecken, kuno, herr vom schwarzen eck.

KUNO
kennen wir uns?

SEBASTIAN
ja sicher und jetzt red' halt g'scheit!

KUNO
ich rede wie ich will und wie's mir passt
ich sichere das grenzland, ohne rast
verteidige die festung und den fürst von greith!

SEBASTIAN
der steht vor dir.

KUNO
was?
ach gott, entschuldigung herr fürst das ist mir oberpeinlich!
der stress, die schlechte sicht, die müdigkeit, die nacht
ich steh seit stunden da, die schicht geht bis um acht
sie sind da sicher, hoff ich, gott sei dank nicht kleinlich!

SEBASTIAN
jetzt red endlich normal, kuno.

KUNO
okay, tschuldigung.

SEBASTIAN
kannst schlafen gehen.

KUNO
aber ich muss ja die grenze bewachen. sie haben ja selber gestern erst gesagt,
die fremden wollen uns ans leder, die bösen geister, die amazonen im westen,
die feindlichen truppen im osten, die gutmenschen die uns überfluten!

SEBASTIAN
ja eh. aber ich pass eh auf.

KUNO
sie selber?

SEBASTIAN
ich selber. ich hab meine leut.

KUNO
was, die zwerge?

SEBASTIAN
die zwerge, ausgestattet mit fürstlichem greither zaubereisen.
greith is sicher, sowahr ich sebastian fürst vom greith bin.

KUNO
ah so. und was soll ich jetzt machen?

SEBASTIAN
schlafen gehen, kuno. hau dich in die hapfen und genieß die pension. das hast
dir wirklich verdient!

KUNO
und die pension... die pension is sicher?

SEBASTIAN
alles ist sicher. passt schon.

KUNO
ja. ja gut. danke dann.

SEBASTIAN
schlaf gut.

KUNO
gute nacht, herr fürst. gute nacht. und alles gute! und viel kraft!

SEBASTIAN
passt schon.

*

borderline burnout

SEBASTIAN
na servas...
kommt eh keiner daher...

am fenster erscheint renate-

RENATE
sebastian, was is mit dir?

SEBASTIAN
was soll leicht sein?

RENATE
ja was soll sein! es ist mitten in der nacht und springst noch herum?

SEBASTIAN
ich tu noch bissel patrouillieren.

RENATE
weil?

SEBASTIAN
weil ich der fürst bin und als solcher verantwortlich für die sicherheit in meinem reich?

RENATE
sicher heut nacht?

SEBASTIAN

ja sicherheit nacht!

RENATE

und dann hast morgen wieder einen hexenschuss!

SEBASTIAN

die hexen hab ich alle schon verbrannt.

RENATE

ja dann kannst eh schlafen gehen.

SEBASTIAN

was is wenn fremde mächte kommen? amazonen aus dem westen, böse banden aus dem osten? nur so als beispiel!

RENATE

die interessieren sich nicht für greith. und wenn, werdens wohl warten können bis morgen in der früh!

SEBASTIAN

nein die kommen immer in der nacht!

RENATE

dann zieh dir wenigstens einen rock an!

SEBASTIAN

ja okay...

RENATE

und nicht dass du wieder unten einschlafst. letztens hast dich furchtbar verkühlt das weißt eh noch oder?

SEBASTIAN

ich schlaf nicht ein.

RENATE

ja hoffentlich weil morgen hast mir versprochen, dass du mir hilfst beim wurzeln schneiden für die suppe.

SEBASTIAN

ja eh!

RENATE

und wennst dann kommst, sei leise.

SEBASTIAN

ja.

RENATE

und immer neutral bleiben, gell??

SEBASTIAN
sowieso...

mittelalte männer im rock

von jenseits der grenze erscheint eine gestalt: es ist SIGIBALD. sebastian schreckt hoch!

SEBASTIAN
halt ein! die grenze ist verriegelt!
das königreich ist klein, das boot ist voll!
bleib stehen wenn dein herz nicht bluten soll
sonst sei dein schicksal hier in greith besiegelt!

SIGI
sebastian?

SEBASTIAN
er selbst, ich wache hier und bin kurz eingenickt!
doch ruh ich nicht eh ich mein volk nicht sicher weiß
erzähl mir jetzt nicht irgendeinen scheiß
wer bist, wo kommst du her, und wer hat dich geschickt!

SIGI
ich bins doch nur, dein hofnarr sigibald!
war nur kurz draußen, ein spaziergang in der nacht
warum hältst du zu dieser stunde denn noch wacht?
zieh dir was an, bei nacht ists an der grenze ziemlich kalt!

SEBASTIAN
du, sigibald?

SIGI
ja, wie er leibt und lebt!

SEBASTIAN
was tust du nachts noch auf der andren seiten?

SIGI
nur wurzeln suchen, auf der schönen leithen!

SEBASTIAN
so sehr es mir persönlich widerstrebt:
ich müsst dich jetzt nach meinem eigenen gesetz

in einen kerker werfen, du bist jetzt suspekt

SIGI

es gibt kan feind, hast du das nicht gecheckt?
schau her, nur wiesen von st. ulrich bis nach retz!

SEBASTIAN

...ja. hast eh recht...
aber was machst du bitte da drüben? du solltest bitte im bett sein oder
irgendwo auf einem höfischen gelage witze reißen!

SIGI

ja eh. aber immer gelage wird auch fad mit der zeit. das reich ist halt recht
klein. verstehst.

SEBASTIAN

mensch sagst du was gegen mein reich?

SIGI

dein reich ist super bitte. keine frage.

SEBASTIAN

na hoffentlich.

SIGI

es gibt nur manchmal so tage, weißt, da denk ich mir. ich geh jetzt auch schon
auf die 42 zu und ich hab ein dolles leben da in greith und mein witze und
meine lieder schreiben sich schon fast von selber...

SEBASTIAN

die sind super bitte! die burgfräuleins sind ja verrückt nach dir wie nur was!

SIGI

ja eh... es gibt halt nur die tage. da denk ich mir...

SEBASTIAN

was...

SEBASTIAN

was woar mei leistung?

SEBASTIAN

was.

SIGI

wenn du die ganze zeit unterwegs bist, immer auf achse, durch greith halt,
immer der gleiche schmäh, immer die selben betten, immer die gleichen
belegten brote und brünftigen jungfern und altfern nach dem auftritt...

SEBASTIAN

was passt denn nicht in meinen herrschaftszeiten!

SIGI

du bist sicher ein doller herrscher, da gibt's nix...

SEBASTIAN

und was tust du dann auf der anderen seite???

SIGI

ich wollte halt einfach ein wurzelfleisch machen und da hab ich mir gedacht hol ich mir ein fleisch und dann mach ich mich auf die suche nach den wurzeln.

SEBASTIAN

und deine wurzeln sind auf der anderen seite oder was??

SIGI

naja, ich hab mich halt dran erinnert, wie das früher war, weißt es eh noch, wie wir zwei junge burschen waren, wie wir immer wurzeln suchen waren auf der wiese dort unten.

SEBASTIAN

ja sicher. aber das sind nicht *mehr* unsere wurzeln! das is *jetzt* das feindliche ausland!

SIGI

ja ne eh, hast eh recht von dem her gesehen! war eh a blöde idee.

SEBASTIAN

machst du das öfter?

SIGI

naja. na...
manchmal halt. merkt eh keiner. normalerweise...
was machst denn du auch um die zeit da draußen?

SEBASTIAN

aufpassen.

SIGI

auf was bitte.

SEBASTIAN

ich weiß nicht...

ich kann net schlafen.. gestern hab ich einen alptraum gehabt. mitten am tag, während einer kleinen hexenverbrennung. da bin ich im burgsaal gestanden und hinter mir die zwerge und vor mir eine riesige amazone, und das zaubereisen hat im keller gedröhnt und die zwerge waren geschäftig wie eh und je und alles aber ich hab mich nicht bewegen können und dann hat es einen lauten knall gegeben und ich bin aufgewacht.

SIGI
voll oarg.

SEBASTIAN
oida verstehst wir müssen einfach wachsam sein. ich bin mir sicher dass der
osten voll ist mit hexen und banden und drachen die spitz auf unser eisen sind.
und wenn die über uns drüberfahren dann ist es schnell vorbei mit der greither
herrlichkeit! dann können wir uns das alles ganz schnell nicht mehr leisten
dann kannst du dir deinen hofnarrenposten auch in die haare schmieren
verstehst oida!

SIGI
macht keinen spaß, das herrscher sein, ha?

SEBASTIAN
geht so. oida, wofür hab ich denn einen hofnarren? du solltest mich eigentlich
aufheitern!

SIGI
jetzt?

SEBASTIAN
ja sicher!

SIGI
ja okay.

SIGI
es gibt da einen feschen mann
der mut und stolz und herz vereint
der ein reich regieren kann,
wo die sonne immer scheint,

so schön wie ein buchweizenfeld
beherrscht magie und zaubereisen
ja, er ist ein wahrer held,
darum wollen wir ihn preisen,

sebastian der herrgott ist mit dir und deinem reich
sebastian du bist der hecht in unsrem karpfenteich
sebastian gegen dich ist karl der große ziemlich bleich
sebastian bitte komm nimm mich mit, heim ins reich!

der schilcher wächst wo du hingehst,
es blühen die narzissen
der junker schmeckt und du verstehst
das alte zauberwissen

das eisen schmilzt in deiner hand
das königreich floriert

du bringst die frauen um den verstand
und jeder knecht kapiert:

sebastian der herrgott ist mit dir und deinem reich
sebastian du bist der hecht in unsrem karpfenteich
sebastian gegen dich ist karl der große ziemlich bleich
sebastian bitte komm nimm mich mit, heim ins reich!

SEBASTIAN

naja. danke. aber so richtig lustig war das auch nicht.

SIGI

nicht.

SEBASTIAN

nein. früher warst du besser.

SIGI

ja stimmt. früher...

ich denk oft dran, wie wir zusammen musik gemacht haben. bevor du fürst
warst und ich dein hofnarr. einfach nur zwei junge burschen die was die welt
erobern wollten. und unsere minnetruppe...

SEBASTIAN

greither junker aus dem bunker...

SIGI

das war was! bist du gescheit!

SEBASTIAN

alter verwalter! wir waren sowas von laut!

SIGI

und unser kostüm erst! das war so ein richtiger rock!

SEBASTIAN

ja eh. das kann man sich heute gar nichr mehr vorstellen. aber wir waren ja
jung.

SIGI

was meinst. hast nicht manchmal das gefühl es ist zeit für eine kleine
renaissance von den greither junkern!

SEBASTIAN

mensch! renaissance! was soll das sein!

nein,

das ist vorbei.

wir sind nicht mehr jung.

SIGI

aber wir sind auch nicht wirklich alt.

SEBASTIAN

das is ja das komische.

SIGI

wir sind irgendwie so mittel.

SEBASTIAN

das ist ja das komische. ein komisches alter.

SONG: MITTELALTER ROCK AUS MITTELNEUEN SCHLÄUCHEN

zwei sehr junge greither waren
vor gut fünfundzwanzig jahren
auf der suche nach dem kick
und sie denken oft zurück

wir wussten nichts von liebesdingen
begannen dann, davon zu singen,
von damen und von roten rosen
eng wurden unsre junkerhosen

scharf wie greither drachenblut
sind wir aufs erste mal!
wir junker auf dem fürstengut
sind hart wie greither stahl

die greither burg lieg still und leis
die nacht ist kalt das herz ist heiß
nur unten in des fürsten bunker
stehen noch zwei greither junker

singen von fernen fürstendamen
die einst bei nach zu ihnen kamen
in ihre herzen einzudringen
stehen sie hier, um laut zu singen

scharf wie greither drachenblut
sind wir aufs erste mal!
wir junker auf dem fürstengut
sind hart wie greither stahl

herzen schmelzen, hexen brennen
mägde, knechte, fräulein flennen
es herrscht krieg in west und ost
und die junker spenden trost

viecher die schon unruhig werden

auf der feuchter greither erden
draußen ist es schiarch und drinnen
singen wir die greither minnen

scharf wie greither drachenblut
sind wir aufs erste mal!
wir junker auf dem fürstengut
sind hart wie greither stahl

SEBASTIAN
nicht schlecht herr specht!

SIGI
das is machbar herr nachbar.

SEBASTIAN
ja. fetzig isses schon...

SIGI
mehr als nur fetzig!
wir könnten konzerte geben auf der ganzen erdenscheibe!
a propos scheibe! wir könnten eine scheibe pressen mit dem zaubereisen mit
unserer musik und überall vertreiben!
a propos vertreiben! das wär doch was gegen deine sorgen!

SEBASTIAN
jetzt halts einmal zsamm!
ich hab dir ja erklärt dass das nicht geht! ich hab alle hände voll zu tun weil das
ganze reich an mir hängt ,dass ich das zaubereisen und die zauberformel
beschütze, hast du das nicht kapiert!

SIGI
ach so...

SEBASTIAN
ja nicht ach so!
das heißt:“jawoll mein fürst!“

SIGI
ich hab schon wieder eine idee!
wenn alle hier die zauberformel hätten
und bei sich selber auch zuhause mit dem eisen
tun könnten was sie wollten und die ketten
sprengen und wir auf die grenzen scheißen
dann könnten wir in ruhe dann im keller
die truppe sein wie wir als junge waren
schon der gedanke macht mein blut schon wieder schneller
ich fühl mich wie zuletzt vor zwanzig jahren

du musst vertrau'n, denn das versetzt die berge
und auch der wohlstand würde weiter wachsen!
befreien wir die formel und die zwerge
und senken wir die steuern und die taxen!

SEBASTIAN

red klartext, bruder oder halt die fresse
sonst komm ich mit dem inquisitor und der folterbank
der aus der lippe dir die frechen lügen presse
deine ideen, die machen mich und greith ganz krank

SIGI

...aber das wäre doch toll, und wir hier in der regierung müssten dann nicht
mehr für das volk denken und lenken, weil die könnten das dann selber
übernehmen, so ganz frei nach ihren bedürfnissen, und für sich selber arbeiten
und nicht unbedingt für den fürst. und wir hier auf der burg würden halt nur
mehr das produzieren, was wir selber brauchen und wir würden eher sowas wie
dienstleister sein für das volk, nicht wahr, und das würde doch wahnsinnig viele
leute wahnsinnig glücklich machen. denk ich mal.

SEBASTIAN

jetzt reichs! - Wache!

sigibald wird abgeführt.

SIGI

mann mann was soll das jetzt!

SEBI

der wahnsinn hat den narren heut ergriffen
die bader sollen seine hirnfunktionen testen
wahrscheinlich kommt's vom fremde wurzeln kiffen
er muss jetzt weg, es ist zu seinem besten!

*

altes eisen

kuno und sein papagei auf dem feld

KUNO

guten morgen du vogel.

TAG 5 meiner pensionierung als chef der fürstlichen leibgarde des herrschers
sebastian von greith, dem besten aller herrscher, die wir jemals hatten, dem
ich treu gedient habe bis in zur pensionierung. meine ehre heißt treue, mein
vogel heißt laura, meine feinde heißen schlechte ernte, langeweile, regen,
schilchersturm. habe heute wieder am feld gearbeitet und dabei zwei eimer
umkraut niedergemäht, wie früher die feinde unserer heimat, GREITH, die mir

soviel gegeben hat: zwei hektar land zum feldfrüchte anbauen und am abend dem klang des zaubereisens lauschen das fürst sebastians zwerge zu tage fördern.

er ist ein guter fürst.

habe schlecht geschlafen.

in der nacht aufgestanden, auf patrouille gegangen wie früher, den eigenen herrscher nicht erkannt. muss demnächst zum *druiden*, neue sehgläser machen lassen.

in der früh beim aufstehen einen knall gehört. eventuell ein hexenschuss. habe seit langem keine hexe mehr gesehen oder verbrannt.

die zeit rinnt mir durch die finger und ich fühle mich zu jung für das ausgedinge und zu alt für den krieg der aber sowieso nicht stattfindet.

wahrscheinlich mittelalterkrise.

muss mir neue herausforderungen suchen.

irgendwas mit waffen.

zum frühstück eine bretteljause und ein glas met. danach ausscheidung. dann die nachrichten des zaubereisens.

HEROLD

der königliche hoffnar sigibald im kerker festgesetzt, steht im verdacht der schweren spionage, für eine fremde macht, die schon die messer wetzt, um uns zu schaden.

KUNO

...hätte das nie vom edlen sigibald gedacht, habe seine lieder immer gerne gehört, wenn wir in die schlacht gezogen sind.

die erinnerung an die schlachten sind die größte freude, die mir noch bleibt, an den lauen sommerabenden mit laura und den feldfrüchten.

HEROLD

...um uns zu schaden.

und weil die greither die musik und den humor so lieben wird die hofnarrenstelle heut neu ausgeschrieben. gefragt sind mut und treue, und humor.

KUNO

...könnte mir vorstellen, diese herausforderung mit bravour zu meistern.

oh ja.

kuno ist wieder am start. ganz der alte.

*

herz aus greith

MATTHIAS

ich hab von einem land gehört,
so schön wie garten eden
kein fremder der die ruhe stört,
und arbeit gibt's für jeden

ein land so nett wie ein rehkitz,
so sanft wie kleine kälber
so lustig wie ein kärntnerwitz
so gütig wie gott selber

in dieses land, da will ich hin
der weg ist nicht mehr weit
zu diesem land, da strebt mein sinn,
ich möcht so gern nach greith!

ich hab gehört von greither wein
und kessen greitherinnen
die wirtschaft soll dort blühend sein
mit fettesten gewinnen

die vögel singen dort so lieb
dass alle herzen schmelzen
die sauen die durch greith man trieb
tun sich vor freunde wälzen

in dieses land da will ich hin
der weg ist nicht mehr weit
zu diesem land da strebt mein sinn
ich möcht so gern nach greith

greither fleisch und greither wein
und junge greither maiden
sie sollen meine muse sein
auf weiten greither weiden

greither wasser, greither brot
und greither eichelkerne
sogar der greither hundekot
riecht süßlich aus der ferne
in dieses land da will ich hin
der weg ist nicht mehr weit
zu diesem land da strebt mein sinn
ich möcht so gern nach greith

ZWERG
stopp.

MATTHIAS
okay. sorry.

ZWERG
umkehren.

MATTHIAS
wie.

ZWERG
sie haben keine berechtigung zur einreise nach greith.

MATTHIAS
aber wieso denn nicht.

ZWERG
sohalt. ist eben so.

MATTHIAS
versteh ich nicht. haben sie nicht mein lied gehört.

ZWERG
doch. es ist schiarch.

MATTHIAS
das ist ja wohl geschmackssache.

ZWERG
ja. vielleicht wiederschauen.

MATTHIAS
moment!
ich muss unbedingt nach greith!

ZWERG
wieso.

MATTHIAS
mein herz schlägt für greith! außerdem hab ich im westen ein paar probleme.

ZWERG
das ist mir wurscht.

MATTHIAS
ja gut aber mir nicht.

ZWERG
das kann ich mir vorstellen.

MATTHIAS
und ich kann mir vorstellen dass ich sehr gut da hin passe nach greith. ich hab eine menge lieder geschrieben die von greith handeln.

ZWERG
na bravo.

MATTHIAS
es muss doch irgendeine möglichkeit geben!

ZWERG
nur für schlüsselarbeitskräfte.

MATTHIAS
was is denn das schon wieder?

ZWERG
haben sie besondere qualifikationen?

MATTHIAS
ich war auf einer fürstlichen minneschule und habe kurse belegt.

ZWERG
das ist gar nichts wert. das kann ja jeder.
beherrschen sie den umgang mit zaubereisen.

MATTHIAS
zaubereisen? nicht direkt, nein.

ZWERG
dann gibt es für sie in greith keine arbeit.

MATTHIAS
das macht nichts ich will ja gar nicht arbeiten.

ZWERG
wer nicht arbeitet darf nicht nach greith.

MATTHIAS
aber sie arbeiten doch auch nicht. sie sitzen nur da.

ZWERG
ich bin ein zwerg.

MATTHIAS
ja und ich bin ein sänger. ich kann herzen zum schmelzen bringen.

ZWERG
aha. können sie auch lustig sein?

MATTHIAS
naja lustig... ja klar, ich bin sehr lustig.

ZWERG
beweisen sie es.

MATTHIAS
okay. ein kärntner, ein burgenländer und ein russe gehen zu einem ritterturnier-

ZWERG
langweilig!

MATTHIAS
was soll das heißen! geben sie mir eine chance!

ZWERG
die einzige chance nach greith zu kommen, ist als leiche oder als neuer hofnarr.

MATTHIAS
wie. als hofnarr?

ZWERG
es wird ein neuer hofnarr gesucht.

MATTHIAS
aha ist doch toll! sie haben ihn gefunden.

ZWERG
es findet ein ausscheidungsturnier statt. sie müssen folgendem kontrakt zustimmen

MATTHIAS
mann mann mann...

matthias schreibt...

AKT 2 - AN DER BURG

registrierzauberpflicht

der alte schmied, gwens vater sitzt mit der zeitung vor dem haus, und starrt immer in eine richtung. neben sich ein paket. gwen kommt raus.

GWEN

ich hab jetzt den ambos geputzt und die alten schwerer poliert und das kaputte schloss ausgewechselt und die eisenkrüge die was die burg bestellt hat fertig gemacht. war irgendwas?

VATER

eine sendung is gekommen.

GWEN

super! das ist vielleicht was von amazonen.

VATER

von amazonen! wieso kriegen wir was von amazonen!

GWEN

nur ein neuer hammer, den ich brauch zum schmieden!

VATER

wir arbeiten nicht mit fremden hämmern!
wir hakeln nur mit dem was uns der fürst zum hakeln gibt!

GWEN

der fürst sebastian macht sich schön langsam unbeliebt!
komm, setzt dich hin vater, du musst dich schonen!

VATER

aber warum bestellst du was bei amazonen!

GWEN

das greither eisen
ist zum scheißen!
das was die amazonen liefern ist viel stärker!

VATER

wenn das der fürst erfährt, kommst direkt in den kerker!

GWEN

er wird es nie erfahren, ich hab meine methoden!
und amazonen haben uns überhaupt noch nie was getan bitte.
alles propaganda.

VATER

mir passt das gar nicht.

GWEN

mir passt auch einiges nicht, vater!

mir passt nicht dass wir überhaupt keine gescheiten aufträge mehr haben zum schmieden und nur noch von der stinkenden fürstlichen hand in den mund leben! , und mir passt auch überhaupt nicht dass wir keine waffen mehr schmieden dürfen weil auf einmal alles nur mehr die zwerge auf der burg mit dem zaubereisen machen! nicht einmal gescheite hufeisen können wir mehr machen! das war doch früher mal eine blühende fürstliche schmiede, in den alten zeiten

VATER

ruhe! wir reden nicht von den alten zeiten!

GWEN

aber ich würd so gerne wissen, wie das-

VATER

gar nicht willst du wissen!

GWEN

aber bevor ich auf der welt war, warst du doch-

VATER

gar nichts wahr ich! ruhe jetzt.

GWEN

maah....

sie macht das paket auf.

GWEN

...was is das?

das ist gar nicht von amazonen. das ist von burg greith.

VATER

na servas...

GWEN

das ist... das ist zaubereisen.

VATER

aha...

GWEN

ja. das ist eine zaubereisenkiste. für geld.

VATER
für geld.

GWEN
ja! warte da steht was dabei.

HEROLD
der fürst sebastian schenkt diese eisenkiste allen schmieden und innen des reiches, damit sie sich leichter tun beim sammeln und zählen ihrer einkünfte, die sie durch die im fürstlichen gesetz § 44 erlaubten schmiedetätigkeiten für hufeisenreparaturen, ketten, eisernen wandbilder des fürstentums greith erzielen.

VATER
na schau. is ja toll.

GWEN
i weiß net. ich schwör dir, da is ein zauber drin.

VATER
geh bitte. was soll da für ein zauber sein?

sie schraubt es auf...

GWEN
was weiß ich...
da, bitte: das ist ein magisches auge! ja, da ist ein auge drinnen. weißt warum! immer wenn da ein geld reinkommt dann sieht das magische auge das und das tragt das dann direkt in den burgkeller wo die zwerge sitzen und das registrieren und dann kommen sie und wollen abkassieren!

VATER
hör mich auf!

GWEN
dafür bin ich nicht schmiedin geworden dass ich für ein paar greiththaler im monat irgendwelche schlüssel nachmach weil die damen vom schloss mal wieder den keuschheitsgürtel nicht aufkriegen und dann liefern wir auch noch so viel steuern an den fürsten das kanns ja wohl net sein!

VATER
von west und ost vor allem in unsrem steirerland weht böser wind der heimat ins gesicht doch fürst sebastian regiert mit starker hand er dient dem volke und er macht die grenzen dicht

ostbanden, amazonen, fremde leute,
wollen uns und unser eisen heimlich stehlen
doch greith war niemals sicherer als heute
seit fürst sebastian, ich würd ihn, wenn's das gäbe, wieder wählen!

auch wenn es hart ist, in den letzten jahren
manch strenger winter hier vermiest uns unsre ernten
und auch wir greither müssen eisern sparen
doch immer noch ist's besser als in kärnten

das zaubereisen musste er zum wohle aller
streng rationier'n, so steigert sich sein wert!
und greither zaubereisen ist ein knaller
das mittelalter ist kein wunschkonzert

GWEN
was redest du da, vater!

VATER
steht in der fürstlichen rundschrift!

GWEN
vater das kannst du gar nicht wissen, du bist blind!

VATER
ja und! steht eh immer das gleich drinnen!

GWEN
gib her!

VATER
...steht was drinnen?

GWEN
hör mich auf. jetzt wird der sigibald gehängt.

VATER
au weh!
wer is das!

GWEN
weißt eh, der hofnarr vom fürsten!

VATER
na servas! und wann?

GWEN
bald.

VATER
ach so. hast eh gesagt.

HEROLD

...gefragt sind mit treue und humor
die kandidaten stell'n sich morgen schon bei hofe vor.
derweil wird sigibald in einem festakt aufgehängt
es sei erwähnt dass dieser böse tor,
gefasst wurde, weil unser fürst immer an alles denkt!
die schlechte ernte und die not und alles leiden
ist höchstwahrscheinlich sigibald dem bösen manne
in ganzem vollem umfang anzukreiden.
die zwerge sind dabei die waffen schon zu schärfen
der nächste krieg wird kommen, und es wird ein langer
doch vorher darf das volk denn sigibald bewerfen
mit früchten oder eiern, er kommt an den pranger.

VATER
gott sei dank!

GWEN
naja.

HEROLD
dies alles und die kür des neuen narren
wo jeder kandidat die gleichen chancen hat
findet schon morgen auf dem hofenstatt
wir werden wein, weib und gesang fürs volk rankarren.

*

schwarzer ritter

in der schenke sitzen kuno und ein schwarzer ritter.

KUNO
kuno is wieder am start! ganz der alte. hab ich das schon gesagt!

larissa, die kellnerin kommt, und serviert beiden ein krüger!

LARISSA
schon ganz oft, kuno.
das sagst du nämlich jedesmal.

KUNO
weil es wahr ist!
noch einen schillernden wein!

LARISSA
du bist aber schon ein bisschen antschechert!

KUNO
bist oarg! ich bin frisch wie ein forelle

direkt ausm fürstlichen teich aussigefangen!

LARISSA

er ist immer so. müssens entschuldigen, wenn er lästig ist, hau ich ihn auss.

SCHWARZER RITTER

passt scho.

LARISSA

und sie sind auch auf der durchreise?

schön!

darf ich ihnen was bringen?

SCHWARZER RITTER

kennen sie vielleicht einen guten witz?

LARISSA

einen witz? puh da muss ich nachdenken...

wartens... ja: zwei burgfräulein stehn vor der bühne wo ein minnesänger singt und der singt so richtig schön laut und kräftig und so, und da sagt die eine: der hat aber ein kräftiges organ! sagt die andere: ja aber singen kann er auch nicht schlecht!

der schwarze ritter lacht laut und schallend.

KUNO

ich weiß nicht. ein bisschen tief is der schon...

LARISSA

und sie interessieren sich für witze?

ritter nickt

KUNO

...hab ich dir erzählt wie ich einmal auf kreuzzug war mit dem alten könig noch und wie ich so dringend aufs klo müssen hab, dass-

LARISSA

schon ganz oft, kuno.

wirklich. das erzählst nämlich auch jedes mal.

KUNO

weils wahr ist! und jetzt bin ich wieder am start bitte!
hab ich das schon gesagt!

der ritter bestellt per handzeichen noch eines, larissa bringts.

LARISSA

was hast gesagt?

KUNO

dass ich wieder am start bin!

LARISSA

ja. du bist der ganz alte.

KUNO

dann bring mir noch einen humpen. geht schon!

LARISSA

kommt gleich.

der ritter bestellt auch gleich noch eins

KUNO

und hau die her, dann samma mehr.

LARISSA

ich muss arbeiten!

KUNO

is eh keiner da.

SCHWARZER RITTER

hock di nieder, sei net zwieder!

LARISSA

bitte was?

SCHWARZER RITTER

tschuldigung.

KUNO

ein schönes schwert haben sie da.

LARISSA

es sind ja eigentlich keine waffen mehr erlaubt bei uns... aber sie machen eh keinen scheiß oder?

KUNO

aber geh. das schwert is der beste freund des mannes!
hab ich dir schon erzählt wie ich einmal auf kreuzzug war und in der nacht eine hexenbande 'troffen hab und die wollten dann mein schwert-

LARISSA

ja hast schon danke.

KUNO

wurscht. das kann man sich heute gar nicht mehr vorstellen! das war a andere zeit.

LARISSA

ja sicher.

KUNO

heute is a andere zeit!

LARISSA

heute is a zeit zum schlafengehen.-

KUNO

morgen werd ich nicht mehr da sein.

LARISSA

das sagst du immer.

KUNO

ich bin nämlich wieder am start. hab ich das schon gesagt?

LARISSA

nein. erzähl.

KUNO

ich hab was ganz großes an der angel. eine neue hacken sozusagen.

LARISSA

in deinem alter. aber du bist fürstlich pensioniert.

KUNO

oida! altes eisen rostet nicht. oder so! ab morgen werd ich ins komische fach einsteigen!

LARISSA

wie?

KUNO

ich sag nur: hofnarrenausscheidungsturnier.

LARISSA

was bitte?

KUNO

hast es nicht mit'kriegt? morgen an der burg.

RITTER

zahlen bitte!

LARISSA

sehr gern!

*

zwischen song: morgen an der burg – während sie den schwarzen ritter hinterrücks überwältigt/killt und sich den schwarzen ritter anzieht

kampfplatz. Sebastian/renate . sigi wird an den pranger geführt. vor sebastian treten links und rechts zwei ritter auf, die sich wacker schlagen (G&N)

SEBASTIAN
super- nächster.

RENATE
schiarch ist das. wirklich schiarch.

das spiel wiederholt sich. es ist sehr blutig.

SEBASTIAN.
fad...

RENATE
bis sich einer weh tut. kriegen wir jetzt einen neuen narren oder was.

SEBASTIAN
ja hab ich ja gesagt!

ZWERG
die kandidaten sind bereits eingetroffen und machen sich bereit.

SEBASTIAN
na hoffentlich...

*

supernarr

sigibald steht am pranger. er moderiert, sichtlich widerwillig. neben ihm wird ein galgen aufgebaut. Dazwischen der HEROLD mit Werbetexten für Schnaps, Schießbude,

SIGIBALD
herzlich willkommen zu GREITH SUCHT DEN SUPERNARREN!
die entscheidung wer der nächste hofnarr sein wird
schon bald hier auf ihrer Lieblingsburg!
und bevor sigi bald am galgen hängt, warten die ausscheidungen auf uns,
a propos ausscheidung, vielleicht muss der eine oder andere noch mal kurz
austreten, bitte einfach den burggraben zu besuchen, die krokodile freuen sich
schon,
a propos austreten:

es gibt nur zwei wege für unsere kandidaten hier rauszukommen: narr oder nix, hauptpreis oder haupt ab, gewinn oder galgen, in gut 30 minuten werden wir hier auf der bühne den nächsten hofnarren von burg greith küren, auf lebenszeit, je nach dem wie lang das da ist, die unterlegenen kandidaten werden hier bei mir platz nehmen, und das vorprogramm gestalten, und das heißt auf gut deutsch: wir werden gemeinsam ein bisschen rumhängen an diesem wunderschönen galgen, aber jetzt kommen wir erst mal zu den kandidaten unseres großen finale, die sich erst mal selbst vorstellen, und ich bitte um einen super großen applaus für gwendolyne die schöne schmiedin, - kuno, den rüstigen rentner, - matthias, den saufenden sänger- und last but not least wie der lateiner sagt: der schwarze ritter!

GWENDOLYNE VOM HACK

grüß euch, ihr bürger*innen und fürsten.

mein name ist gwendolyne, meine vater nennt mich hackfresse, meine freunde nennen mich gwendi. wobei ich eigentlich keine freunde habe in dem sinn. von beruf bin ich schmiedin und das taugt mir sehr, weil ich gerne mit den händen arbeite.

mein motto ist man muss immer mehrere eisen im feuer haben und das schmieden ist in letzter zeit ein bisschen fad geworden und deswegen habe ich bock auf was neues. ich kann ziemlich gut mit dem schwert umgehen und ich würde gerne in zukunft irgendwas mit krieg machen. aber nachdem wir in wahnsinnig friedlichen zeiten leben würde ich gerne als hofnarr arbeiten weil ich glaub dass ich auch ziemlich witzig sein kann.

in diesem finale bin ich sicher das heißeste eisen. danke.

KUNO

ja. ja was soll ich groß sagen.

ich bin der KUNO vom schwarzen eck. ich glaub die meisten kennen mich ich hab lange selber an der burg gearbeitet, direkt unter dem fürsten, ich hab 30 jahre lang in verschiedenen tollen positionen für sicherheit und wohlstand in unserem tollen kleinen königreich gearbeitet. ich war bei der leibgarde, bei der geheimpolizei, bei der burgwache und ganz am schluss auch noch bei der reitermiliz.

ja, und was mir ganz wichtig war in meinem berufsleben, war immer: dass der spaß nicht zu kurz kommt. ich sag so: beim reden kommen die leut zsamm und ein klasser spruch ist manchmal besser als jedes folterinstrument. wobei so eine eiserne jungfrau oder eine streckbank oder ein krokodilsbecken schon auch sehr klass sein können, ganz klar.

...ja, wie gesagt, ich bin seit frühling dieses jahres im fürstlichen ausgedinge aber ich würd gern zeigen dass ich sicher nicht zum alten eisen gehöre.

MATTHIAS

ich bin der matthias der fahrende sänger,
mein atem ist lang, doch mein lala ist länger,

ich hab nie studiert, bin nur ein pflichtschulabgänger
ich reim die ganze zeit ... doch jetzt hab ich einen hänger...

bin als liebhaber sehr gut, doch als narr bin ich spitze
ich reiße gerne wild, doch noch viel lieber witze
es wird niemand bereuen, keiner wird sich beschweren
um das reich zu erfreuen, und den fürsten zu ehren!

LARISSA (als schwarzer ritter verkleidet)
ja hallo.
ich bin der schwarze ritter.
ich bin sehr sehr witzig. hahahaha!

*

geplänkel

stille. die kandidaten stehen da.

GWEN
ja, geht's jetzt dann los, oder was?

MATTHIAS
ja geht sicher gleich los.

LARISSA
habts ihr das verstanden mit „hauptgewinn oder enthauptgewinn“, wie das gemeint war?

KUNO
das heißt auf gut deutsch: du kannst dir bald die schilchertrauben von unten anschauen, ! was machst du überhaupt da??

LARISSA
das gleiche was du machst. nur halt besser.

GWEN
du bist ein ganz ein gescheiter bursche, ha. ein wiffzack.

KUNO
haben wir zusammen die schweine gehütet?

GWEN
bitte was?

KUNO
haben wir zusammen die schweine gehütet?

GWEN
...na?

KUNO
dann sind wir immer noch per ihr!

GWEN
was per ihr?

KUNO
das heißt IHR SEID EIN WIFFZACK!
ich glaub ich bin immer noch ein bisschen älter als sie!

GWEN
als wer, als sie?

MATTHIAS
als du, meint er.

GWEN
ja „ein bisschen ist gut“. eigentlich müsstest du eh außer konkurrenz starten.
vielleicht in der steinzeitwertung!

KUNO
hüte sie ihre zunge! ich bin topfit und ja, ich hab schon für die äpfel des fürsten
gekämpft da ist sie noch in abrahams wurschkessel herumgeschwommen.

GWEN
verzeihung, oh alter mann. ihr redet wirres zeug.

SEBASTIAN
wurschkessel ist ein gutes stichwort. wir kommen dann jetzt bald einmal zu
unserer ersten aufgabe!
die erste aufgabe: witze erzählen!

RENATE
und?

SEBASTIAN
und außerdem: wurzeln schneiden für die fürstliche wurzelsuppe.

*

wurzelwitze

während der scene schneiden sie wurzeln.

GWEN

treffen sich zwei bogenschützen.

KUNO

ja- und...?

GWEN

treffen sich zwei bogenschützen-
das wars schon.

KUNO

wie. ich checks nicht.

GWEN

haben wir wurzeln?

LARISSA

ja klar, da sind die wurzeln.
die müssen wir jetzt schneiden.

GWEN

dann auf, ans werk

MATTHIAS

du redest schon so eifrig wie ein zwerg!

KUNO

okay. ein ritter geht auf kreuzzug. und der hat auch ein burgfräulein und der legt er natürlich einen keuschheitsgürtel an und den schlüssel gibt er seinem besten freund, der soll drauf aufpassen bis er wieder da ist. dann reitet er halt los und nach einer viertel stunde merkt er, dass er verfolgt wird und zwar von seinem besten freund. er sagt, he was is los! sagt der freund: du hast mir den falschen schlüssel gegeben!

LARISSA

wieso-

KUNO

was wieso...?

LARISSA

wo isn da jetz der witz?

KUNO

vergiss es und geh wurzeln schneiden
witze zu erklären kann ich nicht leiden

SEBASTIAN

hahahaha!

KUNO

na bitte.

LARISSA
ich kapiers nicht.

KUNO
ich muss es offen sagen, leute
es stinkt etwas hier ganz gewaltig heute!

MATTHIAS
was, die wurzeln?

KUNI
dieses ganze turnier, es dünkt mir, es sind faule regeln nach denen hier
gespielt werden soll! wo sind die ritterspiele, wo die burgfrauen, der wein, der
gesang?

MATTHIAS
ich könnte was singen!

LARISSA
aber es muss lustig sein, das weißt du eh!

MATTHIAS
naja...
ein mittelalter ritter kam
zu einer holden maid
bei seinem anblick ward' ihr warm
sie macht' die beine breit-

GWEN
aufhören!

MATTHIAS
was denn is ja nicht dein lied oder!

KUNO
ich finds ganz witzig

GWEN
weißt du was lustig ist? ich sag dir was lustiges!
ein ritter geht auf kreuzzug. und er hat ein burgfräulein und der legt er einen
keuschheitsgürtel an-

LARISSA
faaad!

GWEN
nein jetzt warte!

KUNI
den kenn ma schon!

GWEN
nein pass auf! er nimmt einen spezialkeuschheitsgürtel, den ihm sein schmied angefertigt hat, und immer wenn jemand versucht den aufzumachen, wird eine kleine foltermaschine aktiviert, die dem eindringling das gemächt zerschneidet.

KUNO
na servas! der is gut!

GWEN
...und der ritter geht halt auf kreuzzug und ist voll erfolgreich und nimmt drei königreiche ein und dann kommt er zurück und

LARISSA
mag wer was trinken? es gibt voll den guten ribiselschnaps.

MATTHIAS
super...

GWEN
ruhe jetzt! ...also der kommt heim und dann will er natürlich wissen wer es bei seinem fräulein probiert hat und er lässt alle männer in der burg sich aufstellen und die hose runterlassen.

MATTHIAS
das is total arg!

GWEN
und dann sieht er dass alle männer in der burg einen tiefen schnitt im gemächt haben, und er wird furchtbar wütend. alle außer seinem treuen knappen lanzelot. dem fehlt da unten nix. und er denkt sich, wenigstens einer. und er sagt zu ihm: du bist ein treuer gefolgsmann und deshalb werd ich dir jetzt einen wunsch erfüllen. sag mir, was du dir wünschst. und der lanzelot macht den mund auf und sagt: gggggggggggggggggggggghhhhhhhhhh....

MATTHIAS
hääää?

GWEN
der braucht ein bisschen bis er sickert...

KUNO
was is mit der suppe? is die jetzt fertig?

LARISSA
ein bisschen muss sie noch kochen.

KUNO

ein ritter geht auf kreuzzug, und-

LARISSA

net schon wieder!

KUNO

und dann wird ihm total heiß und er legt sich mitten in der wüste hin und schläft unter einer palme ein. und dann kommt ein löwe und sagt: maaah, schon wieder konserven

GWEN

treffen sich zwei kerkermeister in der schenke. sagt der eine zum anderen, wieviel sitzen in deinem kerker? sagt der andere: du, 30 und ein paar zerquetschte.

MATTHIAS

*ich möchte was sagen:
geschmacklos sind die witze, die ihr reißt;
und schal wie hundert jahre alte suppe,
so wahr mein großes vorbild SIGI heißt:
ich bin der beste narr in dieser dodeltruppe.*

*ganz kurz, beim kochen hatte ich gefühle:
es war mir warm: und gleich danach ganz kalt,
ich sah renate an, über der spüle
so schön, so reich, so klassisch mittelalt,*

*mein herz zerreißt, dass diese finstre zeit
uns auseinander zwingt wie wilde hunde
dass ich sie lassen muss, trotz aller lieblichkeit,
zu gern hätt ich mit ihr noch eine schöne stunde*

ein gong ertönt. alle erstarren.

SEBASTIAN

das war bis jetzt gar nichts. das wisst ihr auch.
das volk will lachen und die not vergessen
und da is nichts dabei, was ich jetzt brauch
die suppe können dann die schweine essen

für drei von euch gibt's eine neue chanc
auf meiner narrenkarrereleiter
für eine war das jetzt bereits der letzte tanz
der galgen wartet auf den nächsten greither

ich mach es kurz und qualvoll: meine wahl
fällt mir nicht leicht, denn ihr seid alle mies!
der schwarze ritter ist mir einfach zu brutel
du kommst jetzt raus und kommst gleich ins verließ

LARISSA

neeeeeeiin!

oh fürst ich kann nicht glauben was mein ohr
vernimmt, mein herz will brechen!

ich bin so jung ich hab noch so viel vor!

ich will euch alles was ihr wollt versprechen!

SEBASTIAN

was hast du denn zu deiner gunst
noch vorzutragen, schwarzer rittersmann

sie zieht die rüstung aus

LARISSA

ich bin kein ritter, ich beherrsche die kunst
des kämpfens nicht, weil ich nur kellnern kann
der schwarze ritter war ein gast an meinem herd
er wollte zum turnier doch war er zu besoffen
er lag vor mir mit seinem schwarzen schwert
und ich hab niemals einen echten fürst getroffen!
so nahm ich seine rüstung und bestieg sein pferd

ich will noch nicht den galgentod erleiden!
ich bin zu jung um elend zu krepieren
ich könnt am hof noch weiter wurzeln schneiden
und allen gästen schillernd wein servieren!

SEBASTIAN

von mir aus soll sie weiter an den schenken
die arbeit tun, und uns den wein servieren,
aber sie soll bei gott nie wieder denken,
sie könnte sich als närrin ausprobieren!

LARISSA

ich darf weiter kellnern!

SEBASTIAN

von mir aus.

*

songbattle

SEBASTIAN

ich möchte jetzt ein lied hören. es soll kurz und schön sein, und das volk von
greith, das durch die vielen bedrohungen von außen nud die wirren die es
schon viel zu lange heimsuchen, an den langen sommerabenden aufheitern.
geht schon.

GWEN

bitte. ritter.

...ich singe ein lied das ich von meinem vater gelernt habe.
mein vater war schmied. er hat dem fürsten sein leben lang gedient. vielleicht
kennt ihn der eine oder andere. er hat das schwert geschmiedet, mit dem
ULRICH VON GREITH das land erobert hat, auf dem wir hier stehen. lange vor
unserer zeit.

*

gabel, löffel, messer, topf
sind aus greither stahl
jeder greither soldatenkopf
ob lockig oder kahl

ist mit eisenhelm bewehrt
vor der feindlichen lanze
und trägt ein greither eisenschwert
es scheint in greither glanze

eisen eisen eisen eisen
eisen eisen eisen
eisen eisen eisen eisen
eisen eisen eisen

*

MATTHIAS

find ich auch sehr gut. muss ich sagen. meine nummer wird jetzt vielleicht
einige überraschen. es ist nämlich ein lied das ich einer dame widmen will.
einer dame die heute nicht hier sein kann, weil sie nämlich ganz woanders
wohnt. aber sie ist der grund dafür dass ich heute hier bin.

ich weiß noch dass du sehr gut riechst
hast wunderschöne schuhe
und manchmal aus dem bette kriechst
du findest keine ruhe

denn immer denkst du nur an mich
der ich dir minne singe
an meine laute, wenn ich dich
um deinen verstand bringe

ich hab jetzt kurz vergessen wie du heißt
egal, denn du wohnst fix in meiner seele
die nur um dich und deine schönen augen kreist
wenn ich mich durch mein sängerleben quäle

ich hab jetzt kurz vergessen wie du heißt
egal, denn du wohnst fix in meiner seele

die nur um dich und deine schönen augen kreist
wenn ich mich durch mein sängerleben quäle

*

KUNO

ich singe ein lied über die gemeinschaft. weil gemeinschaft ist in zeiten wie
diesen ganz ganz wichtig. gerade in zeiten wie diesen. zeiten des zaubereisen
gelobt sei sebastian der herrscher.

soldat war immer mein beruf
und auch mal kommandant
beschützte greith wie es herrgott schuf
dies wunderschöne land

das schönste war die nächste schlacht
das fremde blut vergießen
wir haben gekämpft bei tag und nacht
durch unheil und durch krisen

zusammen haben wir gut gekämpft für greith!
die heimat und das blut und auch den boden
die kriege waren für mich die schönste zeit
dann spürt ichs bis in meine greither hoden:

greith greith greith
greith greith greith greith
greith greith greith
greith greith greith
greith greith greith
greith greith greith greith
greith greith greith
greith greith greith

GONG ertönt. alle erstarren.

SEBASTIAN

das war alles jetzt schon ein bisschen besser.
trotzdem noch nicht besonders gut.
matthias du bist draußen.

matthias wird abgeführt und an den pranger gestellt. neben sigi.

schwertkampf

SEBASTIAN

das alles ist doch echt ein krampf
und was die kandidaten machen,
bringt mich einfach nicht zum lachen,
ich brauch jetzt wieder einen kampf

die zeit der narren ist zu ende
meine stimmung schreit nach blut
nehmt die schwerter in die hände
ein gemetzel wäre gut

die regel lautet: töten, morden
bis einer reglos niedersinkt
der andre kriegt den narrenorden
während sich das volk betrinkt!

und bitte!

kuno und gwen nehmen schwerter in die hand

KUNO

was hab ich hier nur angezettelt?

GWEN

so. es ist genug spassettelt.
ich muss dir jetzt den tag vermiesen.
jetzt muss ritterblut hier fließen.

KUNO

für diesen unsinn wirst du büßen!
willst du noch deinen vater grüßen?
bevor ich dich mit feiner klinge
qualvoll um die ecke bringe?

GWEN

lass meinen vater aus dem spiel!

KUNO

verzeihung fürs zu nahe treten!
du solltest jetzt zum herrgott beten.

GWEN

vom herrgott halte ich nicht viel.

KUNO

im ernst?

GWEN
vergiss es. willst du quatschen oder kämpfen?

KUNO
ich hab gedacht middlealterliche frauen können alles gleichzeitig?

GWEN
wie du meinst.

KUNO
dann geht's los?

GWEN
aber sowas von.

KUNO
es kann eh sein dass ich deinen vater kenne.

GWEN
aha.

KUNO
ja sicher ich war früher viel unterwegs im reich. ich war bei allen schmieden stammgast. ich habe eine waffensammlung gehabt, frage nicht.

GWEN
wir machen keine waffen mehr.

KUNO
eh klar.
man muss halt mit der zeit gehen.

GWEN
ja. und man muss mit der zeit gehen, alter mann.

KUNO
aufpassen!

GWEN
hast recht. wer töten will muss freundlich sein.

KUNO
super spruch. ist der auch von deinem vater.

GWEN
sowieso.

KUNO
sicher ein beeindruckender mann.

GWEN

kannst sicher sein. geht's jetzt los?

KUNO

jederzeit.

der kampf ist mehr ein tanz. irgendwann liegen beide am boden.

*

GALGENFRIST

SEBASTIAN

und der hofnarr heißt: er heißt nicht sigibald, weil der wird ja gehängt...
gemeinsam mit dem schönen aber ein bisschen verkaterten matthias von reim,
der noch einmal einen herzlichen applaus bekommt...
er heißt natürlich auch nicht larissa, die eine gute kellnerin aber eine lausige
närin ist, die arme.

Zur auswahl stehen

kuno, der rüstige rentner mit den schlechten witzen
und gwendolyne, die schöne schmiedin mit der feinen klinge...
der nächste hofnaar heißt...

GWENDOLYNe!!!!

YEAH!!!

*kuno wird festgenommen und angeprangert, während karoline im jubel und blütenmeer
badet.*

SEBASTIAN

wir werden jetzt zum höhepunkt kommen. die übergabe der narrenkappe von
sigibald an gwendolyne.
und bevor er lustig am Strick baumelt, wird er seine letzten worte an die burg
und das volk richten.
bitte!

SIGI

ach so. okay. danke. das is sehr lieb.
ich hab jetzt eigentlich gar nichts vorbereitet.
vielleicht von meiner seite nur noch eins:
ich war immer gerne narr.
auch wenss manchmal schwierig war.
jetzt steh ich hier und lass mich morden,
bin nicht besonders alt geworden,
mein wunsch, für meine letzte reisen,
ist ein kleines zaubereisen
es soll mich einmal noch berühren
und mich dann in den himmel führen

SEBASTIAN

man lasse ihn noch das eisen spüren
danach soll sigibald krepieren-

*ein zwerg bringt ihm ein kleines stück eisen. indem er es berührt, passiert etwas ein
bisschen magisches: blitze, donner, matthias und kuno können sich vom pranger befreien,
gwen durchbohrt mit einem pfeil den strick in dem sigi hängt, larissa und kuno und gwen
überwältigen zwerge, soldaten und sebastian selbst, d*

SIGI

oh ja!
oh meine kräfte kehren zurück!
der pfeil durchschneidet meinen strick
denn jetzt wendet sich das glück!
die ganze show war bloß ein trick!

denn jeder einzelne der vieren
kämpfte immer zur zum schein!
jetzt sind sie drin und revoltieren
und wir besiegen dich, du schwein!

ha! schön fällt der galgen um!
es erzittern burg und berge
sebastians stimme bleibt jetzt stumm!
wir kontrollieren burg und zwerge

die neue macht ist immer stärker
als der alte monarchist!
ich saß verlorn in deinem kerker
und ersann die tolle list!

mit deinem eignen zaubereisen,
(ich konnt' es aus der nähe schauen)
konnte ich nach draußen reisen
um meine bande aufzubauen

ohne den kerker zu verlassen
drang die botschaft in die ohren:
sebastians ruhm soll nun verblassen
im kerker soll er ewig schmoren!

SEBASTIAN

mist!
das gibt's net!
alter! scheiße!

sebastian wird gefesselt, an den pranger gestellt

AKT 3: neue zeit

siegerbild

larissa, kuno, matthias, gwendolyne und sigi posieren.

KUNO
was is das jetzt?

SIGI
das wird dann im ganzen reich aufgehängt so dass alle wissen dass wir die neuen herrscher sind.

KUNO
was echt?

LARISSA
irre.

SIGI
neue zeiten.

KUNO
wie.

LARISSA
okay...

SIGI
genau so wie wirs besprochen haben: das stichwort ist durchsicht dursichtig durchsichtigkeit! die gesamte zaubereisenproduktion wird von den fürstlichen zwergen in die hände des volkes übergeben werden!

KUNO
was volk.

SIGI
das heißt, jeder kriegt eisen und darf selber schmieden und produzieren was er braucht, und verkaufen sowieso.

GWEN
und jedE!

SIGI
ja klar. jedeR mit großem R. ist ja wurscht.

LARISSA

wir könnten vielleicht auch mit amazonen handel treiben.
die haben einen guten zauber hab ich mal gehört. die könnten unser eisen
veredeln und noch besser machen.
das ist eine Gewinn-Gewinn-situation!

KUNO

niemals mit amazonen handel treiben!
das sollten wir uns gleich ins stammbuch schreiben!
wir bleiben stets neutral und sind autark.
das zaubereisen macht uns richtig stark!
ich hab einmal in einer schlacht gegen amazonen gekämpft. wir waren sieben
tage lang unterwegs bis an die westgrenze des reiches. unsere füße waren halb
abgefroren und wir hatten keinen tropfen wasser mehr in unseren beuteln. die
ersten pferde die auf offener strecke verreckt sind, haben wir zu leberkäse
verarbeitet und die ersten ritter, die auf der strecke geblieben sind-

SIGI

lass stecken kuno, wir sind uns eh einig.

GWEN

total. wir nehmen alles selber in die hand.
die wirtschaft wird florieren weil das hier immer noch das ursprungsland des
zaubereisens ist! heute greith und morgen die ganze welt!

MATTHIAS

lächeln!

GWEN

okay...

MATTHIAS

lächeln ist die eleganteste art, die zähne zu zeigen.

KUNO

was für ein scheißspruch.

SIGI

gut wenn wir fertig sind, kurz noch auf ein wort:

*

ratssitzung

SIGI

freunde, mitverschwörer, kurz: genossen
setzen wir uns doch kurz, auf ein zwei klare

HEROLD

Auch in der Volksherrschaft! Schnaps vom Mathans
und der Geist wird heller.

SIGI

wir müssen sitzung halten denn die nächsten jahre
regieren WIR - uns alle eingeschlossen

der sieg ist unser, und der fürstenthron
wird von uns fünf besetzt, zu gleichen teilen
das heißt, wir müssen aufgaben verteilen
als hüter der palastrevolution

GWEN

als erstes müssen wir uns noch entscheiden
was mit sebastian dem alten fürst passiert
der Strick wäre ja schon hier präpariert
doch könnten wir ihm auch den kopf abschneiden

MATTHIAS

was denkt ihr, holde frauen, wack're mannen?
er ist ja schon besiegt, und röchelt schon

KUNO

ich wär dafür, in alter tradition
ihn erstmal lange auf die folterbank zu spannen
da haben wir alle was davon: das volk vom hof
liebt's bunt, wenn dabei blut fließt umso besser

SIGI

sebastian ich liefer dich nicht gern ans messer
doch schwäche jetzt zu zeigen wär' echt doof!

KUNO

ja, ich persönlich hab ja auch nie etwas gegen sie gehabt, fürst. das muss ich
auch jetzt wieder betonen. privat bin ich ein großer fan von ihnen und ihrer
familie. sie müssen nur verstehen, dass ich von ganzem herz ein kämpfer bin.
ich brauche manchmal diesen kitzel wenn ein herrscher fällt. das taugt mir
sehr, ich fühl mich wie ein held.

LARISSA

aber schon irgendwie ein bisschen sehr hart, oder?

GWEN

hart war er selber als er noch regierte!

MATTHIAS

es gibt ja auch noch seine frau.

SIGI

die fürstin, ja, die frau vom fürsten.
sie ist dabei, sich die frisur zu bürsten
und sitzt in ihrer fürstenkemenate
ihr name ist, soweit ich weiß renate

KUNO

die frage ist: will sie das zepter erben
dann wär es besser, sie würd mit ihm sterben

GWEN

vielleicht ist sie ganz nett? bringt sie herbei!

RENATE

grüß gott

GWEN

hallo, zukünft'ge witwe von burg greith
es tagt der rat um euer schicksal zu entscheiden
bist du zu sterben mit dem ehemann bereit?
am galgen geht's ganz schnell, du musst nicht lange leiden.

RENATE

oh je!

KUNO

was ist dein leben ohne ihn noch wert?
der mann dem du die treue hast geschworen
hat heute seine letzte große schlacht verloren

RENATE

ich hab aber noch einen topf am herd!

GWEN

du kochst?

RENATE

ja sicher, das war früher mein beruf
bevor sebastian mich gefreit hat als ein junges mädel
mein wurzeleis schmeckt wirklich superedel
und auch mein wurzelfleisch ist besser als sein ruf

GWEN

meiner meinung nach wärs das beste, wenn sie vorerst am leben bleibt und die
volksküche übernimmt. weil irgendwer muss das ja machen. und sie soll einmal
richtig was hakeln. wir haben ja wirklich wichtigeres zu tun.

KUNO

stichwort fürstliches heer. das wird meine hauptaufgabe sein.

SIGI

dazu später. gwen, was denkst du?

GWEN

ja, sie soll leben, und für uns die küche schupfen. anscheinend hat sie für sebastian nicht mehr viel übrig.

RENATE

das kann man so nicht sagen. oder doch.

KUNI

was jetzt?

RENATE

er ist ein mann, der immer nur ans zaubereisen denkt
das war schon immer das problem in unsrerer ehe
wobei ich sagen muss: er hat sich angestrengt
für unser greith, wenn ich das richtig sehe

LARISSA

ich find auch nur weil er ein oarschkönig war muss man ihn ja nicht gleich umbringen.

KUNO

sondern?

GWEN

ein leben lang am pranger stehn?
im keller schuftten wie ein sklave?

SIGI

wir müssen uns entscheiden, ganz wurscht wie!

KUNO

das ist das schwierige an der demokratie!

SIGI

ja. es ist sehr schwierig.

GWEN

ich hab nen vorschlag: das zaubereisen soll entscheiden was passiert!

KUNO

was, echt, das geht?

GWEN

alles geht mit richtiger methode.
das zaubereisen braucht nur ein paar daten
sofort kann es die antwort dann erraten

ich sags euch: das kommt bald total in mode

sie geht zum zaubereisen und bedient es.

GWEN

das zaubereisen hat entschieden:

HEROLD

sebastian soll in den wäldern auf dem berge,
leben von der arbeit seiner hände
soll ohne schutz des eisens und der zwerge
sein dasein fristen bis zum bittren ende

SIGI

dann gehen wir erst mal schlafen, schlag ich vor.

alle ab, PAUSE

gwens geschichte

gwen und rene sind noch da.

während gwen erzählt, beginnt matthias song, kuno spielt schlagzeug...

GWEN

ich hab mich immer interessiert für zaubereisen. auch wenns dem volk schon lange nicht gestattet war. jetzt bin ich also drin, im inneren der burg und bei dem thron. ich stellte es mir immer etwas schöner vor. weißt du, dass ich als kind schon oft davon geträumt hab? hier einzufallen und sebastian zu stürzen, deinen mann?

RENATE

warum denn eigentlich, er war doch nicht so schlecht?

GWEN

nicht schlecht? er hat des volkes geist komplett gebrochen. und ganz besonders den von meinem vater. mein vater war ja einst ein großer schmied. zwar ohne augenlicht, doch trotzdem sehr berühmt, schmiedete schwerer, lanzen, ketten und so weiter. so stelle ichs mir vor. ich selbst war als ein kleines kind sehr interessiert, am zaubereisen, bin davor gesessen, versuchte es zu schmieden und vielleicht, auch zu erfahren, was mir niemand erzählte: wo komm ich her, und wo sind meine wurzeln?

egal, jedenfalls waren es sebastians schärpen, die einst, als ich fünf lenze kaum, im inneren der schmiede saß, zu vater kamen auf ein schnelles wort. ich konnt es nicht verstehen, was sie sprachen, ich hörte nur, dass sie ihm geld anboten. mein vater nahms, mit sorgenfalten auf der harten stirn. dann ritten sie davon, dass war der tag, an dem vater aufhörte, ein stolzer schmied zu sein. er sagte nicht, warum, nur dass der fürst, die waffenschmiederei nun selbst in seinem keller, mit seinen zwerge fertigt, keinen schmied mehr

braucht. das war der abstieg unsrer schmiede, und fortan waren wir abhängig von des fürsten zuwendung, die doch recht karg war, doch sie kam. und zaubereisen durft ich nicht mehr schmieden. ich habs noch oft versucht, doch immer heimlich, und nie ists mir gelungen, mit dem zauber, an wissen ranzukommen dass ich so begehre.

auch jetzt wo ich den zugang hab zum fürstlichen geschmiede spricht immer noch das zaubereisen nicht zu mir!
das macht mich krank, ich find die quelle find den ursprung nicht, mit dem das zaubereisen endlich wahrheit spricht!
ich hatte so viel hoffnung in das eisen reingelegt und niemals ist es dann so, wie man denkt!

RENATE

...entschuldigung, ich war grad abgelenkt,
von ritter kuno, der die trommel schlägt

MATTHIAS

wenn ich in der fürstenschneke
an deinen braunen augen denke
oder auch an deine füße
geht mir schon total die düse

ich höre deine frauenstimme
sagen: nein, es ist zu spät
trotzdem sing ich dir die minne
weil im herz geschrieben steht:

du bist wie mittelalter wein
mit jedem jahrgang wirst du besser
ich nehm dich mit und füll dich ein
in mittelalte eichenfässer

die jahre die uns vielleicht trennen
sind für mich so blass und nichtig
du kannst mich einen schwätzer nennen
und vielleicht wärs sogar richtig

doch in meinem schwätzerherzen
ists ohne dich so öd und dunkel
du entzündet helle kerzen
und dann ist es zeit zum schunkeln:

du bist wie mittelalter wein
mit jedem jahrgang wirst du besser
ich nehm dich mit und füll dich ein
in mittelalte eichenfässer

GWEN
das war unglaublich schön!

RENATE
ja es ist schon ganz schön. da gibt's nix.
ich würde jetzt gern ins bett gehen.
es ist spät.

GWEN
hast recht.

RENATE
wie viel zeit is jetzt vergangen, seit der sebastian weggeschickt worden ist.

GWEN
vier wochen.

RENATE
a wahnsinn. das hätte ich mir nie gedacht.

GWEN
ich weiß. deswegen sag ichs. die neue zeit ist sehr sehr schnell. das ist ja das schwierige. das stellt uns vor große herausforderungen.

brot und spiele

sigi kommt. mit einer truhe

SIGI
herausforderungen ist ein gutes stichwort. es gibt neue herausforderungen und ich nehme an.

GWEN
was nimmst du an?

SIGI
die herausforderungen. nehme ich an.
es läuft nicht wirklich gut im staate greith.
so ehrlich muss ich sein in diesen wochen
das volk stellt fragen an die neue zeit
der wohlstand is noch nicht so richtig ausgebrochen
und die soldaten die wir nicht mehr brauchen
die brauchen lohn und brot oder vielleicht geschichten
ich brachte also meinen narrenkopf zum rauchen
werd unsre sorgen jetzt mit einem schlag vernichten

GWEN

für einen der ein fürstentum erfolgreich führen soll
nimms nicht persönlich, ich wills nur erwähnen
nimmst du den mund schon wieder ziemlich voll
aber egal: erzähl von deinen plänen

SIGI

sehr gern: denn wir erleben einen wandel
der welt, und auch dem reich in dem wir wohnen,
ganz kurz gesagt: wir treiben wieder handel
in diesem falle mit den amazonen

GWEN

du willst mit amazonen handel treiben?
du warst dagegen, sagtest, sie sein feinde

SIGI

ich war ein dodel, doch ich wollts nicht bleiben.
das ist der große trumpf für die gemeinde!

GWEN

was ist das?

SIGI

das, meine liebe gwendi. ist ein zaubereisen.

GWEN

ja klar, das kann ich selber sehen.
wir sind der größte produzent hier weit und breit
wir haben viel, wir müssens nicht erstehen,
fair, regional, geschmiedet hier in greith!

SIGI

das ist mir klar, aber der zauber der amazonen bringts so richtig zum funkeln.
so schön so schimmernd so weich!

GWEN

ja. aber eisenzauber kann ich auch!

SIGI

aber nicht so! denn dieses kann jetzt schon
das volk bespaßen, es bringt es zum lachen
und übrigens hats auch eine funktion:
um jeden der es nutzt zu überwachen!

GWEN

wie.

SIGI

schau her:

es ist nicht einfach nur ein zaubereisen
es ist ein eisen, das dem volke bilder schenkt,
von fernen ländern, wo sie nie hinreisen,
es spielt musik die sie vom pein ablenkt
und außerdem kann jeder der es hält,
und der die formel kennt die dieses eisen will
verbunden sein, fast mit der ganzen welt
so wird die unruhe in greith ganz schnell ganz still

GWEN

du meinst es spinnt ein zaubernetz
und damit überwachst du dein gesetz?
siehst du denn nicht: das volk, es ist in not!
das volk liebt spiele, doch es braucht auch brot!

SIGI

das ist das nächste ding, ich habs bereits bestellt
ein eisen das den zauber für ein brot enthält
locker und knusprig, es kann fast nicht brechen
die amazonen liefern es sobald wir blechen

GWEN

oh sigibald, du ehrenloser lump!
kaufst du des volkes Gunst für Dich etwa auf pump?

SIGI

ich tue was ich tue, nur für Greith!
es ist nicht leicht, das wohl des volks zu mehren
viel schöner wärs, wären wir dabei zu zweit

GWEN

du bist und bleibst ein narr, und deine leeren,
versprechungen von neuen guten zeiten
erscheinen seltsam fahl in diesem lichte
der weg führt früher oder später in die pleiten
das lehrt uns der verstand und die geschichte!

SIGI

geschichte war ja nie so ganz mein ding,
vielleicht verstehst dus, wenn ichs einfach sing:

während sigi singt werden zaubereisen verteilt

SIGI

wenn dein herz nach liebe lechzt
wenn dir nichts gefällt
wenn kein hahn mehr nach dir krächzt
dein feld keiner bestellt

wenn kein narr dich zum lachen bringt

maiden dich nicht aufgeilen
keine nachtigall dir singt
kann kein druid dich heilen
dann schau nur auf des zaubereisens schimmer
lass es dich verzaubern jede nacht
halt es fest es hält zu dir und immer
wenn du es brauchst, schenkt es dir seine pracht

willst du das wetter von morgen sehn
wird es stürmisch oder mild?
das eisen wird nie von dir gehn
zeigt dir die zeit im bild

und sport musik und spiel und tanz
die herzen werden warm
das zaubereisen ist die chance
wenn du noch zweifelst, komm in meinen arm!

und schau nur auf des zaubereisens schimmer
lass es dich verzaubern jede nacht
halt es fest es hält zu dir und immer
wenn du es brauchst, schenkt es dir seine pracht

*

ritter im chat

inzwischen sind die zaubereisen verteilt worden. alle haben eines. larissa und kuno sitzen bei einem glas wein. larissa beschäftigt sich intensiv damit, kuno starrt vor sich hin.

KUNO
larissa. servus. trink ma was.

LARISSA
geht grade nicht, ich red mit sigibald.

KUNO
du sitzt da ganz allein, und starrst aufs eisen

LARISSA
kuno ich glaub für das bist zu alt

KUNO
die neuen zeiten find ich echt zum scheißen!

LARISSA
bitte!

KUNO

ja aber es is ja wirklich ein wahnsinn. da is ja ein jeder nur mehr beschäftigt mit dem zaubereisen oder mit irgendwas und keiner merkt was überhaupt los ist.

LARISSA

was is denn los?

KUNO

ich weiß nicht irgendwas passt nicht. das volk hat das zaubereisen in der hand aber die kassen sind alle total leer und jetzt müssen wir schon wieder die steuern erhöhen weil wir seit der sebastian nicht mehr regiert noch viel weniger an die anderen reiche verkaufen weil wir alles selber verwenden damit die amazonen das zeug liefern können mit ihrem zauber, für mich ist das ein wahnsinn, das ist ja kein zustand!

LARISSA

du bist einfach ein bisschen nervös. das ist normal in deinem alter.

KUNO

ich bin nicht nervös und ich bin sicher nicht alt. ich komm nur mit dem modernen eisen nicht zurecht.

LARISSA

naja sicher.

KUNO

das alte eisen da hast gewusst was du in der hand hast. zum beispiel das schwert. mein schwert war mein bester freund. da hab ich mich drauf verlassen können. das war für mich ein echter zauber und nicht dieses leichte ding von amazonen ich kenn mich da nicht aus.

LARISSA

ja. altes eisen...

KUNO

ich würd dich gern auf was einladen. vielleicht gemma ein bisschen spazieren. reden...

LARISSA

du danke.

KUNO

weißt. du taugst mir. du hast mir immer getaugt. du hast ein herz am rechten fleck das ist einfach ein wahnsinn. immer schon.

LARISSA

ja ich weiß eh dass du auf mich stehst.

KUNO

was. auf dich steh. wie kommst jetzt da drauf.

LARISSA
naja.

KUNO
sagt dir das auch das zaubereisen oder was.

LARISSA
ja sicher. das ist ja das zauberhafte was man da alles erfahren kann.

KUNO
ja. ja und?

LARISSA
mir und drei anderen gefällt das.

KUNO
was?

LARISSA
wurscht.

KUNO
und? gemma was trinken?

LARISSA
nein sicher nicht.
kuno, du bist sehr süß, doch leider ziemlich alt
es kommt kein süßer junger wein aus mittelalten reben
mein herz ist außerdem schon längst vergeben
ich hoffe nur, das sieht auch sigi bald

KUNO
was, an den sigi hast dein herz verloren
der gar nix richtig kann, außer intriguen schmieden
der wird dich sicher niemals richtig gut befrieden
schreib dir das mal hinter die grünen ohren!

LARISSA
das hat keinen sinn... du kannst mir das nicht ausreden.

KUNO
und mit dem bist jetzt zusammen oder was?

LARISSA
nein überhaupt nicht, der hat ja die ganze zeit nur die gwendolyne im schädel,
der trottelt.

KUNO

was echt?

LARISSA

ja sicher, der steht voll auf die. ich glaub seit sie beim turnier den witz erzählt hat mit dem keuschheitsgürtel is der nur noch neben der spur.

KUNO

die hat ihm auch den floh ins ohr gesetzt mit den amazonen.

LARISSA

kann sein. vielleicht. da weiß das zaubereisen nix drüber..

KUNO

na bitte sollen sie halt glücklich werden.

LARISSA

das geht ja nicht, sie steht ja nicht auf ihn! die dumme schmiedin hat nur augen für diesen matthias, der so deppert reimt und sich bei allen fräuleins richtig einischleimt.

KUNO

hör mich auf! aber die passen eh schon ganz gut zusammen.

LARISSA

im gegenteil, sie lässt ihn kalt! das haut schon altersmäßig gar nicht hin. laut zaubereisen ist der matthias von reim überhaupt nur da in greith weil er im fremden reich hat fliehen müssen. weil er des nachts zur königin ins bett gekrochen ist.

KUNO

leck fettn!

LARISSA

das macht er immer! ehfrauen sind sein beuteschema, und wenn sie mittelalt und reich sind, umso besser. deswegen hat er jetzt nur augen für renate.

KUNO

die is aber ja quasi immer noch mit dem sebastian verheiratet.

LARISSA

verheiratet ist gut, sie liebt ihn lang nicht mehr. in wahrheit schmachtet sie schon längst woandershin.

KUNO

das geht alles so schnell und macht auch keinen sinn!

LARISSA

es könnt dich aber durchaus interessieren!
du bist der mann, den die renate will!
mir kommt nur vor, du willst es nicht kapiern.

ein knacks

LARISSA
das zaubereisen spricht nicht mehr!
was is nur los?

KUNO
was weiß denn ich?

SIGI
das zaubernetz es spinnt wohl kurz.

LARISSA
aha...

GWEN
hier auch!

MATTHIAS
hier auch!

RENATE
hier auch!

GWEN
lässt uns der zauber etwa jetzt im stich?
ich wollte grade einsam in dem zimmer
lieder hören!

SIGI
alles ist wie immer.
der zauber kommt bald wieder, sicherlich!
doch wo wir grad dabei sind lasst uns sitzen!
der rat soll tagen, es wird wieder zeit.
es gibt ja immer was zu tun in greith.
bei wein und ein paar guten geistesblitzen.

LARISSA
und wird der zauber dann von selbst zurückkehr*n?

GWEN
der zauber ist ein wahnsinn mit system
das sich gern aufhängt in den letzten jahren
es braucht nur zeit, dann ist es kein problem
den ganzen zauber wieder hochzufahren!

SIGI

dann nutzen wir die zeit und machen politik:
es geht uns gut im großen und im ganzen
seit unsrem großen edlen wahren schönen sieg
doch gibt's probleme in unseren bilanzen.
denn es ist folgendes:

ein zwerg kommt und flüstert dem sigi was ins ohr!

SIGI

oh nein!

GWEN

was ist geschehn!

SIGI

wir werden attackiert!

seit stunden stehn die grenzen schon unter beschuss
der wald wird schon von ihnen kontrolliert
sie stehn schon jenseits von dem greither fluss!

KUNO

ja dann auf geht's! kämpfen und siegen!
wofür sind wir denn bitte kämpfer!
aufstehen für deine heimat! merkst nicht wie sie uns braucht?

GWEN

wir müssen als erstes das zaubereisen wieder zum zaubern bringen
sonst haben wir überhaupt keine informationen
über den stand der dinge!

KUNO

eisen hin oder her! das ist bitte immer ohne gegangen!
da gibt es wirklich keine zeit zum zaudern
bist du ein mann oder ein klammeraffe?
wir können jetzt nicht ewig weiterplaudern!
auf, kollege, komm und greif zur waffe

MATTHIAS

wir hatten hier seit jahren keine kämpfe
ich würde, wenn ich darf, zur vorsicht raten
und sorry, wenn ich deine kriegslust gleich ein bisschen dämpfe,
es gibt ja kaum mehr hier in greith soldaten!

KUNO

das is ja wurscht, du schiarcher fetztenschädel
wenn sich jetzt greith nicht einmal richtig wehrt
sind wir verloren! und richtig edel
is ein mann ja eh nur mit dem schwert!

GWEN
wer greift überhaupt an?

SIGI
es sind die finstren banden aus dem wilden osten

KUNO
ja klar! die mit den amazonen sich bekriegen.
mit denen handeln, wird uns teuer kosten
jetzt heißt es aufstehen für dein land, kämpfen und siegen

MATTHIAS
es ist doch frieden hatte ich gedacht!

SIGI
das dacht ich auch, bis eben jetzt.

MATTHIAS
da haben wir uns wohl richtig klar verschätzt.

KUNO
wir können nicht aufs eisen warten... ich hör sie schon. ich werd die burg
verteidigen. zu den waffen! wer ist dabei?

SIGI
ich find wir sollten nichts überstürzen und erst mal warten dass das
zaubereisen wieder geht und dann vielleicht nochmal mit amazonen-

GWEN
jetzt halt endlich einmal die pappn!
gwen haut dem sigi vollgas eine runter

GWEN
verstehst du nicht dass es vielleicht zu spät ist dafür! ich bin dabei! auf in den
kampf!

KUNO
dann sichern wir die burg erst mal im osten!

GWEN
ja, alles klar!

paranoia

LARISSA
um gottes willen! tuts weh!

SIGI

es geht schon....
mir brummt der schädel!

LARISSA
das war aber auch wirklich nicht die feine englische art...

SIGI
vielleicht hat sie ja recht...

LARISSA
werden wir jetzt alle sterben?

SIGI
nicht wenn ich's schaffe mit den amazonen
kontakt aufzunehmen und sie schicken hilfe!

LARISSA
wie kannst du denn kontakt aufnehmen ohne zauber?

SIGI
ich hab so meine mittel, glaub mir, hab vertrauen. das miese ist: wer immer
uns auch angreift, er hat genau den augenblick erwischt, wo unser zauber
ausfällt und wir schutzlos sind! das kann kein zufall sein, sie müssen hier in
greith, sowas wie einen informanten haben!

LARISSA
das is ja furchtbar, hast du nen verdacht?

SIGI
nicht wirklich, aber dieser sänger hier ist mir nicht koscher.

LARISSA
du meinst matthias?

MATTHIAS
was, ich?

SIGI
ja du, du tust zwar immerzu so lieb,
als hättest du von all dem nichts kapiert
dein herz so rein dein hirn so löchrig wie ein sieb
doch hab ich über dich ein bisschen recherchiert!

LARISSA
du meinst, dass er informationen heimlich rüberfunkelt!
wir haben wenig zeit, komm sigi bald zum punkt!

SIGI
ich glaub er ist ein ehrloser räud'ger hund!
und steht mit irgendwelchen feinden im verbund!

in dem moment wo unser netz begann zu spinnen
gab er bescheid und schon waren seine leute drinnen!

MATTHIAS

das ist nicht wahr, ich bin bei deiner truppe!
ich würd sie nie verraten, wüsste auch nicht wem!
fürs spionieren bin ich viel zu bequem!
glaub mir, der krieg ist mir auch komplett schnuppe!

LARISSA

das zaubereisen weiß von so gerüchten:
hast du nicht einer königin einmal den kopf verdreht?
musstest du nicht deshalb dann von kärnten flüchten?

MATTHIAS

ich weiß jetzt überhaupt nicht worums hier grad geht!

SIGI

egal, es ist die zeit nicht für lange prozesse
ich muss mit meinem letzten rest an eisen
der burg den letzten rettungsdienst erweisen
und du kommst ins verließ und hältst die fresse!

matthias wird abgeführt und in den kerker gebracht.

LARISSA

was wirst du tun?

SIGI

ich habs doch schon gesagt. ich habe kontakt mit amazonen und sie haben mir
versprochen mich mit waffenlieferungen zu unterstützen, die müssten jetzt
gerade unterwegs sein! ich muss aufs zaubereisen schauen, wie weit sie sind!

LARISSA

aber das zaubereisen ist nicht in betrieb!

SIGI

meins schon, ich hab ein paar geheimressourcen.

LARISSA

und deine augen sind so superlieb!

SIGI

dafür ist keine zeit, die heimat braucht uns.
schon greifen sie im westen an!

*

renate hofft

ZWERG

renate! der matthias will dich sehen!
er sitzt im kerker wegen hochverratsverdacht
er will dir seine liebe wohl gestehen
das zaubereisen hat ihn ganz verrückt gemacht

RENATE

und wo ist kuno, herr vom schwarzen eck?

ZWERG

er ist im kampf, gegen die fremden banden
sie stehn schon an der grenze unsrer lander
es ist recht brenzlich, greith sitzt tief im dreck!

RENATE

ich bin mir sicher, kuno wird uns retten
dafür würd ich dir meinen arsch verwetten.

rache

kuno und gwen im kampf

KUNO

für eine mädel kämpfst du ziemlich gut.
muss ich echt sagen, es ist bewundernswert! da gibt's nix!

GWEN

danke ebenfalls. dafür dass du zum alten eisen gehörst.

KUNO

trotzdem schauts ziemlich düster aus.

GWEN

ja die anderen sind uns überlegen und wir sind weniger und unsere paar
soldaten sind extrem inkompetent.

KUNO

ja stimmt. ich hab gleich gesagt wir hätten uns nicht auf diesen zauber
verlassen sollen.

GWEN

was sollen wir tun?

KUNO

wir müssen mindestens die zugbrücke schließen, sonst sind wir offen wie ein kärntner arsch!

GWEN
pass ein bisschen auf was du sagst!

KUNO
im krieg ist das wurscht.

GWEN
okay. wer machts?

KUNO
ich geh voraus, und du deckst meinen rücken.

GWEN
okay, kuno, es ist mir eine ehre.

KUNO
ja passt, wir warten auf den richtigen moment!
...gwen, bist du da?

GWEN
ja, genau hinter dir! und ich stech zu!

gwen sticht kuno von hinten nieder

KUNO
aaaaah! was hast du getan!

GWEN
gute frage! womit fang ich an?
meuchelte dich von hinten, wie ein wundes wild

KUNO
warum? wir kämpften seit an seit!

GWEN
das zaubereisen setzt mich ins bild:
über dein wesen und deine vergangenheit!
hast du nicht für sebastian einst so treu gefochten?
seine befehle immer streng auf punkt und strich
auch wenn sie das gemeine volk so unterjochten
streng ausgeführt! das find ich widerlich!

KUNO
das waren andre zeiten, ich tat nur wie mir befohlen

GWEN
mit deinem winseln wirst du bei mir nichts erreichen!

du selbst gingst damals über viele leichen
und darum wird dich jetzt der teufel holen.
ein letztes wort noch, während du um gnade flennst:
grüße von meinem vater, den du ja schon kennst

sie gibt ihm den todesstoß

LARISSA

...ihr müsst sofort nach drüben, jenseits unsrer mauern
wartet die hilfe, die die amazonen
geliefert haben, doch passt auf! es lauern
dort auch die fremden banden und legionen!
...was ist hier los?

jetzt hat larissa erst gesehen, dass kuno tot ist.

GWEN

ich hab ihn umgebracht wie einen kranken schimmel
im herzen war er immer noch dem alten fürsten treu
ich kann sowas nicht leiden mitten im getümmel
es trennt sich in der schlacht der weizen von der spreu

LARISSA

am ende geht es nicht um solche streitigkeiten
es gibt nur noch verlierer oder aber sieger
und deine wut kann uns noch ein problem bereiten
der kuno war ja unser allerbesten krieges

GWEN

das kannst du nicht verstehen, larissa von der schenke

LARISSA

so kanns nicht weitergehen, gwen, ich denke
der hass zerfrisst dich bald schon ganz von innen
und damit man kann man wirklich keine schlacht gewinnen
hier nimm noch einen schluck vom greither traubensaft.
und reinige dein herz von hass und rache
sie helfen dir nicht bei der guten sache
ich denke, LIEBE ist die stärkste kraft!

GWEN

du sprichst von meinen zarten liebesbanden
die mich zu dem verrückten sänger treiben?
denkst du, ich könnte wirklich bei ihm landen?
oder wird es ein sinnlos schmachten bleiben?

LARISSA

im krieg und in der liebe gibt's kein falsch und richtig
ich weiß nur eins: du solltest zu ihm gehen!

er sitzt im kerker und wird falsch bezichtigt
auf seiten unsrer todfeinde zu stehen.

GWEN

ich werde ihn holen und zieh mit ihm in die schlacht
vielleicht wird dann ja mehr draus, denn wer weiß?
so mancher krieg hat aus kameraden liebende gemacht,
ja: ich versuchs, sowahr ich gwendi heiß!

*

liebesschlachten

matthias im kerker, renate vor ihm.

MATTHIAS

...ich sitze hier hinter schweren eisengittern
doch wirklich, noch viel schlimmer als der knast
ist meine leidenschaft für sie, sie lässt mich zittern,
seit ich sie sah, ich finde keine rast

RENATE

soll ich dich jetzt befreien? ich bedauer'
ich hab den schlüssel nicht, bin selbst nicht frei
leb seit jahrzehnten hinter dieser festungsmauer
und deine liebe ist mir ziemlich einerlei

gwen kommt

GWEN

matthias komm es gibt für dich verwendung!
denn vor dem burgtor wartet eine sendung!
sie muss herein denn drinnen ist ein zauber
der uns befreien wird, dann wird greith sauber
mit dir will ich sie holen und durchs schachtfeld bringen
danach sollst du mir ein zwei lieder singen.

MATTHIAS

ich bin kein kriegler und ich bin hier festgesetzt!
und außerdem gehört mein herz renaten
sie schenkt mir kein gehör, ich bin total verletzt
wo bin ich denn nur wieder reingeraten?

GWEN

den kerker krieg ich auf, das ist ein kinderspiel
wofür war ich denn eine stolze schmiedein einst?
obwohl ich lieber noch dein herz mir öffnen will,
wird das was mit uns zwei, was meinst?

sie macht sich daran, das schloss des kerkers zu knacken

RENATE

warum kämpfst du nicht mit dem braven kuno?

GWEN

er ist gefallen wie ein morscher baum!

RENATE

oh nein! aus ist der traum!

dass er und ich jemals zusammenkommen!

nun ist mir alles, was ich je geliebt, genommen!

MATTHIAS

du liebtest kuno, den vom schwarzen eck?

RENATE

schon immer, leugnen hat jetzt keinen zweck.

auch wenn ich greith damit furchbar entehre.

ich hatte einst mit ihm eine affaire.

als sebi auf dem kreuzzug war, damals im osten

konnt ich mit ihm die wahre liebe kosten

doch er war damals schon dem fürsten treu ergeben

und konnte unsre liebe niemals richtig leben

MATTHIAS

wie kann man nur so ehrlos und so schamlos sein,

das wars mit uns! gwendi! mein herz ist dein!

RENATE

ja stellt mich ruhig dafür noch an den pranger

ich war damals sogar von diesem kuno schwanger

es war unmöglich und der mann vom schwarzen eck

nahm mir noch vor sebastians rückkehr dann mein kindlein weg

bracht es ins dorf, wie er mir später mal verriet

ich glaub zu irgendeinem alten blinden schmied

GWEN

oh gott! dies kind, es steht jetzt hier vor dir!

RENATE

mein fleisch und blut, welch freude! ich kanns kaum ertragen!

GWEN

dann hab ich meinen eignen vater hinterrücks erschlagen

alles war falsch! dass ichs erst jetzt kapier!

macht mich granz krank und wirr in meiner birne!

RENATE

doch bietet jetzt zuerst dem feinde die stirne!
greith muss sich gegen fremde truppen wehren
wir können später noch familiendinge klären

der kerker ist geöffnet, matthias tritt heraus.-

MATTHIAS

so gwendi, lass uns ziehen in die schlacht
obwohl ich hab das eigentlich noch nie gemacht

GWEN

genau wie ich auch noch das lieben lernen muss!

MATTHIAS

dann gib mir noch, bevor wir ziehen, einen kuss!

RENATE

genug! ihr hört die feinde, sie zerstörten
die halbe burg schon, ihr müsst euch jetzt sputen!
kämpft wacker und denkt dran: wir sind die guten
ihr könnt ja nach dem siege weiterflirten!

GWEN

auf geht's!

matthias und gwen kämpfen sich durch die feinde um ein paket das vor der burg steht, zu holen und ins innere zu bringen. sie bringen es zu sigi.

showdown

SIGI

gut! stellts hier ab!

LARISSA

ich bring euch was zu trinken, es war wirklich knapp!

SIGI

machs auf, larissa. wie siehts draußen aus?

LARISSA

ich denke gut, doch schau doch selbst mal raus.

larissa geht getränke holen

SIGI

wir sind schon fast besiegt... doch noch nicht ganz.

und mit der neuen waffe wird das jetzt ein heißer tanz.
es ist ein wunderwerk das werdet ihr gleich sehn
ich habs bestellt weil ich mir sicher war
der feind wird irgendwann vor unsrer grenze stehn

während sigi rausgeschaut hat, ist aus dem paket SEBASTIAN rausgestiegen!

SEBASTIAN
du bist und bleibst ein mittelalter narr!

SIGI
sebastian! du hier! wie kann das sein!

SEBASTIAN
ich bin gekommen um zurückzuholen
was du mir einst mit feigem herz gestohlen
und deine leute selbst brachten mich rein!

SIGI
matthias! gwen! ergreift ihn!

sebastian überwältigt mit kühnem schwung beide erst mal matthias.

GWEN
oh nein! ich seh die zarten sängerhände
schon niedersinken und du drehst dich heim
das ist dann auch für mich das bittre ende
ich will nicht leben ohne matthias vom reim!

sie erdolcht sich selbst

SEBASTIAN
das war ja leicht...

SIGI
und du bist es der uns hier angreift!

SEBASTIAN
so ist es. ich schlug mich durch die wälder lange tage bis ich auf ein paar
amazonen traf. sie nahmen mich als flüchling auf, horchten mich aus. ich
schaffte es, sie gegen greith dann aufzuhetzen. versprach ihnen mehr eisen
und im gegenzug, verschafften sie mir waffen und ein paar soldaten. wir
maskierten uns als östliches heer und schlichen uns an die burg. als dann das
zaubernetz begann zu spinnen, wars mir ein leichtes mit der kühnen list, ins
innere der burg zu kommen.

SIGI
und was jetzt?

SEBASTIAN
jetzt bist du eingekreist, und du hast keine chance.
...bei der gelegenheit, wo is reate?

SIGI
wahrscheinlich kocht sie irgendwo.

SEBASTIAN
renate???

renate erscheint

RENATE
aha. sind wir jetzt doch wieder zusammen?

sie sieht die tote gwen

RENATE
aaaaaah!
jetzt muss ich innerhalb von ganz wenigen tagen
einen geliebten und ein kind begraben
ich will dich ungespitzt in diesen boden rammen!

SIGI
hör auf das bringt ja nichts, mach keine blöden sachen!
sebastian ist dein mann, das wäre hochverrat
und so ein krieg ist halt kein mädchenpensionat
geh zu den zwergen, unten wurzelsuppe kochen

RENATE
na gut, ich geh. nur eins noch: denn ich sehe
du kannst vielleicht in dieser schlacht den sieg verbuchen
doch es ist nicht zu ende, unsre ehe
wird nicht sehr lustig, ich will dich verfluchen!

renate ab

SEBASTIAN
...jaja. es war ja eh nie leicht.
und jetzt zu uns.

SIGI
wirst du mich töten.

SEBASTIAN
ja vielleicht. doch noch nicht jetzt.
du weißt als narren hab ich dich stets sehr geschätzt.

wir haben uns zwei zwar immer sehr befetzt
doch machst du mir den narren, bleibst du unverletzt.
ich werd jetzt wieder wahre größe zeigen
und erst einmal den alten thron besteigen
dann bricht die neue zeit an, für uns greither
ich bin so frisch wie immer, nur gescheiter
jetzt spiel für mich, gib zu, du hast verloren,
ich fühl mich schon so gut wie neugeboren

SIGI

wenn sein muss...

jo.

jo man!

jo ich bin der sigibald und ich bin so mittelalt
grad so anfang vierzig, die geschichte wird sich,
aber nicht um mich drehn wie ne alte hardrockscheibe
ich muss mit der zeit gehen wenn ich lieder schreibe,
das is die neue zeit, neue regeln neue lieder,
macht euch mal bereit, denn wir flegeln euch jetzt nieder,
das ist die geschichte von sebastian,
und ich richte die geschichte jetzt mit reimen an,
denn als fürst ist er ne tolle nummer, manchmal hat halt seine olle kummer
wenn er ohne jede pause - feiert als wär's leben eine brettljause, doch er ist ein
guter kaiser, ohne jede frage, checkt er die lage dieser superblitzgneisser, von
eibiswald bis nach madrid ist immer alles fit im schritt er spielt am zaubereisen
wie ein geigenvirtuose, er muss nichts mehr beweisen er hat arsch in der hose,
immer vorn dabei is der sebastian, hier im zimmer mit uns zwei fängt die
geschichte an, und jetzt is er der held, vernetzt die ganze welt, alle sind jetzt
virtuell ganz superschnell und das dunkle mittelalter wird durch basti hell, ich
könnte ewig weiterreimen mich beim könig einschleimen-

larissa kommt zurück doch nicht mit wein sonder mit pfeil und bogen.

LARISSA

aufhören!

es reicht. das dauert mir zu lange.

SEBASTIAN

was is jetzt los?

LARISSA

was los ist? checkst es wirklich net?

SIGI

larissa bist du wahnsinnig?

LARISSA

im gegenteil, ich bin ganz klar. im gegensatz zu dir.

SEBASTIAN

dann lass den bogen sinken und servier!

LARISSA

du checkst es wirklich nicht. du glaubst es geht so weiter wie bisher. und checkst nicht, dass ich nicht larissa bin.

SEBASTIAN

was bist du dann!

SIGI

bist du am ende doch der schwarze ritter?

LARISSA

so ähnlich!

SEBASTIAN

eine hexe!

LARISSA

ganz warm, aber nicht ganz!

SIGI

der satan?

LARISSA

nein.

SEBASTIAN

eine gute fee?

LARISSA

nein.

SEBASTIAN

eine böse fee?

SIGI

eine gesandte des kaisers?

LARISSA

nein.

SIGI

ein verzauberter frosch!

LARISSA

ganz kalt. okay, ich lös es auf:
in meinem land gibt's zauber noch und nöcher
ich habe zaubereisen hier in meinem köcher
jetzt kommst du aber vielleicht selber drauf

nein? ich bin eine der berühmten drohnen
die ständig über eure ritterköpfe kreisten
wahrscheinlich wissen es jetzt schon die meisten:
ich bin die große königin der amazonen!

SEBASTIAN
was tust du hier?

LARISSA
bevor oder nachdem ich dich derkragel?
ich zerstör die burg und hol mir deinen zauber
mach alles nieder, ganz diskret und sauber
reiß mir das zaubereisen unter meinen bunten nagel

SEBASTIAN
der deal war doch dass ihr mich unterstützt!
die alte ordnung wieder einzuführen!
und mich zum neuen alten fürsten küren

LARISSA
du narr hast uns bei unsrem finstren plan genützt.
doch jetzt wo greith darniederliegt, nach langem ringen
brauchen wir keine fürsten, keine narren, keine grafen,
wir werden selber herrschen, ihr als unsre sklaven
werdet nur schuftet und der amazonen loblied singen
zwerge! herbei! das eisen sei befeuert!
im bergwerk soll sich endlich wieder was bewegen
erst mal die beiden hier in schwere ketten legen
dann frisch ans zauberwerk, von mir gesteuert!

SEBASTIAN
es scheint mir, dass mein sieg ein rohrkrepierer war
von allen narren war ich selbst der größte narr!

die zaubereisenfabrik nimmt hörbar die arbeit auf... sebastian und sigi in ketten...

LARISSA
das hör ich gern! musik in meinen ohren!
so ist nun alles fest in amazonenhand!
der zauber und der rohstoff aus dem greitherland
an diesem tag ist eine weltmacht neu geboren!
und damit endet auch das dunkle mittelalter

ZWERG
entschuldigung, ich müsste kurz was sagen!

LARISSA
wer bist denn du jetzt, und wie kannst du wagen?

ZWERG

ich bin ein zwerg und zaubereisenwerkverwalter.

LARISSA

ja gut und schön, du sollst nicht reden schwingen
sondern das eisen gscheit zu neuem glanze bringen
und dafür eine kleine sonderschicht einlegen

ZWERG

das ist ja das problem: wir sind dagegen!

LARISSA

ich glaub ich hör nicht recht: dagegen? du bist bloß ein zwerg!
du hast kein recht auf meinung oder langes reden
du weißt: wir amazonen töten wirklich jeden,
der aufbegehrt, also geh frisch ans werk!

ZWERG

nein sorry, keine chance, die wüfel sind gefallen
kein zaubereisen wird hier jemals mehr gehoben
sowahr wir zwerge sind, denn wir geloben:
das werk geht unter, und gleich hörst dus knallen

LARISSA

seid ihr des wahnsinns! dann geht alles unter!
ich zieh euch aus bis auf das letzte hemd

ZWERG

ja. besser tot sein als gesund und munter
den amazonen dienen, denn die sind uns fremd
das letzte was vom eisen und der gruft
noch bleiben wird, bis in die neue zeit
ist die ruine unsrer festung greith
denn jetzt fliegt alles in die greither luft

eine riesenexplosion!

zugabe

alles tot und ruhig. dann stehen sebi und sigi auf, klopfen sich den staub ab.

SIGI

was meinst du, geh'n wir noch auf ein zwei bier?

SEBI

den knall hat man gehört von hier bis eibiwald...

SIGI

der ganze kampf hat sich nicht wirklich ausgezahlt

SEBI

jetzt stehn wir ohne burg und zwerge und gefolge hier.
ein schöner scheiß. wonach stehn dir die sinne?

SIGI

ich schlage vor, wir singen weiter minne.

SEBI

na gut. das ist vielleicht dann doch ein guter schluss.

SIGI

aber für wen? die sind alle krepirt!

SEBI

auch wieder wahr, bevor es peinlich wird,
singen wir nur einen kleinen letzten Blues.

song:

SEBI

sigi bald geht die sonne unter
sigi bald kehrt der morgen wieder
sigi bald werden die ferkel munter
sigi bald sing ich neue lieder

SIGI

und dann fang ich was mit dir sebasti, an
und sing dir holde minne
die schlacht verloren? egal, ich will nur wissen, wann
ich dein herz gewinne

BEIDE

von hier bis dort von ei bis wald
von greith bis pölfing brunn
der sommer warm der stall so ruhig der wein so kalt
und morgen kummt die sunn

SEBI

sigi bald nimmt die zeit den lauf
aller mittelalterlichen dinge
sigi bald hört das mittelalter auf
mir isses wurscht: ich singe

SIGI

und irgenwann kommt dann bei mir sebasti an
mein herz steht still im schock
sebastian hat bei uns immer die hose an
und ich den mittelalter-rock

BEIDE

von hier bis dort von ei bis wald
von greith bis pölfing brunn
der sommer warm der stall so ruhig der wein so kalt
und morgen kummt die sunn
von hier bis dort von ei bis wald
von greith bis pölfing brunn
der sommer warm der stall so ruhig der wein so kalt
und morgen kummt die sunn

ende