

# HEU NUN

## Showdown in Zwetschgau

Text: Johannes Schrettle und Team

JACK STENZL	Bürgermeister und Grundbesitzer
CRAZY G	Personalchefin
HORST SKOFIELD	Tagelöhner
SUSIE STENZL	Tochter
SLEEPY C	Barkeeper
LENNY	Kopfgeldjäger

DIE RODRIGO BROTHERS      Musik

Uraufführung: 24. Juli 2014 im Hoftheater Mathans

## genussregion

*der saloon ist nicht gut gefüllt. wirtin Sleepy C schenkt aus, Old Stenzl und Crazy G. Crazy G nagelt ein plakat an die wand („GENUSSREGION ZWETSCHGAU WESTERNDORF sucht das GESICHT ZWETSCHGAUS! wenn DU zwetschgaus gesicht bist und western magst, wartet eine TOP-anstellung bei extrem guter bezahlung auf dich. AUDITION: heute, saloon stenzl....“)*  
*während Old Stenzl eine rede hält:*

STENZL

liebe bürger und innen von zwetschgau,  
liebe kommenden aktionär\*innen, liebe sponsoren, liebe freunde!  
als bürgermeister von zwetschgau sowie größter um nicht zu sagen einziger produzent und exporteur der echten zwetschgauer käferbohne überhaupt liegt mir das wachsen und gedeihen von zwetschgau als region und wirtschaftsstandort als solches total am herzen. ich und mein team, und da möchte ich mich gleich herzlich bedanken..., arbeiten rund um die uhr daran, zwetschgau nach vorn zu bringen. ich darf eines sagen: ich bin stolz darauf, es vor zwei jahren geschafft zu haben, für ZWETSCHGAU den titel GENUSSREGION WESTERNDORF zu erringen. in diesen zwei jahren ist viel passiert, und ich möchte mich bedanken, bei unseren freunden in graz, in wien, in brüssel und in kalifornien, aber vor allem bei euch, die ihr das alles möglich gemacht habt! der stenzl-westernsaloon ist seit einigen tagen geöffnet, die rodeo-arena ist in planung, es gibt in der schublade auch ein konzept für ein kleines indianerdorf, von dem her g'sehen bleibts also spannend. die offizielle eröffnung und die ganze werbemaschine werden wie gesagt kommende woche anlaufen und das ist wie gesagt auch ein bisschen der grund, warum wir heute alle hier sind, einige werdens eh wissen: wir suchen heute das ganz offizielle GESICHT ZWETSCHGAUS, oder auch: face of the westerndorf. Es gibt zur heutigen AUDITION, so viel ich weiß, einige anmeldungen, und wir sind wie gesagt sehr froh und stolz, in zusammenarbeit mit unseren investoren die internationale eventagentur „HIGH NOON ENTERPRISES“ gewonnen zu haben, die die audition sowie das gesamte marketing und das „branding“ übernehmen wird.

DANI/Musiker

wieviel kostet das die gemeinde?

STENZL

bitte?

DANI/Musiker

die event-agentur, wieviel kostet das und wer zahlt das im endeffekt?

*stenzl flüstert CRAZY G was ins ohr, CRAZY G geht zu dani und flüstert ihm was ins ohr.*

DANI/Musiker

okay. tschuldigung.

STENZL

in diesem sinne sind wir alle gespannt und hoffen auf ein großartiges gesicht unserer genussregion. Ein bisschen zeit haben wir ja noch: die vertretung von HIGH NOON ENTERPRISES wird mit dem zug um halb ankommen, ich werde sie persönlich in empfang nehmen und zur audition bringen und wünsche in diesem sinne allen kandidaten ein herzliches glück auf zu!

*(bei den letzten worten vom stenzl geht die saloon tür auf, horst kommt rein, musik beginnt, stenzl und CRAZY G ab)*

### **lebenslauf**

HORST

von graz nach zwetschgau kommt ein regionalzug alle tag  
jeden tag steh ich am bahnsteig und mein kopf dreht sich im kreis  
ich denk an san francisco, tennese, new york und prag  
und wenn der zug denn zruckfahrt steh ich immer noch am gleis

die schwalben ziehen jedes jahr im herbst runter richtung meer  
und jede freundin die ich hab zieht irgendwann nach wien  
und wenn ich dann in zwetschgau steh und in mein janker rear  
dann wird mir wieder klar: da ghör ich hin!

ich will mein ganzes leben immer nur in zwetschgau wohnen  
ich will an jedem sommerabend zwetschgauerische bohnen  
und jeden herbst und wintertag in meinem zwetschgau verbringen!  
in jeder frühlingnacht mein kleines lied für zwetschgau singen!

in zwetschgau gibts ka kino, keine clubs , keine bordelle  
kein supermark ka disco keine tussis keine dodeln  
da sitz ich jeden abend und a flaschen musketeller,  
wird langsam leer das blut wird heiß das herz fangt an zum jodeln:

ich will mein ganzes leben immer nur in zwetschgau wohnen  
ich will an jedem sommerabend zwetschgauerische bohnen  
und jeden herbst und wintertag in meinem zwetschgau verbringen!  
in jeder frühlingnacht mein kleines lied für zwetschgau singen

SLEEPY C

eh nicht so schlecht...

HORST

*liest vom plakat*

“für die GENUSSREGION WESTERNDORF ZWETSCHGAU suchen wir ein regionales gesicht. verlangt sind professionelles und sicheres auftreten, redegewandtheit in südsteirischer mundart, ein einnehmendes wesen, dynamik, teamfähigkeit, reitkenntnisse, nüchternheit, verwurzelung in der region zwetschgau und umgebung”

SLEEPY C

na bitte.

wie die faust aufs aug!  
einen schnaps?

HORST

ja.nein! keinen schnaps!

SLEEPY C

bist krank?

HORST

nein ich muss nüchtern sein. die personalchefin hat mir das extra noch gesagt am telefon unbedingt nüchtern kommen ich glaub die machen da noch irgendwelche tests!  
gib mir ein mineral zitron.

SLEEPY C

einmal mizi, bittesehr...

HORST

da steht no was... ausgefülltes formular, englischkenntnisse... scheiße das hab ich übersehen! wie spät  
isses?

SLEEPY C

kurz vor halb. das geht sich schon noch aus. die leute von der HIGH NOON ENTERPRISE kommen mit dem zug um halb.

HORST

okay... geboren in zwetschgau, volksschule in zwetschgau.... hauptschule in zwetschgau....  
was schreib ich da noch?  
schnapsbrennen... tankstelle... buschenschank....  
weinlese...  
bauernhof, kuhhaltung...  
da schreib ich gleich: "cowboy..."  
"2004 - 2014 diverse tätigkeiten im agrarbereich und einzelhandel.  
in zwetschgau"  
klingt eh gut oder?

SLEEPY C

das klingt super.

HORST

besondere Fähigkeiten ?  
führerschein B. muss ich das einischreiben dass ich den gerade nicht... ja, ich krieg den eh bald wieder,  
das passt schon...  
freischwimmer...  
grenzlandkaraokemeister 2008 bis 2012 das kann man schon einischreiben oder?  
das ist dann sonstiges...  
"auslandserfahrung wird nicht vorausgesetzt, ist aber hilfreich"  
super...  
erntehilfe in slowenien 2012....  
kärnten war ich amal als bademeister... das ist eh a ausland....  
ich muss was essen.

SLEEPY C

westernbohnen gibt's. a portion hab ich noch.

HORST  
was is das?

*sie serviert ihm gleich welche*

SLEEPY C  
naja. eh ganz normale bohnen glaub ich. vom billa.

HORST  
hast keine von da?

SLEEPY C  
sind aus.  
weiß ich auch nicht. lieferengpass. schlechte ernte, hat der stenzl gemeint. und beim billa und beim eybel in aibl drüben sind auch keine, nur mehr die westernbohnen. hab ich mir gedacht das passt eh, von wegen westernflair und so.

HORST *nimmt eine bohne und schaut sie intensiv an.*  
western. bohnen. in kleinen dosen....

SLEEPY C  
was?

HORST  
nix. was heißt ausbildung auf englisch?

*die saloontüre knarrt.*

SLEEPY C  
ich glaub, sie kommen...

HORST  
scheiße  
adler horst  
*susi betritt den saloon.*

SUSI  
bist du narrisch  
hallo grüß gott guten tag zsammen!

SLEEPY C  
ah die susi. servas.

SUSI  
voll oarg gibst mir einen aperolspritzer und ein großes leitungswasser und einen toast wie schauts denn da aus habts ihr umbaut?

SLEEPY C

ja weißt eh. genussregion westerndorf zwetschgau.  
toast gibts keinen bohnen kann ich anbieten  
a portion hob i no

SUSI

wäh. net scho wieder bohnen.  
ich finds echt voll peinlich.  
dann nur aperolspritzer.  
das war so oarg jetzt.  
ich steh am parkplatz und telefoniere und denk nix.  
und währnd ich nix denk schau ich in die luft und weißt was ich seh?

SLEEPY C

na...

SUSI

direkt vor mir is er auftaucht.

SLEEPY C

wer?

SUSI

a adler.

a riesengroßer grauer adler ist von hinter da tenn aussikommen und hat mi angeschaut mit seine  
zwei augen. und er hat mit mir g'redet.  
und ich hab eahm aber net verstanden und hab nur so gesagt mhm?  
und er hat dann seine flügel ausgebreitet  
zwei drei meter mindestens und er wollt mir aber irgendwas sagen und dann ist er im kreis geflogen  
und dann ist er immer höher gstiegen und dann höher und höher und dann  
immer weiter weg richtung mathansteich  
und ich bin da gestanden und hab mir gedacht was wolltest du mir sagen  
weil: ich glaub man sieht sich im leben immer zwei mal und das nächste mal nimmst mich mit  
und dann hab ich mir gedacht: bist du deppert! ist das kitschig! voll oder?

SLEEPY C

aha.

SUSI

und dann hab ich mir gedacht da gibts vielleicht irgendwo einen horst.

HORST

was?

*ein langer, mega bedeutungsvoller blick zwischen susi und horst, der gleichzeitig isst und schreibt...*

SLEEPY C

na. net du, die susi hat gemeint einen adlerhorst.

HORST

ah so.

SLEEPY C

gibts eh keinen. adler. horst.

HORST

was?

SLEEPY C

net du!

die sind von der riegersburg drüben aus'borgt.

SUSI

die adler?

SLEEPY C

ja. wegen dem westerndorf. weil geier habens keine gehabt.

SUSI

ach so.

SLEEPY C

einmal aperolspritzer. einmal mineral zitron.

*horst hat fertig gegessen...*

SUSI

und wir kennen uns aber auch, oder?

HORST

na glaub ich net

SUSI

aha. witzig. weil du schaut voll aus wie der horst mit dem die dani letztes jahr was gehabt hat.

HORST

na....

SUSI

aber nicht die dani vom gruber sondern die vom spar weißt eh, der wo der traktor übern fuß gefahren ist beim heimgehen die jetzt net mehr arbeiten kann. die schwester von der niki die was in der buschenschank gearbeitet hat und dann angefangen hat mit dem keischenyoga in gamlitz drüben mit der energie. weißt eh: die was ins gefängnis kommen ist weil sie hinter ihrem haus ein drogenplantage anbaut hat.

HORST

...

SUSI

kennst der ihren cousin vielleicht?

HORST

na glaub ich net!

SUSI

weil der hat auch so eine jacke gehabt wie du, aber der ist net mehr da der ist jetzt in peru der macht

eine ausbildung bei so einer schamanin, die was der manfred kennt. weißt eh, der manfred vom gesangsverein! der sich beim fasanjagen selber in die schulter geschossen hat und jetzt so schief geht...kennst du vielleicht den manfred?

HORST

na...

SUSI

der ist eh ganz lieb. aber er ist ein bisschen größer als du. ich hab den letztens getroffen und er hat gemeint, er ist jetzt mit der anderen dani zusammen, die wir beim schilcherkaraoke getroffen haben aber ich habe gemeint das kann nicht sein weil beim schilcherkaraoke da kann sich die dani sicher nicht mehr dran erinnern weil da gehts immer so um! kennst schilcherkaraoke?

HORST

na!

SUSI

das ist eigentlich eine superklasse veranstaltung.

also: für zwetschgauer verhältnisse.

da kann eh ein jeder mitmachen wurscht wo er her ist ob zwetschgau oder umgebung.

da kann jeder der was net singen kann was singen. und jeder der was singen kann kann sowieso auch was singen. also kann jeder was singen. und jeder der was singt kriegt einen obstler und applaus und einen preis.

und da kommt man auch super zum reden. beim reden kommen die leut z'sammen. aber eigentlich geht's überhaupt nicht um den preis sondern mehr um die hetz.

wenn man dann so ins reden kommt.

zum beispiel einmal hab ich einen kennen gelernt. der hat ein lied gesungen, das war so.... wurscht mir falls nicht ein und der hat mich dann noch auf 21 spritzer eingeladen. der hat gesagt er studiert marketing

da samma zum reden 'kommen. und dann haben wir geschmust. und dann wollten wir eigentlich zusammen weg aus zwetschgau aber ich hab ihn dann auch net mehr angerufen...

wie hat denn das lied geheißen, was der gesungen hat...

HORST

born in zwetschgau...

SUSI

bitte?

HORST

was? ach so na.

ich muss nur grad meinen lebenslauf schreiben.

SUSI

ah so.

SUSI

mineral zitron?

HORST

was?



SUSI  
schau.  
*sie stellt es ihm hin*

HORST  
danke.

SUSI  
du kommst mir aber echt voll bekannt vor, witzig, hast du früher mal einen bart gehabt?

HORST  
lass mich in ruah ich kenn dich net!  
und ich kann jetzt echt nicht reden! setzt die weg!

SUSI  
okay okay.

HORST  
tschuldigung.

SUSI  
“education”.

HORST  
was?

SUSI  
ausbildung. das heißt “education”.

HORST  
aso... danke...

SUSI  
das mit den fremdsprachen das hab ich glaub ich irgendwie voll im blut, weißt. weiß ich auch nicht... ich war auch schon voll oft in amerika drüben. mein papa hat die voll die connections schwarzenegger, temmel alles.

HORST  
aha. ja eh.  
*er verzweifelt ein bisschen an seinen unterlagen und am englisch schreiben.*

SUSI  
soll ich es dir hinschreiben?  
*sie nimmt ihm den kugelschreiber aus der hand. schreibt...*

SUSI  
der schreibt net...  
*sie kramt in ihren sachen. legt auf den tisch: schminksachen, spiegel, handy, kaugummis, einen revolver.*

HORST

was is das?

SUSI

is cool, gell? is aber nur ein feuerzeug, das hab ich beim schilcherkaraoke gewonnen.  
ich hab eigentlich eh zum rauchen aufgehört aber wenn dich wer nach feuer fragt ist es voll cool...  
*sie holt als letztes einen kugelschreiber raus und beginnt, seinen text zu korrigieren.*

SUSI

das ist gut...

das ist...

also ich würd da vielleicht nicht schreiben "ich brauch unbedingt einen job" sondern mehr ich bin momentan dabei, mich neu zu orientieren, das ist positiver, verstehst...."

HORST

mhm

SUSI

ich streich das einfach durch, ok?

...und was haben wir da...?... schilcherkaraoke.... bohnerernte, kommunikativ,....  
*er nimmt ihr die unterlagen wieder weg*

HORST

ja passt schon danke ich mach selber weiter. danke. echt.

SUSI

okay....

*er schreibt, sie trinkt am nebensich ihren aperolspritzer und summt vor sich hin*

SUSI

fang an mit: born in zwetschgau, boy  
und dann ein leben als cowboy  
und dann vielleicht so was wie on the road  
und staying in zwetschgau bis zum tod

there never was a highschool in zwetschgau  
I worked on farms and taverns und am bau  
schnaps brennen kühe melken und heu dreschen  
zwetschgau is my only education

HORST

hey bitte du kannst ja echt vull gut englisch.

SUSI

ich hab ja gesagt: ich hab das im blut...  
irgendwie

HORST

könntest du mir doch noch amal kurz...

SUSI

ja sicher...

*sie setzt sich wieder zu seinem tisch, schaut in seine unterlagen,*

HORST

tschuldige wegen vorher. ich bin a bissel nervös wegen meinem vorstellungsgespräch.

SUSI

ja das kann ich mir vorstellen.

HORST

ich hab mir extra mei uhr vorgestellt damit ich net zu spät komm zum gespräch wie spät ist es denn?

SUSI

gleich halb

HORST

das ist ein voll cooles piercing

SUSI

aso das ringerl. danke.

HORST

hat das eine bedeutung?

SUSI

weiß ich gar net eigentlich... ich hab das schon voll lang...

HORST

du kannst ruhig dein' stuhl ein bissel vorstellen

SUSI

ja gern. trink ma was?

*flirtalarm, ihre knie berühren sich schon ein bissel.*

HORST

ja gern.

na! lass mi in ruah! schleich di!

was willst du! du willst mi antschechern dass du mich abschleppen kannst dass ich das vorstellungsgespräch net machen kann dass ich mit dir heimgehe dass ich mich verlieb in die und mit dir heimgeh und ich übernehm den hof von deinem papa und irgendwann wach ich auf in der fruah und du bist weg und ich sitz allein in zwetschgau mein ganzes leben du schlampen!

tschuldigung!

tschuldigung!

hey! tut mir leid.

*sie ist sehr schockiert*

SUSI

ich muss aufs klo.

HORST

bitte entschuldigung das war nicht so...

*sie packt ihre sachen wieder zusammen und verschwindet, vielleicht sogar unter tränen.  
die saloontür knarrt*

SLEEPY C

jetzt kommens, glaub ich.

**käfer. bohne.**

*lenny (fremde mit langem mantel) kommt in den saloon*

HORST

sie sind aber nicht die...?

LENNY

na, ich bin nicht die.

HORST

ach so. ich hab schon gedacht.

LENNY

mhm.

*stille...*

LENNY

wenn eine frau denkt, dann sollte man sie dabei nicht unterbrechen.

SLEEPY C

...ja.

sie schauen durstig aus. Wullns vielleicht ane Bohnen a Portion hab ich noch.

*sie reagiert nicht.*

*stattdessen nimmt sie von horsts teller der am tresen steht die letzte darin liegende bohne und  
stochert  
darin herum.*

HORST

was macht die da?

SLEEPY C

sie schnitzt was aus einer bohne. aber irgendwann wird sie fertig werden damit. und dann wird was passieren.

LENNY

...gehe ich hinaus aufs Feld, siehe, so liegen da Erschlagene mit dem Schwert; komme ich in den saloon, so sitzen da vor durst verschmachtete. Denn es müssen auch die Propheten, dazu auch die Priester, in ein Land ziehen, das sie nicht kennen...

SLEEPY C

bitte?

LENNY  
nix.

SLEEPY C  
wollen sie was trinken, frau... was haben sie nochmal gesagt wie sie heißen?

LENNY  
meine freunde nennen mich lenny. aber ich habe keine freunde.  
außer den jerry.  
*er nimmt aus seiner manteltasche einen toten käfer und legt ihn auf den tresen*  
und der jerry und ich würden gern was essen.

SLEEPY C  
ahso. ja das is leider ...

LENNY  
...aus?

WIRT  
is das ein.... das ist ja ein käfer....  
und er ist tot

LENNY  
komisch. das hören wir ihn letzter zeit immer öfter...  
*verträumt...*  
...wie auch immer. jerry hat ein gutes leben gehabt.  
mit käferfrau und käferkindern. am feld. im schweiß seines angesichts im schatten der käferbohnen  
vom stenzl direkt hinter der tankstelle drüben auf der straße nach spielfeld. hin und wieder ein guter  
kuhfladen. der jerry und seine kinder haben sehr viel scheiße gefressen in ihrem kurzen käferleben.  
aber das haben wir alle. und der jerry hat sich ein loch in einer käferbohne gebaut und hat dort  
gewohnt und er hat gesehen dass es gut war. und dann ist die nachmittagssonne über zwetschgau  
gestanden und die langen schatten von den handymasten sind auf dem jerry seine käferbohne  
gefallen und er hat ein geräusch gehört. ein leises knacken von ganz weit weg, hinterm zaun, und  
dann ist es immer lauter geworden und der jerry hat die sieben reiter gehört aber dann ist es immer  
lauter geworden und er hat draußen vor seiner käferbohne den schatten von einem opel corsa  
gesehen und im jetta cat war ein besoffener drinnen und der jetta cat ist durch den zaun von dem  
bohnenfeld durch und übers feld und dort wo die bohnen geblüht haben sind jetzt nur noch  
reifenspuren und die frau vom jerry und die kinder vom jerry sind ein breiiger matsch im  
bohnenfeld.  
käferbohnen.

SLEEPY C  
hör mich auf  
*lenny nimmt die bohne und den käfer und isst sie zusammen auf.*

LENNY

das war die geschichte vom jerry. und nach dem essen geht nix über einen guten obstler.  
eine runde für alle.

SLEEPY C

gern. *sie holt schnapsgläser*

HORST

na ich nicht danke.

LENNY

trink was, danach kannst du gut scheißen.

HORST

danke, ich darf nicht, ich muss noch was... was tun.

LENNY

was tun muss er. du schaust gar nicht aus, wie jemand der was tun muss.

HORST

was.

LENNY

weiß: ein mann muss tun, was ein mann tun muss.

aber was musst du tun?

HORST

alter was isn mit dir?

LENNY

nicht unruhig werden, freund der blasmusik.

HORST *wird aggressiv*

willst du mich heckerln.

LENNY

aso bist du gar kein freund der blasmusik. komisch dann hätte ich mich ja getäuscht...

aber wenn ich mich nicht täusche, täusche ich mich nie....

schönes auto übrigens. der jetta vorne draußen.

*nimmt ein glas und stellt es vor horst aufn tisch.*

HORST

danke.

SLEEPY C

also wir hätten...

marille weichsel birne zirbe.....

LENNY

ich glaub ich kenn mich nicht so gut aus mit schnaps wie mein freund hier.

HORST

ich bin net dei freund!

und ich will keinen schnaps!

LENNY

sowas. dabei könnte ich echt einen freund brauchen, jetzt wo es den jerry nicht mehr gibt und ich glaub du könntest einen schnaps brauchen. aber vielleicht brauchst auch du einen freund ich brauche einen schnaps?

SLEEPY C

kirsch, einen klaren, hirschbirne, marille hab ich schon gesagt-

LENNY

ist das nicht alles wahnsinnig verwirrend???

es gibt so viele verschiedene sorten schnaps auf gottes erde!

und es gibt 135 000 verschiedene käfersorten, welche ohne zangen und welche mit, welche die scheiße fressen und welche die in bohnen wohnen, welche mit flügeln und welche ohne, welche mit panzer und welche die sofort zermatscht werden, rote und grüne und blaue, solche die sich fortpflanzen und solche die vorher draufgehen, welche die nachtaktiv sind und solche die überhaupt nicht aktiv sind, ausländische und steirische.

und es gibt nur zwei sorten von mensch:

die freunde der blasmusik... und die mit einem alkوماتen.

*sie lässt den mantel fallen: unterhalb kommt eine polizeiuniform zum vorschein.*

führerschein. und einmal blasen bitte.

HORST

was soll das jetzt ich hab überhaupt nichts getan bitte!

LENNY

das haben mein freund jerry und seine familie und die spuren und kratzer an ihrem opel corsa da draußen aber anders gesehen!

HORST

was, ich bin einfach nur da her gefahren ich weiß nicht was da für spuren sind.

LENNY

was hamma denn getrunken?

HORST

nix! zwei mineral zitron. ich hab ja gesagt ich trink nix weil ich noch was tun muss

LENNY

na dann haben wir ja kein problem!

HORST

eh net.

LENNY

na dann. bitte.

einfach ganz fest blasen. da habens sicher eine übung drin, net wahr.

HORST

mir eh wurscht.

SLEEPY C

... also was jetzt, marille?

DANI

hirschbirne!

SLEEPY C

er hat aber wirklich nix trinken!

LENNY

naja. schau ma mal was meine kleine freundin alkomat dazu sagt.

DANI

echt sie sagen freundin zu ihr?

LENNY

ja, wieso nicht?

DANI

naja, weil man sagt ja: "der alkomat"...

LENNY

man sagt auch es gibt menschen, denen man besser nicht blöd kommt.

DANI

ahso?

LENNY

ja. und weißt was? so einer steht vor dir.

DANI

tschuldigung...

*horst bläst*

*spannung im raum.*

LENNY

eins komme neun pro mille. servas geschäft

HORST

das gibts nicht!

das kann überhaupt nicht sein bitte!

LENNY



wollen sie sagen dass meine freundin lügt!

SLEEPY C

aber er hat echt nix 'trunken!

LENNY

ich glaub wir drei fahren jetzt.

SLEEPY C

wieso ich?

LENNY

wieso sie?

SLEEPY C

wer?

DANI

sie!

LENNY

wir drei.

der herr saufkopf und ich und meine kleine freundin. und dann schau ma mal.

HORST

aber ich hab einen wichtigen vorstellungstermin!

LENNY

ja genau. mit einer zelle.

HORST

wieso zelle!

LENNY

zum ausnüchtern und dann werden wir eine tatsachenfeststellung vornehmen.

HORST

es gibt keine tatsachen! was für tatsachen??

LENNY

tatsache ist, dass sie ein wiederholungstäter sind und dass die bohnenfelder von stenzl BEANS AND VINE heute nicht zum ersten mal einem vandalismus zum opfer gefallen sind. die schäden gehen in die hunderttausende und immer die selben reifenspuren. ich sag nur: schilcherkaraoke. klingelt da was?

HORST

ich fahr überhaupt nie bsoffen seid ich meinen führerschein dem kollegen-

LENNY

ich mach sie drauf aufmerksam dass jedes wort gegen sie verwendet wird. sie haben das recht zu schweigen. und wenn ein mann schweigt sollte man ihn nicht unterbrechen. sie kommen mit.

HORST

das geht nicht! ich hab einen termin.

LENNY

das hätten sie sich aber dann doch ein bisschen früher überlegen sollen, mein freund. sie und ihr jetta  
cat sind vom rechten weg abgekommen und deswegen wird jetzt -

*ein schuss.*

*lenny sackt zusammen.*

*hinter ihm taucht susi auf, einen colt in der hand.*

**partners in crime**

SUSI

schau schau

die ist doch echt...

HORST

alter fuchs! du kannst schießen.

SUSI

na, eigentlich net.

der papa hat mich als kleine immer zum schießstand mitgenommen aber ich hab nie geschossen ich  
habdas immer fad gefunden. und wenn ichs probiert hab, hab ich nie getroffen.

HORST

das war genau ins herz!

SUSI

weißst warum ich getroffen hab?

HORST

na...

SUSI

weil ich auf dich steh, du vollhorst.

ich hab das noch nie gehabt. ich meine ich war schon voll oft gamsig oder verknallt ihn irgendeinen  
hawi aber es hat sich noch nie so angefühlt. horst ich will mit dir-

HORST

ja ich würd auch voll gern mit dir aber jetzt ist grade deppert weil jetzt fangt gleich mein  
vorstellungsgespräch an. die kann da nicht liegen bleiben wie schaut denn das aus?

SUSI

ja aber

***SLEEPY C***

ja hat er aber recht.

HORST

kannst du das bitte aufräumen ich muss noch schnell meinen lebenslauf fertig schreiben!

SUSI

ja sicher. ich tu alles für dich. ich hab noch nie für einen hawi eine polizistin erschossen.

HORST  
echt net

SUSI  
na  
*sie küssen sich heftig*

SUSI  
das fühlt sich voll komisch an, findest nicht?

HORST  
irgendwas passiert mit mir. ich fühl mich total leicht. wie wenn alles von selber geht. ich glaub das passt super. es fühlt sich an wie wen ich fliegen kann, auf einmal.

SUSI  
wie ein adler...

HORST  
ja.  
vollgas...  
*er lallt ein bisschen.*

SUSI  
horstl du bist ja besoffen.

HORST  
na. ich muss nüchtern sein.

SUSI  
bist aber nicht.  
ich glaub der alkomat hat recht gehabt.

HORST  
das gibt's ja net!  
ich hab nur mineralzitron 'trunken ich schwörs. ich hab seit ich mich beworben hab für den job beim westerndorf keinen tropfen angerührt ich kapier nicht wie das passieren hat können...

SUSI  
vielleicht die käferbohnen?

HORST  
na das kann ja nicht sein. aber irgendwie fühl ich mich ein bisschen... schon ein bisschen schummrig. aber ich muss klar sein ich muss einen guten eindruck machen weil gerade der erste eindruck ist es nämlich das haben die vom AMS auch gesagt!

SUSI  
dann musst du jetzt schell klar werden im schädel!

HORST  
ja eh. aber wie...

SUSI

du gehst dir den kopf waschen und dann rennst drei mal ums haus das wird schon! ich kümmer mich um den rest.

HORST

ja okay.

*er will loslaufen, er taumelt und es prackt ihn hin.*

HORST

das gibt's ja net.

er will aufstehen aber is offensichtlich komplett bedient. sie schaut ihm ganz langsam zu, wie er völlig wegdriftet.

HORST

das gibts ja nicht! vorstellungs...gespräch! ich! western!

SUSI

ts ts ts. schau schau.

das gibt's schon. das ist ganz normal.

HORST

aber ich hab nur mineralzitron-

SUSI

nein, du hast nicht nur mineralzitron. du hast mineralzitron mit einem schuss INDIAN SPICE. das ist ein hochprozentiger, mit kürbiskern angereicherter bohnenextrakt den ich im labor von meinem vater entwickelt habe. er ist absolut geschmacklos und fährt voll ein.

HORST

aber wieso.

SUSI

wegen dem vorstellungsgespräch, du süßer kleiner dodel.

HORST

aber ich muss nüchtern sein

SUSI

aber du bist nicht nüchtern

HORST

na...

SUSI

und was heißt das?

HORST

dass ich den job nicht krieg.

SUSI

ja genau. jetzt hast es kapiert. schau mich an mit deine zwei augen.

HORST

ich schau dir in die augen kleines

SUSI

und ich schau dir auch in die augen und das gesicht von der genussregion zwetschgau seh ich da nicht. aber du scho

HORST

du...

SUSI

mhm. jetzt hast es gecheckt.

HORST

aber... aber du hast gesagt dass du mich unterstützt.

SUSI

ja. hab ich gesagt. das hat aber nicht gestimmt. weißt du, zwetschgau ist ein kleines westerndorf.

Und wenn die genussregion erst einmal anläuft dann wird es ein kleines dorf mit einer großen marke sein. Und das ist zu klein für uns zwei. weil die marke bin ich.

und seit ich zum ersten mal gehört hab dass wir genussregion westerndorf werden und dass da ein gesicht dafür gesucht wird und ich mich selber im spiegel gesehen hab war mir klar dass das passt. das passt gut.

und dann hab ich mich vorbereitet. und die dani wollt sich ja auch bewerben. und dann ist ihr der traktor über den fuß gefahren. und die niki hat auch schon das formular ausgefüllt gehabt, aber dann muss irgendwer der drogenfahung einen tipp geben haben. ich hätte mir das ja nie gedacht, dass ausgerechnet die niki... naja, und der manfred... der manfred wär sicher nicht so schlecht gewesen als gesicht von zwetschgau. und eigentlich war er ja immer ein sehr guter schütze.

aber jetzt... den geist von zwetschgau kannst nicht verkörpern mit einer kugel im körper. aber ich verkörper den . süß und scharf gleichzeitig. die personalabteilung kommt übrigens nicht mit dem zug um halb sondern mit dem zug im 10 vor. das hab ich auch noch schnell geregelt, so ganz unbürokratisch.

HORST

aber... aber wieso ....

SUSI

pscht... du musst jetzt nix reden, du kleiner zwetschgauer cowboy. du schlafst jetzt ein bisschen und wenn du aufwachst wirst dich eh net gescheit erinnern können. du wirst im hinterzimmer liegen und dir denken: schau, schon wieder angesoffen, schon wieder ein schwarzes loch in der erinnerung, und dann wirst aussigehen auf die straße und dann wirst du vor einem plakat stehen und da wird drauf stehen: ZWETSCHGAU. GENUSS IST WO WIR SIND.

und daneben wird mein gesicht sein.

und dann wird da stehen: susi stenzl, offizielle botschafterin der genussregion zwetschgau.

westerndorf

mit stil. süß und scharf wie die kraft der käferbohne.

HORST

aber... wieso die polizistin?

SUSI  
die polizistin

HORST  
wieso hast du die...?

SUSI  
erschossen? das hab ich für dich gemacht, du dodel. ich will nicht, dass du schon wieder in den häfen gehst. ich kann dich ja net besuchen da, ich werd ja die ganze zeit termine haben.

HORST  
dann... dann stehst wirklich auf mich?

SUSI  
ja. aber sowas von. ich weiß auch nicht warum. aber wie ich dich da sitzen sehen hab mit deinem armseligen lebenslauf und deine zwei kuhaugen hab ich auf einmal gespürt: irgendwie schad dass ich den jetzt fertig machen muss.

HORST  
das ist ja...

SUSI  
ja ich weiß. aber ich sag so: erst die arbeit und dann das vergnügen. aber vom gefühl her steh ich voll auf dich...

HORST  
das ist schön...

### **vorstellungsgespräch**

SUSI  
danke! das ist voll lieb dass du mich unterstützt!  
ein bisschen zeit haben wir eh noch bis die leute vom HIGH NOON ENTERPRISE kommen. tu amal so wie wenn du von HIGH NOON ENTERPRISE wärst.

HORST  
aber ich kann mich net bewegen...

SUSI  
das musst dich nicht, mein schatzl... du musst mich einfach nur anschauen mit deine zwei augen.  
die sind so schön.

HORST  
okay...

SUSI  
okay: einen wunderschönen guten abend. mein name ist susie stenzel und ich würde gerne zwetschgau repräsentieren als gesicht und genussbotschafterin!  
ich bin geboren 1992 in zwetschgau, schulausbildung ebenda, sowie erfahrung im elterlichen

betrieb STENZEL-Bohnen inc. ausbildung zur einzelhandelskauffrau abgebrochen, dafür reichhaltige lebenserfahrungen, sporadische besuche auf der universität rechtswissenschaften und BWL ich beherrsche die mundart der hier ansässigen bevölkerung quasi ausm eff eff. durch meine offene und einnehmende art wird es mir ein leichtes sein, die örtliche bevölkerung für das projekt zu gewinnen. Als schilcherprinzessin sowie bohnenkönigin in den jahren 2009 bis 2012 habe ich außerdem erfahrungen mit funk und fernsehen, wo ich eine sehr gute figur mache. ich spreche englisch fließend und kann, was das westerndorf betrifft einige eigene ideen einbringen, die ich sehr mit HIGH NOON ENTERPRISES gemeinsam verwirklichen würde und durch meine verwandtschaftlichen beziehungen zu STENZEL BOHNEN, dessen inhaber mein vater und gleichzeitig bürgermeister von ZWETSCHGAU ist der ganzen angelegenheit den berühmten schuss vitamin B verabreichen, der die soße so richtig scharf macht.

ich bin weiters sportlich, kreativ und musikalisch. musik bitte.  
in bombay sitzt im TAJ MAHAL ein alter weiser inder  
die arbeit macht ihn fertig und sein g'sicht ist alt und grau  
er denkt an letzten sommer und an liebe und an rinder  
er lacht und denkt an: URLAUB IN ZWETSCHGAU

in honolulu in der strandbar sitzt ein japanischer tourist  
der strand ist weiß, die palmen braun, der himmel strahlend blau  
er denkt an seinen bruder der wie jedes jahr auf kur ist  
der schreibt ihm immer karten aus ZWETSCHGAU

zwetschgau ist einfach anders, zwetschgau hat einfach das flair  
das ganz gewisse etwas, wie mans eigentlich net mehr kennt  
hast zwetschgau mal im herzen, ja dann gibst du nie mehr her  
weil zwetschgau hat für jeden ein happy end

am fuß des himalaya sitzt ein deutscher wandersmann  
er schaut voll wehmut und voll grant und seine deutsche frau  
sagt: sorry mann, ich sag dir jetzt, weil ich nicht anders kann  
nächstes jahr fahren wir wieder nach zwetschgau

in moskau muss eine manager nach jedem essen speiben  
der arzt sagt nur: ich weiß es nicht genau  
das einzige was ihnen fehlt, das kann man nicht verschreiben:  
sie brauchen einen urlaub in zwetschgau

zwetschgau ist einfach anders, zwetschgau hat einfach das flair  
das ganz gewisse etwas, wie mans eigentlich net mehr kennt  
hast zwetschgau mal im herzen, ja dann gibst du nie mehr her  
weil zwetschgau hat für jeden ein happy end  
*während dem song hat sich horst aufgerichtet, danach ist er auf einmal wie ausgewechselt, wieder frisch und redet ab jetzt mit amerikanischem akzent.*

HORST  
susi

SUSI  
ja?

HORST  
ich darf sie im namen von HIGH NON ENTERPRISE beglückwünschen.

SUSI  
was beglückwünschen?

HORST  
ich soll mich vielleicht kurz vorstellen: Horst SKOFIELD von high noon enterprises. personalchef und geschäftsführung.

SUSI  
passt schon horsti du kannst dich schon wieder hinlegen.



HORST

nein das glaub ich nicht.

SUSI

was?

**asesment center**

HORST

kommt ihnen vielleicht ein wenig komisch vor aber das beste vorstellungsgespräch ist noch immer die wirklichkeit. you may say: asesment center.

SUSI

asesment...was?

HORST

correct, „assessment: bewertung“

natürlich überlassen wir so eine entscheidung wie wer dieses gesicht von dem genussregion ZWETSCHGAU wird, nicht einem zufall, einem kleinen lebenslauf und vorstellungsgespräch. nein nein. wir wollen wissen wie sich unsere leute in einer realen zwetschgauer westernwelt beweisen.

SUSI

ich checks überhaupt net was du redest, hast jetzt fieber oder was?

HORST

das fieber des erfolges, miss stenzl. welcome to the team. sie haben sich heute als charmant, entscheidungsfreudig, durchsetzungsfähig, sexy und dynamisch gezeigt und das wird auch meine bewertung zeigen! sie haben ihr ziel nicht aus den augen verloren, haben es aber auch nicht an herz und gelassenheit fehlen lassen. unsere kund\*innen werden begeistert sein.

SUSI

aber sie wollten doch um zehn vor kommen.

HORST

das hatten wir so vereinbar, ja. aber das war teil des plans: wir sollten sehen, wie sie sich im vorfeld verhalten.

SUSI

aber...der käferbohnenextrakt

SUSI

aber: aber der käferbohnenextrakt...

HORST

ich habe natürlich aus den augenwinkeln beobachtet, wie sie das getränk ihres „mitbewerber“ manipuliert haben. Ausgezeichnet! ich habe deswegen eine alte indianische trinktechnik angewandt, die mir erlaubt, die flüssigkeit im mund zu behalten und durch die nase wieder auszuschütten, ohne dass der kleinste tropfen davon ins blut kommt.

SUSI

dann... dann war das alles nur theater?

HORST

sehen sie hier irgendwo zuschauer?

SUSI

na.

HORST

na eben. sie in europa nennen es vielleicht theater. wir sagen: reality check. GENUSSREGION WESTERNDORF ZWETSCHGAU heißt für uns: reality ist das, was wir daraus machen. und sie werden ganz vorne stehen in jeder broschüre, bei jedem rodeo, bei jedem saloonkaraoke-abend. wissen sie, es liegt eine hölle voll arbeit vor uns! wir werden zwetschgau branden wie es noch nie gebrandet worden ist. wir werden diesem verschlafenen, süßen kleinem südweststeirischen kaff einen stempel aufdrücken der es in der ganzen welt des gehobenen tourismus zu einer AAA destination machen wird. es wird western sein und es wird mehr western sein als texas je war. sie kennen das alte sprichwort: auch die engel essen bohnen. aber die zukunft wird bohnen aus zwetschgau in die welt bringen. zuerst in kleinen dosen und dann in riesigen tankern. und dafür brauchen wir personal. gutes personal. wir brauchen personal der weiß was er will und wie er es bekommt. der keine grenzen kennt außer die grenze zu slowenien, wo das westerdorf aufhört. jemand der mit waffen und käferbohnen umgehen kann, und mit polizisten.

SUSI

aber -

*sie schauen sich lang an. das telefon an der bar läutet*

SLEEPY C

ja?

ja ich weiß, weil

na er is scho da! ja jetzt wartens amal -

ja

ja na das glaub i net!

also: so wie ich das verstanden hab ist er scho die ganze zeit da. um gottes willen.

aso wegen die bohnen? jaja, polizei war eh schon da,

also sie ist da, aber ich wollt grad sagen, das ist jetzt ein bisschen deppart, weilja

eh!

ja ja gut

SUSI

...aber ich hab eine erschossen.

HORST

nicht wenn sie genau hinschauen, miss zwetschgau! natürlich handelt es sich bei besagter polizistin mit dem langen mantel um eine schauspielerin aus dem dorf, die wir kurzfristig engagiert haben um unserer situation einen schuss wirklichkeit zu verpassen. selbstverständlich trägt sie eine kugelsichere weste und ist alles andere als tot.

*lenny steht auf, gibt susi die hand.*

LENNY

grüß gott.

zur SLEEPY C

einmal marille bitte.

SLEEPY C *noch am telefon*

ahso na, das ist net notwendig das hat sich erledigt. na, ja okay.  
ja, moment marille.

HORST

kommt auf die spesenrechnung von STENZL-BOHNEN

SLEEPY C *am telefon*

na net sie,  
ahso, na net sie, wegen spesenrechnung hamma das?  
ahso, ja okay.

*legt auf*

HORST

vielen dank, sie sind für heute fertig. wir melden uns wieder.

LENNY

danke, ich bleib gern noch ein bisschen.

ich setze mich einfach hier hin und versuch auszusehen wie eine westernfigur, wenn das in ordnung ist.

*sie versucht das restliche stück über, extrem lässig und westernmäßig am tisch zu sitzen.*

HORST

freilich.

SUSI *ist immer noch ganz verwirrt*

aber... beim schilcherkaraoke, da....

HORST

tja my darling, da verwechseln sie mich tatsächlich mit irgendeinem einem anderen horst. ich war nie beim schilcherkaraoke. aber dass sie glaubten mich zu kennen und sofort romantische gefühle für mich hegten, war für unser kleines spiel nur umso besser um es ein klein wenig realistischer zu gestalten.

SUSI

aber du hast gesagt du stehst auf mi...

HORST

im vertrauen:

es war die wahrheit. und ich habe keine ahnung wie es passieren konnte. aber in dem moment, in dem sie hier reingekommen sind und von dem adler erzählt haben, den sie gesehen haben hab ich ein zärtliches gefühl in mir gespürt, dass ich so noch nie. absolut nie gespürt habe, und ich habe schon viele vorstellungen und gespräche absolviert, das können sie mir glauben. vielleicht es hat etwas mit ihren augen zu tun oder es ist ihre stimme, ich bin mir nicht sicher, aber ich habe mich vom ersten moment -

wie sagt man - verknallt in sie...

SUSI

das ist schön.

*es wird romantisch, aber dann geht sofort die tür auf und stenzl und CRAZY G kommen rein.*

STENZL

susi was machst du da? wieso bist du net daham! und wer sind sie was tun sie da! auseinander aber flott  
flott!

HORST

sind sie mr. stenzl?

STENZL

wer sind sie?

HORST

horst sc. HIGH NOON ENTERPRISES. wir haben telefoniert.

STENZL

ah sie sind das!

mein gott entschuldigung ich war grade am bahnhof ich hätt sie ja abgeholt!

HORST

kein problem. ich habe mir vor ort bereits ein... bild gemacht.

STENZL aso. aha. ja tschuldigung wir haben da gerade ein bisschen einen stress in der firma, wegen die bohnen wir haben da einen vandalismusfall, deswegen war ich grad noch unterwegs, aber sonst die audition die kann natürlich stattfinden, das is ganz klar

SUSIE

papa, ich-

STENZL

wirst du die pappen halten

HORST

...das wird nicht nötig sein wir haben bereits eine siegerin

STENZL

im ernst so schnell geht das bei ihnen?

HORST

ja sicher, darf ich ihnen vorstellen: das face of zwetschgau!

STENZL

was, die susi?

SUSIE

hast was dagegen?

STENZL

mhm... na. ich mein: naja- aber was is mit der uni?

SUSIE

geh bitte das braucht eh kein schwein.

STENZL

red nicht so mit deinem vater!

HORST

sie ist genau das, was ich gesucht habe, mr. stenzel. ich schwörs ihnen total! bei meiner rechten hand!

STENZL

aha. und du meinst das wirklich ernst oder?

SUSIE

ja sicher!

STENZL

naja. dann.

zu CRAZY G

ja gemma gemma!

CRAZY G

gemma gemma!

*CRAZY G beginnt, alle anwesenden damen zu einem dance zu versammeln*

STENZL

ah... mr. scofield dürfte ich noch eine minute mit ihnen sprechen?

HORST

ja sicher.

STENZL

ich muss jetzt gleich noch amal in die firma, wie gesagt, es ist ein bisschen schwierig. aber: glauben sie wirklich dass die susie die richtige ist für den job?

HORST

ich verwette meinen persönlichen personalchefarsch drauf!

STENZL

aha. naja es ist nur so, die susie ist schon manchmal ein bisschen... wie soll ich sagen... kompliziert...

HORST

das wird kein problem sein. sie kommt mir sehr patent vor.

STENZL

ja wie gesagt, wenn sie das sagen.

HORST

auf jeden.

STENZL

ja gut, dann vielleicht eins noch

HORST

ja?

STENZL

wie gesagt, wenn sie die susie einstellen wollen, gerne. hab ich nix dagegen. aber sie haben sie vorher so angeschaut. so... und da hab ich was dagegen, wissen sie. das passt net. ich hab deswegen meiner assistentin gesagt, sie soll sie ein bisschen im auge behalten.

*zeigt zu CRAZY G, CRAZY G winkt kurz*

STENZL

und wenn sie ihr einmal... näherkommen. also der susie jetzt, dann werd ich ihnen persönlich ihren personalchefarsch aufreißen. ist das eh klar?

HORST

völlig klar.

*sie geben sich feierlich die hand*

ROLI/Musiker

wir präsentieren: das FACE OF ZWETSCHGAU 2014 BIS IMMER

*man tanzt*

\*

**compliance**

HORST

unsere beziehung muss von jetzt an rein profesionell sein. es bricht mir das herz aber so ist die regel.

SUSI

ja. ja das find ich eh auch gescheiter.

*sie küssen sich heftig*

HORST

tschuldigung! aber irgendwas passiert mit mir ich kann mich net kontrollieren ich weiß auch nicht. Ich hatte das noch nie. ist es die zwetschgauer luft, der wind, der geruch der bohnen oder bist es du? ich kann mich überhaupt nicht auf das branding konzentrieren!

SUSI

ja das sagst du jetzt!

HORST

wie meinst du das darling?

SUSI

am anfang is immer alles super. aber was is wenn wir erst amal zusammen arbeiten? das wird ja dann voll kompliziert und du bist ja dann voll mein vorgesetzter!

HORST

ja und.

SUSI

meine mama hat immer zu mir gesagt: fang nix mit einem vorgesetzten an.

HORST

eine kluge frau!

SUSI

ja. voll. weißt meine mama hat das nämlich gemacht. die war ja eigentlich nur die sekretärin vom papa. damals, da war er noch net bürgermeister und stenzl-bohnen war nur ein ganz winziger betrieb. Und irgendwann dann haben sie sich verknallt. und es war alles super. aber sie ist einfach net schwanger worden. sie haben echt alles probiert. und dann sind sie nach amerika gefahren, in so ein institut in texas oben und haben sich da behandeln lassen und die haben dann dort so ein ei quasi produziert und dann eingesetzt und das war dann ich.

HORST

faszinierend.

SUSI

ja eh. aber wie ich dann auf der welt war hats die mama irgendwann net mehr ausgehalten dass ich in einem labor entstanden bin, und dann hat sie jedesmal wenn sie mich angeschaut hat, an das labor in texas denken müssen und dann wollt sie überhaupt nicht mehr mit meinem papa... weißt eh... jetzt lebt sie zusammen mit ihrem yogalehrer in goa. das ist in indien...

HORST

verstehe... susie, ich könnte dir stundenlang zuhören.

SUSI

ich weiß. aber das ist nicht gut.

HORST

ich weiß. küss mich!

SUSI

nein! wir müssen professionell bleiben!

HORST

du hast ja so recht.

SUSI

ich meine, weißt eh was die leut reden. dann heißts wieder ich hab den job nur kriegt wegen weißt eh...

HORST

ich versteh dich so gut. aber wir könnten immer an den wochenenden heimlich wegfahren! wir könnten nach slowenien in thermalbäder oder ungarnd!

SUSI

na, da treff ma sofort irgendwelche zwetschgauer tratschen.

HORST

dann las vegas!

SUSI

na! ich will net nach las vegas! ich will da in zwetschgau bleiben!

HORST



es tut so verdammt weh.

SUSI

ich hab das schon viel zu oft gehabt, dass ich was mit einem chef gehabt hab, und sobald es irgendwie nicht mehr so läuft, hab ich dann die arschkarten. verstehst. ich bin ja voll abhängig von dir. wenn du mir dann irgendwie a schlechte bewertung schreibst nur weil ich gerade nicht pudern will dann sitz ich echt in der scheiße. und noch amal würd ich das nicht aushalten! nicht mit dir!

HORST

ain't gonna happen!

SUSI

was?

HORST

wird nicht passieren, baby!

SUSI

ich meine wir kennen uns doch überhaupt nicht!

**böse bohnen**

HORST

susie!

ich werde dir ein geheimnis verraten. ich werde dir etwas sagen, was ich niemandem hier gesagt habe. dann liegt mein schicksal in deiner hand.

SUSIE

wie?

HORST

ich bin nicht einfach nur personalchef und ceo von HIGH NOON ENTERPRISE

SUSIE

was.

du bist gar nicht der personalchef??

HORST

doch sicher, das bin ich. aber das ist nicht alles. deswegen bin ich nicht hier.

SUSIE

sondern?

HORST

ich weiß nicht, ob du es verstehst, meine kleine zwetschgauer maus.

ich werde dir etwas aus meinem leben erzählen:

ich bin auf einer ranch in alabama aufgewachsen. meine eltern waren einfache erdnussbauern. hin und wieder ein paar erlebnistouristen aus new york oder chikago, die sich erholen wollten und die gute erdnussbutter genießen. ich liebte das leben auf der ranch und irgendwann hab ich beschlossen auch rancher zu werden. wir hatten ein paar kühe und johny, mein pferd.

SUSIE

echt? voll cool! fahren wir da mal hin reiten?

HORST

ja baby, wir fahren da hin. irgendwann.  
aber wir können da nicht reiten. johnny ist wahnsinnig geworden.

SUSIE

wie. wahnsinnig.

HORST

am anfang hat er einfach nur nix fressen wollen. dann hat er einmal an einem tag eine ganze erdnussstaude weggefressen. am nächsten tag, war ein wunderschöner sonntag morgen, wir waren alle in der heiligen messe, hat johnny eine unserer kühe vergewaltigt, dann ist er ins dorf galoppiert, ist vor der kirche stehen geblieben und hat einen riesigen haufen scheiße dort hinterlassen. dann ist er weiter galoppiert und hat sich von der brücke auf den highway geschmissen.

SUSIE

um gottes willen.

HORST

oh yeah. unten ist gerade ein bus vorbeigefahren, in der die baseballmannschaft unseres dorfes gesessen ist. der busfahrer hat das lenkrad verrissen und der ganze bus ist mit johnny oben drauf im east river gelandet. die baseballmannschaft konnte gerettet werden aber johnny wurde von den piranhas zerfressen.

SUSIE

das muss voll oarg für dich gewesen sein.

HORST

das war es. keiner hat sich erklären können was mit johnny los gewesen war. aber zufällig war gerade ein biologe aus new york im dorf, der den riesengroßen scheidhaufen, den johnny vor der kirche gelassen hat, mitgenommen und analysiert hat.

SUSIE

und?

HORST

er hat rausgefunden, dass johnnys kraftfutter, das wir aus missouri bekommen hatten, gentechnisch manipuliert war. verstehst du. die leute hatten im labor an gottes werk herumgeschraubt und so ein futtermittel in die welt gesetzt, das johnnys hirn komplett verdreht hat. eine sünde gegen die natur.

SUSIE

hör mich auf!

HORST

und von diesem tag an hab ich beschlossen, aktiv zu werden. ich bin nach mexico gegangen und habe mich einer gruppe von bio-bauern angeschlossen, die gegen gentechnik und die zerstörung der natürlichen organismen kämpft. johnny hätte es so gewollt: wir wollen die natur zurück haben.

SUSIE

eh super.

HORST

wir haben mitten in der stadt tomatenbeete gesetzt, neben dem highway natürliche widerstandsfähige kartoffeln gezüchtet und den konzernen, die die welt mit ihren manipulierten und kontrollierten gemüsesorten überschwemmen, den kampf angesagt. es ist ein harter kampf und wir führen ihn auf der ganzen welt.

SUSIE

auch in zwetschgau?

HORST

auch in zwetschau!

SUSIE

aber bei uns gibts keine gentechnik!

HORST

das hab ich auch gedacht, honey, bis wir in einer heißen mexicanischen sommernacht in unserem labor eine probe von zwetschgauer käferbohnen analysiert haben, die eine mutation aufweisen, die wir so ähnlich schon mal in einem kleinen österreichischen spezialitätenrestaurant in kalifornien beobachtet haben. in einem steirischen apfelstrudel.

SUSIE

echt?

HORST

eine hoch aggressive mutation, die der bohne einen unglaublichen geschmack verleiht, die aber innerhalb von wenigen generationen dazu führen könnte, dass jeder der sie isst, langsam aber sicher wahnsinnig wird, oder sogar den glauben an gott verliert.

SUSIE

um gottes willen!

HORST

du sagst es, baby. wir haben begonnen, nachforschungen anzustellen: als dein vater 1991 in texas war, hat er im labor nicht nur an seinen eiern rumgespielt, sondern auch an seinen südsteirischen käferbohnen. kurz nachdem er damals wieder zurück nach zwetschgau geflogen ist, sind die bösen bohnen zum ersten mal am markt aufgetaucht. zuerst nur hier in zwetschgau, dann international. und unsere quellen hier in europa sagen uns dass stenzel kurz davor ist, den internationalen markt zu erobern.

SUSIE

das hab ich ja alles nicht gwusst!

HORST

wie auch....

SUSIE

und. und deswegen bist du jetzt da?

HORST

that is right.

SUSIE

und die Genussregion WESTERNDORF Zwetschgau?

*während der Szene taucht CRAZY G auf, beobachtet die beiden unauffällig, tuschelt auch mit SLEEPY C.*

HORST

die ist unser Köder. nach allem was wir über den alten Stenzel wissen, gibt es nur zwei Dinge die zu seinem Herz durchdringen: eine Kugel und Geld. viel Geld. die Kugel scheidet aus weil wir eine gewaltfreie Bewegung sind. deswegen haben wir das hier gegründet. wir haben Leute in der steirischen Landesregierung, in Brüssel, in Wien, und in New York sitzen. so haben wir Förderungen auqiriert die alle in die Taschen vom Zwetschgauer Bürgermeister fließen, der zufällig auch der skrupellosteste Bohnenproduzent der freien Welt ist. wir mussten nur einmal mit den Euros vor seiner steirischen Käferbohennase wedeln und er hat angebissen.

wenn der Ponyhof, die Weide, und das Rodeo erst mal gebaut sind, haben wir direkten Access zu seinen Grundstücken und seiner Produktion. und damit auch zu seiner Technologie. und dann können wir ihm beweisen dass er gegen sämtliche Richtlinien verstößt die zwischen hier und Santa Fe jemals aufgestellt worden sind.

SUSI

schau schau... ich hätte mir das nie gedacht.

sag ich ganz ehrlich.

HORST

so. jetzt weißt du es. du hast mich in der Hand. wenn du mich verpfeifen willst, tu es. aber wenn nicht, dann küss mich jetzt.

SUSI

ich weiß nicht so recht.

ja gut. ein mal noch.

*während sie sich umarmen, taucht CRAZY G hinter ihnen auf. mit einer Waffe.*

HORST

bist du schockiert, baby?

SUSIE

ich hab irgendwie gar kein gutes Gefühl.

HORST

aber warum? ich bin bei dir, süsse Susie.

SUSIE

ja, jetzt....

HORST

wir können das gemeinsam durchziehen, baby. wir branden die Genussregion Zwetschgau mit deinem wunderschönen Gesicht. und dann legen wir deinem Vater das Handwerk und dann bauen wir organic Soja und Kürbiskerne an und die Genussregion ZWETSCHGAU wird dann erst so richtig blühen.

SUSIE

ich kann mir das irgendwie nicht vorstellen.

HORST

du musst nur vertrauen! die HIGH NOON ENTERPRISE setzt auf vertrauen! und wenn ich diesen job hier erledigt habe dann kann ich mich zur ruhe setzen. mit dir!

SUSIE

ich glaub das irgendwie net.

HORST

aber warum net.

SUSIE

weil...

na ja weil...

weißt du ich sag das total ungerne....

weil hinter dir jemand mit einer puffen steht, der für meinen vater arbeitet. weil nämlich in zwetschgau überhaupt nix passiert ohne dass mein vater es mitkriegt.

HORST

was heißt das?

CRAZY G

sie haben die dame verstanden. uns war von anfang an klar, dass dieses ganze GENUSS REGION unternehmen zu behandeln war wie ein besoffener polizist auf einem parkplatz vor der buschenschank: mit vorsicht! und vorsicht ist hier immer noch die mutter der porzellankiste, und jede porzellankiste hat irgendeinen haken. und stenzel bohnen wären nicht stenzel bohnen wenn wir nicht erkundungen über sie eingezogen hätten, bevor die gemeinde zwetschgau sich auf den deal einlässt. wissen sie, wir zwetschgauer sind misstrauische leute, und wir wissen, dass sie nicht gerade ihr herz auf der zunge tragen. aber es gibt wege zum herzen eines mannes: liebe und eine kugel. und für sie haben wir beides vobereitet und der zweite teil davon fängt jetzt an.

HORST

du... du hast das gewusst?

SUSIE

ja. irgendwie schon. tschuldigung.

HORST

du warst nur... du wolltest mich nur... aus der reserve locken?

SUSIE

ich find dich privat echt voll süß! das kannst mir echt glauben. aber ich find halt, dass man das private und die arbeit echt trennen muss und steirerblut ist halt doch stärker als mineralzitrone...

HORST

du hast alles gewusst...

SUSIE

gewusst net, aber wir haben vermutet dass du irgendwas schräges vorhast. weißt? aber wir haben ja

keine beweise gehabt. es hätte ja auch sein können dass du voll okay bist. und dann hätt ma dich sicher net erschossen.

HORST  
und die genussregion...

SUSIE  
die wirds vielleicht trotzdem geben, weißt. mein papa hat ja auch so die beziehungen in wien und graz und so. und brüssel. schau ma mal. aber die bohnen wirds auf jeden fall geben. weißt du, es ist jetzt alles bereit für die große expansion. sämtliche steirischen käferbohnen werden jetzt gerade abgefüllt und verschifft nach amerika drüben in kleinen dosen. und weißt was auf den bohnen drauf ist?

HORST  
dein gesicht...

SUSIE  
ja genau.  
mein gesicht. magst es noch ein bisschen anschauen?

HORST  
aber.. du arbeitest für die gentechnik. ich glaub mich knutscht ein elch.

SUSIE  
aber gentechnik is ja super bitte! weißt du dass es MICH ohne gentechnik gar nicht geben würde?

HORST  
ich glaub da hast was falsch verstanden...  
aber das ist gegen die natur!

SUSIE  
geh bitte natur!

HORST  
du hast mir die ganzen gefühle nur vorgespielt....

SUSIE  
nein das darfst nicht denken! das stimmt nicht. ich hab mich vom ersten moment an voll in dich verknallt. ich weiß gar nicht warum. aber vielleicht... keine ahnung. ich hätte wahnsinnig gerne mit dir gemeinsam die genussregion ZWETSCHGAU geführt. mit meinem gesicht auf den plakaten und deiner kompetenz.  
aber wir werden das jetzt ohne dich machen. weißt, die gefühle sind superstark aber die gene sind einfach stärker. CRAZY G

apropos gen. wir sollen jetzt gen.

*sie stupst ihn mit der pistole an.*

HORST  
wohin?

SLEEPY C

deine letzte reise, mein kleiner amerikanischer freund.  
wir nehmen dich mit ins labor.

*SLEEPY C hat übrigens ein gewehr in der hand.*

HORST

ins genlabor?

SLEEPY C

ja genau. irgendwann muss jeder gehn.

CRAZY G

das wird ganz schnell vorbeigehn.

SLEEPY C

wir haben da so unsere technik.

CRAZY G

unsere gentechnik. das tut überhaupt net weh...

SLEEPY C

ma tschuldigung, jetzt hab ich gar nicht gefragt ob du noch einen letzten wunsch hast.

HORST

einen schnaps.

SUSIE

schau schau. ich hab gedacht du trinkst nix.  
aber bitte.  
marille?

HORST

zirbe!

CRAZY G

zirbe ist super

SUSIE

super idee, nehm ich auch einen

SLEEPY C

ja, nehm ich auch

*CRAZY G und SLEEPY C visieren horst mit gewehr und pistole an, deswegen hat SLEEPY C keine hand frei.*

SUSIE

ich mach schon

*sie schenkt ein und kommt mit einem tablett mit drei gläsern zurück. stellt es hin.*

SLEEPY C

vier simma

wir sind vier leute und haben nur drei zirbenschnaps, das ist einer zu wenig.



SUSIE

ja...

oder vielleicht sind es auch einer zu viel?

SLEEPY C

wie?

*susie zieht blitzschnell und erschießt CRAZY G und SLEEPY C.*

CRAZY G tanzt ihren Tod, SLEEPY C singt einen Blues

in zwetschgau im saloon hinter der budl  
hab ich mich um ein' sommerjob beworben  
ich hab gedacht, ich schieb a ruhige kugel  
jetzt bin ich im saloon in zwetschgau g'storben

in zwetschgau im saloon wirst schnell besoffen  
es leppert sich das trinkgeld beim kassieren  
nur heute bleibt halt die rechnung leider offen  
im zwetschgau im saloon tu ich krepieren

in zwetschgau der saloon ist jetzt geschlossen  
normalerweise steht er ja immer offen  
im zwetschgau im saloon wird scharf geschossen  
und heute hats den barmann hier getroffen

in zwetschgau im saloon da gibts kan pfarrer  
nur draußen vor dem dach drei schwarzen raben  
sie schau mich an und mir wird immer klarer  
in zwetschgau im saloon werd ich begraben

in zwetschgau im saloon is atmosphäre  
da wollte ich immer mal so richtig tanzen  
in zwetschgau endet jetzt mei karriere  
das ist der saloon der verpassten chancen

in zwetschau im saloon hats mich zerrissen  
eigentlich is sonst alles wie immer  
das leben in zwetschau is manchmal gschissen  
sterben in zwetschgau is noch viel schlimmer

**PAUSE**

## **Narco Corrido eröffnet die 2. Spielhälfte**

HORST singt

Stenzel züchtet grüne Ronen  
und verkauft sie als Spinat  
er beschießt sie mit Neutronen  
dass die Farb sich umdraht

aber seine grünen Ronen  
die sand sist aktrat  
die schrecklichste Erfindung  
die allerschlimmste Saat

Er verkauft sie bis nach Portoroze  
und von dort in die Welt  
dann sitzt er daham in seim Labor  
und zählt sein Geld

und kommst du ihm in die Quere  
is die Kugel schon bestellt  
Du bist sicher ned der erste  
dem die Hälfte vom Arsch fehlt

und i hab mei Keibel gsottelt  
wie i ankomm wars a Kuah  
i kämpf für unsre klanen Bauern  
wir wolln zruck zur Natur

da olte Stenzl schickt gleich seine Leut  
dass ma mi jetzt umbringt  
meine Susi ziagt vül schneller  
I bin der der locht und singt

**ernst jetzt**

SUSIE  
schau schau.

HORST  
susie!

SUSIE  
horst.

HORST  
susie.

SUSIE  
horst!

HORST  
jo. eh.

SUSIE  
heißt du eigentlich wirklich horst?

HORST  
ist das wichtig?

SUSIE  
na.

HORST  
jetzt hast du wirklich erschossen.

SUSIE  
ja. jetzt schon.

HORST  
du stehst wirklich auf mich, oder?

SUSIE  
ja sicher du dodel. seit ich dich zum ersten mal gesehen hab hab ich gewusst dass ich net zulassen kann dass die leute vom stenzel dich in die finger kriegen. das hätte ich net ausgehalten.

HORST  
aber die genussregion... und die plakate mit deinem gesicht...

SUSIE  
die krieg ich trotzdem. nur das halt net genussregion drauf steht.

HORST  
sondern: GESUCHT. TOT ODER LEBENDIG:  
aber lebendig werden sie uns net kriegen susie.

SUSIE  
sicher net.

HORST  
ich checks immer noch nicht. seit wann weißt du dass ich gar nicht nur der horst bin sondern auch der personalchef aus texas der aber eigentlich ein biobauernaktivist ist?

SUSIE  
hab ich ja gesagt, du dodel! vom ersten moment an: ich habs gewusst seit dem ersten moment wo ich dich da sitzen sehen hab mit deinem mineralzitron und deinem lebenslauf.

HORST  
aber warum?

SUSIE

ich habs einfach gewusst. ich kanns gar nicht genau sagen. vielleicht war es irgendwie die art wie du so da gegessen bist, vielleicht war es auch die art wie du BORN IN ZWETSCHGAU gesagt hast.

HORST

und warum hast nix gesagt?

SUSIE

weil ich gewusst hab, dass wir beobachtet werden, du dodel! ich hab dir ja gesagt: alle arbeiten für meinen papa in zwetschgau. und das ist nicht erst seit der genussregion so. ich hab auf einen moment warten müssen, wo die assistentin einmal nicht aufpasst. außerdem wollt ich dich ein bisschen kennenlernen! Ich muss ja wissen was du für ein typ bist wenn ich zwei verdiente mitarbeiter von meinem papa für dich erschieße.

HORST

das versteh ich. und... was bin ich für ein typ?

SUSIE

du bist ein typ, mit dem was ma echt pferde stehlen kann, glaub ich. schnaps?

HORST

ja gern.

*sie trinken den zirbenschnaps aus.*

HORST

irgendwann wird ein anderer typ auftauchen der für deinen vater arbeitet und dann sitzen wir echt in der pferdescheiße.

SUSI

ja. eh.

HORST

küss mich.

SUSI

okay.

HORST

moment! weil du gerade pferdescheiße sagst!

SUSI

du hast pferdescheiße gesagt!

HORST

ich hätte fast meinen auftrag vergessen.

SUSIE

das genlabor.

HORST

ja sicher! du musst mir echt glauben, susie, ich will eigentlich nix anderes als mit dir einfach weg aus zwetschgau und irgendwo a biologische pferdefarm aufmachen und tomaten pflanzen und echte bohnen, vielleicht in kentucky.

SUSIE

da gibts ein voll schönes lied, kennst das...?

HORST

hör auf, die lage ist ernst! solange ich das labor vom stenzelbohnen nicht zerstört habe kann ich nicht zurück! ich habe bei meiner ehre geschworen dass ich zwetschgau nicht verlasse bevor ich die gentechnik zerstört habe und die natur wieder natur ist!

SUSIE

das mag ich so an dir! du lasst dich durch nix von deinem weg abbringen. du bist wie der adler den ich heute g'sehen habe.

HORST

schön. aber ich hab jetzt echt keine zeit für solche spielchen ich muss jetzt hier die welt retten. und dann komm ich zu dir...

SUSIE

aber das musst du nicht!

HORST

was. zu dir kommen?

SUSIE

na, die welt retten-

HORST

hast du immer noch nicht kapiert! wenn dein papa hier weiter manipulierte bohnen produziert wird eine katastrophe passieren! flüsse werden über die ufer treten, mensch und vieh werden sich in den wahnsinn treiben, gott wird zürnen und fluchen und, die felder werden brach liegen, die einstige genussregion zwetschgau wird, so wie auch alle anderen genussregion auf gottes weiter erde zu einem friedhof, in den sich kein amerikanischer, japanischer, deutscher oder italienischer tourist mehr verirrt! und gott wird sehr sehr wütend!

SUSIE

schau schau.  
ich hab gar nicht gewusst dass ihr amis so religiös seids!

HORST

willst mich beleidigen? susie, du musst mir jetzt sagen, auf welcher seite du eigentlich stehst! das hier ist wichtiger als es jede liebe je sein kann! ich hab irgendwie das gefühl dich interessiert das nicht die bohne!

SUSIE

sicher interessiert mich die bohne. ich war nur gerade abgelenkt von deinen händen, du hast echt schöne hände...

HORST

hör auf jetzt, es gibt so wahnsinnig viel zu tun!

SUSIE  
aber geh. is ja schon dunkel draußen.

HORST  
is doch egal!

SUSIE  
die gentechnik läuft dir doch nicht weg. und außerdem... es ist eh schon alles erledigt.

HORST  
wie erledigt.

SUSIE  
ich hab mich drüm gekümmert.

HORST  
das versteh ich jetzt nicht! du warst im labor?

SUSIE  
frag net so viel. ich versprech dir, es kommen bald überhaupt keine bohnen mehr aus zwetschgau.

HORST  
und wie hast du das gemacht bitte?

SUSIE  
wieso musst du immer so viel fragen?

HORST  
meine mama hat immer gesagt: wer nicht fragt, bleibt ein dodel.

SUSIE  
echt? meine hat immer gesagt: halts zsamm. naja, is halt eine andere kultur...

HORST  
ich will jetzt ein paar antworten von dir haben, susie! warum hast du gesagt dass es keine bohnen mehr in zwetschgau geben wird?

SUSIE  
is halt so! vertrau mir halt!

HORST  
ich lieb dich wahnsinnig aber komischerweise vertrau ich dir überhaupt nicht. du willst ja nur dass ich a ruh gib und mit dir abhaue! du willst mich von der arbeit abhalten. ich kenn das schon von euch weibern! da ist es klar dass die revolution nie funktioniert wenn ihr immer so geheimnisvoll tuts!

SUSIE  
geh bitte das ist jetzt echt gemein!

HORST

ich muss jetzt unbedingt ins labor vom stenzel und die bohnenformel finden. morgen in der früh ist es vielleicht schon zu spät. dann haben sie schon die leichen gefunden und suchen mich mit ihren südsteirischen bluthunden. ich hab nicht mehr viel zeit. und entweder du hilfst mir oder wir sind geschiedene leute.

SUSIE

spinnst jetzt, glaubst ich hab die zwei zum spaß derschossen!

HORST

da werde ich dir eh ewig dankbar sein! aber ich hab jetzt einen job zu erledigen. danach können wir zusammen beim stenzel pferde stehlen und in den sonnenuntergang reiten.

SUSIE

na! wir bleiben da!  
sei net so komisch horst!

HORST

ich bin ernst!

SUSIE

okay. ernst jetzt.

**schau schau!**

SUSIE

setzt dich hin. ich muss dir was sagen.

es ist wichtig. ich weiß schon lang dass irgendwas nicht stimmt in zwetschgau. und dass es was mit den bohnen zum tun hat. und mit meinem papa. und mit mir. ich hab es immer schon gespürt. und ich wollte immer schon weg. . in den wald zu den viechern und zur erde. zu einer gesunden erde. zu meiner mutter.

HORST

is die nicht in indien?

SUSIE

na ich meine die mutter erde. die war immer für mich da. wurscht wo ich war. und manchmal redet sie mit mir. und dann red ich auch mit ihr. einmal beim schilcherkaraoke wie ich danach mit so einem typen hinterm haus gelegen bin hat sie gesagt: SCHAU SCHAU, SCHAU SCHAU DASS DU WEG KOMMST.

HORST

schau schau?

SUSIE

ja das hat die erde zu mir gesagt. manchmal redet sie auch ganz lang nix, und dann reden dafür die käfer mit mir. und die käfer sagen: es stimmt was nicht mit mutter erde. sie ist krank. und sie ist deswegen krank weil die bohnen manipuliert werden und die viecher verrückt machen und keiner weiß mehr wer er eigentlich ist. so wie du!

HORST  
was, ich?

SUSIE  
nein, ich! und weißt was, der käfer hat recht gehabt! ich bin wirklich fast mein ganzes leben nur herumgesessen und bin tanzen gangen und hab mit burschen 'pudert und mischung trunken und hab gar nicht gewusst wer ich eigentlich bin. witzig oder?

HORST  
naja, das is manchmal ganz normal. und ich würde dir echt gerne weiter zuhören, aber mein auftrag-

SUSIE  
kscht!!!! und dann habe ich von der genussregion ZWETSCHAU gehört und vom WESTERNDORF. Und dann bin ich auf der wiese gelegen und hab in den himmel **gesehen und hab** einen adler gesehen der gerade von riegersburg gekommen ist und es hat mir die augen aufgerissen und er ist auf mich zu gesegelt und er war riesengroß und ich war ganz klein und ein bisschen besoffen und ich hab gesagt: he adler. sag mir wer ich bin!  
und er hat gesagt: schau schau, die tochter des letzten apachen.  
und da hab ich auf einmal alles wieder gewusst.

HORST  
was denn leicht?



SUSIE

ich bin nicht susie stenzl. das war ich nie.

ich bin SCHAU SCHAU.

mein stamm hat in den unglaublichen weiten der texanischen prärie büffel gejagt, indianerbohnen geerntet und im fluss fische gefangen. alles war gut, mein vater war der letzte hauptling der apachen und ich und mein kleiner bruder JO-EH haben kieselsteine in den fluss geworfen und aus holz kleine häuser gebaut.

das uns zugeteilte reservat war klein, aber für unseren stamm ausreichend. auf der anderen seite des flusses war ein café, das österreichische siedler betrieben haben. sie haben dort apfelstrudel, wiener schnitzel und mozartkugeln serviert, der wind hat den duft manchmal zu uns herüber getragen wenn wir am fluss gespielt haben. irgendwann hat der duft sich verändert.

und nach dem duft haben sich auch die fische verändert, die die reste der wienerschnitzel und der apfelstrudel gefressen haben. sie haben begonnen wahnwitzige tänze im wasser aufzuführen und mein bruder ist neben mir gesessen und hat sie angestarrt. und dann hat auch er begonnen, wahnwitzige tänze aufzuführen, und nach meinem bruder auch die anderen indianer unseres stammes. sie wurden von dem bösen zauber, den die weißen siedler im fluss hinterlassen haben, nach und nach gelähmt. zuerst nur im kopf, doch dann wurden auch die beine lahm und sie konnten keine büffel mehr fangen. nach einigen wochen war es so schlimm, dass mein vater, der hauptling, beschloss, über die brücke zu gehen und den hauptling der siedler um eine unterredung zu bitten. ein fest war in vollem gange, geschäftsfreunde des hauptlings waren über den großen teich gekommen, um wichtige angelegenheiten zu besprechen und die texanische luft zu genießen. doch der hauptling war bereit für eine unterredung. und schließlich erklärte der hauptling der siedler sich bereit, meinem stamm zu helfen und eine medizin zu geben, die die schmerzen und verwirrungen der apachen lindern würde.

als gegenleistung verlangte er die einzige tochter des apachenhauptlings, die kleine, noch nicht mal zweijährige SCHAU SCHAU, die seelenruhig gerade dabei war, einen kiesel in den fluss zu werfen. Die gäste, die beim österreichischen wirtin eingekehrt waren, waren ein mann und seine frau, deren lenden zu müde waren, um selbst kleine siedlerkinder in die welt zu setzen. schweren herzens willigte der hauptling der apachen ein und gab seine tochter SCHAU SCHAU. er drückte sie ein letztes mal an sein indianerherz, wisperte einen indianerspruch in ihr kleines kinderohr, der sie fortan schützen sollte in ihrem neuen leben. die österreichischen siedler nahmen das kleine mädchen mit nachhause und so wurde aus SCHAU SCHAU susie stenzl. und die erinnerung an texas verblasste nach und nach.

und schau schaus herz wurde hart und verbissen.

und an dem tag als schau schau den adler sah und sich wieder an ihre geschichte erinnern konnte, wusste sie, dass der bohnenhändler nicht ihr vater, sondern ihr feind war. und dass manitou ihr herz nicht eher ruhen lassen würde, als bis sie mutter erde von seinen bohnen befreit haben würde. manitou, der manchmal als adler, manchmal als käfer und manchmal als wilder stier zu schau schau kommt, hat ihr viele verschiedene wege gegeben, den kampf gegen stenzl-bohnen zu führen. schau schau kann autos knacken, mit denen sie wie ein besoffener über die bohnenfelder fährt. sie kann lieder singen, die den frost bringen und alle genetischen manipulationen sinnlos machen, und sie kann mit ihrem blick die keime töten, STENZL BOHNEN wird bald sterben und schau schau wird die erde der natur wieder zurück geben. ohne gentechnik und ohne westerndorf.

HORST

und was ist mit mir?

SUSIE

horst wird mit schau schau in den neuen jagdgründe im wald hinter dem stenzelgebiet wohnen und gemeinsam mit schau schau der anfang eines neuen stammes der apachen sein.

der zauber, den schau schau anwendet, wird verhindern, dass sich die weißen männer die für stenzel

arbeiten, in das gebiet wagen, sonst wird sie der blitz treffen, den manitou ihnen schickt.

**reservat**

HORST

ein wahnsinnig klasses angebot!

SUSI

schau schau macht keine angebote. es ist das schicksal, dass sie gesehen hat mit den augen des adlers. Sie hat den fremden, der sich horst nennt, und sich selbst, am feuer sitzen sehen, und die skalps ihrer feinde hängen neben dem zelt.

HORST

da musst dich aber ein bisschen verschaut haben.

SUSI

schau schau hat sich nicht verschaut. schau schau hat sich verknallt

HORST

naja, knapp daneben ist auch vorbei.

SUSI

?

HORST *zu lenny*

fang sie ein.

SUSI

was is jetzt?

HORST

schau.

du bist ganz offensichtlich wahnsinnig. und du bist eine gefahr für das gelingen der GENUSSREGION ZWETSCHGAU. das können wir uns da mitten im touristenansturm nicht leisten dass da auf einmal eine indianerin amok läuft. fürs branding da in der region und international ist das wirklich suboptimal.

LENNY

na komm...

*lenny steht mit lasso direkt hinter susie.*

SUSIE

was?

LENNY

sie checkts nicht...

HORST

schau, schau schau. ich bin ja davon ausgegangen dass das alles nicht so schlimm ist. ich meine, beim schilcherkaraoke bist mir ja eigentlich ganz normal vorgekommen. von dem her gsehen das war echt lustig eigentlich mit dir. ich mein: so was besonderes wars jetzt auch nicht.

SUSI

was redet er!

HORST

naja is ja wurscht. ich hab dir ja glaub ich erzählt, dass ich ein fernstudium in eventmarketing mach, oder? naja, und wie ich da amal mit deinem papa über die WESTERNDORF-idee zum reden 'kommen bin, war er eh gleich feuer und flamme. und dann hat er gesagt, er macht sich ein bisschen sorgen um die tochter.

SUSI

adoptivtochter.

HORST

ja gut, adoptivtochter. ich find das ja eh okay, wenn man sich ein kind von woanders her holt, aber das is halt schon eine ganz andere kultur... nicht wahr...

SUSI

kultur?

HORST

naja, jedenfalls hat er gesagt, er glaubt, dass du ein echtes problem werden könntest mit deinen eskapaden. und er tät halt gern wissen was da dahintersteckt, was man da tun kann. das kann man sich ja auf dauer net leisten dass das ständig was sabotiert und kaputt gemacht wird. oder? und weil er sich halt sorgen um seine bohnen und um sein westerndorf und irgendwie um dich auch macht, hat er mich gebeten, da einmal ein bisschen,

SUSI

ein bisschen was??

HORST

nachzubohren, was da los is mit dir... und da hab ich mir eine gute geschichte ausdenken müssen.

SUSI

du...

HORST

du, das ist halt die alte bauernregel: der weg zum herzen einer frau geht nur über geld oder liebe. Aber geld hast eh scho. deswegen bin ich ins spiel gekommen mit meiner geschichte.

SUSI

alles nur show mit schau schau...

HORST

was heißt da „nur“?

SUSI

er hat zugesehen wie schau schau zwei mitarbeiter von stenzl enterprise in die ewigen jagdgründe geschickt hat!

HORST *mit blick auf die leichen*

das wiederum passt mir eigentlich ganz gut. diese assistentin vom stenzl is mir sowieso ein bisschen ein dorn

im auge gewesen. ich denke die ganze region braucht ein bisschen frischen wind und da kann ein

bissel ein  
personalwechsel manchmal wunder wirken. ich hab da eh schon leute im auge.  
zwinkert lenny zu, sie wirft ihm einen kuss zurück.

SUSI  
die zunge hat sich gut angefühlt in meinem mund aber sie spricht gespalten!

HORST  
ich sag so: that's life. und das schmusen war eh irgendwie...  
naja, war ganz okay.

SUSI  
und die gefühle? die liebe?

LENNY  
ach gottchen jetzt kommt das wieder...

SUSI  
was?

HORST  
naja...

SUSI  
er soll es aussprechen.

HORST  
naja...  
ein geschichtl halt. ich mein. da is ja auch nix dabei oder? wrenns passt.. ich mein es hat ja wirklich  
einen  
spaß gemacht, dir ja auch oder?

SUSI  
spaß...

LENNY  
schau. schau schau. es is ja nicht so dass du jetzt deswegen ins gefängnis kommst oder so. nicht  
wahr. Das ist überhaupt kein problem. wir erweitern das ganze konzept ein bisschen, der horst und  
ich haben da schon die total guten ideen: du bekommst ein eigenes reservat.

SUSI  
reservat?

LENNY  
ja klar, nicht so groß wie in texas und wir müssten dich halt anbinden, damit du nicht auf dumme  
ideen kommst, aber vom prinzip ist das doch genau so wie dus gern hast! du kannst in einem total  
echten indianerzelt schlafen, du kriegst büffel und bohnen zum essen, ein bisschen schnaps wenn du  
mal nicht so gut schlafen kannst und du kannst die ganze zeit in den himmel schauen und dich mit  
den adlern unterhalten. is doch ne tolle sache!  
wir bauen das direkt beim wald hinterm schuppen auf und wir kommen dich immer wieder mal  
besuchen und die touristen die zum westerndorf kommen haben dann noch so eine kleine  
sonderattraktion. du kriegst ein total echtes indianerkleid, irgendsowas langes, ausgefallenes

ausgefranstes, und machst hin und wieder wenn wir mit den touris vorbeikommen, ein paar kriegsgesänge...  
*susie wird aggressiv, stößt undefinierbare laute aus, lenny macht hält sie fest, (bindet sie an?)*

LENNY

ja genau, das ist doch total super. du bist dann sowas wie das anti-gesicht zum gesicht vom westerndorf...

SUSI

das gesicht?

LENNY

ja klar. das wusstest du gar nicht, dass ich den job gekriegt hab?

SUSI

du...

LENNY

ja. is eine tolle sache. ich hab mir da auch schon die eine oder andere nummer überlegt. stichwort fernsehen. ich würde übrigens an dieser stelle gerne meine mutter in hamburg grüßen: hy mama! da siehste mal, was doch noch aus mir geworden ist. ich habs ja immer gesagt: das mit der schauspielerei wird noch was! diese szene wurde ihnen gewidmet von der raiffeisenkassa.  
*bei dem wort raiffeisenkassa verkutzt sich lenny total, kriegt einen hustenanfall der gar nicht mehr aufhört.*

....

HORST

was is mit dir?

lenny!

hey!

LENNY

ein bissel... ein bisschen schwindlig ist mir jetzt, es geht schon....

HORST

willst was trinken?

LENNY

ein glas wasser...

HORST

ja sicher... wart moment...

*es dreht ihn jetzt auch ein bisschen...*

HORST

irgendwie is mir jetzt auch....

*setzt sich hin....*

HORST

nur kurz hinsetzen und dann gehts schon wieder...

*lenny kotzt unvermittelt auf den boden*

DANI  
jessas maria.

**ring of fire**

SUSI

die bohnen des todes beginnen zu wirken.

HORST

was bohnen... das sind... sind westernbohnen.

SUSI

nicht mehr westernbohnen. INDIANERBOHNEN, die schau schau in den saloon geschmuggelt hat. manitu hat sie mit einem zauber belegt der die rache der apachen an den stenzl bohnen und dem unheil das sie über die natur und die käfer gebracht haben, zu einem ende bringt.

DANI

boah mir is jetzt auch schlecht...

HORST

aber... du wolltest doch mit mir...

*er ist jetzt sterbenskrank. ebenso wie lenny*

SUSI

mit dir in die zukunft reiten?

HORST

ja, hast ja gerade gesagt...

SUSI

schau schau beherrscht die kunst der täuschung. seit horst seine zunge in den mund von schau schau gesteckt hat, weiß sie, dass sie gespalten ist. du hast mir beim schilcherkaraoke deine telefonnummer gegeben und wir wollten uns wieder einmal treffen. doch die nummer war eine lüge. schau schau war zu diesem zeitpunkt noch susie stenzel. aber schon susi stenzl hat gewusst: wer susi stenzl versetzt, hat nichts anderes als den tod verdient.

HORST

dann war das alles nur gespielt...?

SUSI

die liebe die mein indianerherz umspielt, hat, wie ein steirischer kürbis, einen echten, wahren kern. Schau schau hat beim schilcherkaraoke die tür zu ihrem herzen weit aufgemacht, und die zwetschgauer haben daran herummanipuliert wie an den keimen der bohnen. die rache dafür wird ganz zwetschgau spüren.

HORST

ganz...

SUSI

die bohnen des todes werden sich ausbreiten in der weststeiermark. die adler und die geier und die schwalben werden die saat auf den umliegenden felder verbreiten und die landschaft wird leer werden. nur ein paar käfer und kleines getier wird noch über die wiesen fleuchen und krepieren, und die zwetschgauer jagdgründe werden wieder der natur gehören. auf dem feld, wo das labor von stenzelbohnen steht, werden halme und gräser wachsen und heu, nun aufrecht in den himmel. und schau schau wird vor ihrem zelt sitzen und auf die häuser und bäume schauen. dann wird schau

schau sich zur ruhe legen und mit der letzten tochter des hauptlings der apachen wird auch zwetschgau langsam in die ewigen jagdgründe eingehen.

...

HORST

boah das tut weh...

SUSI

und trotz der irrungen und schmerzen hat der horst einen platz in schau schaus herz. ich werde dir einen schnellen tod schenken und dabei deinen kopf halten. es ist zeit, das kriegsbeil zu begraben. Zwischen deinen braunen augen, die schau schau anschauen wie ein junges kalb.  
*er legt seine hand in ihre*

HORST

aber warum das ganze bahö mit der genussregion?

SUSI

bevor ich mit den stenzls über den großen teich in ein neues leben geflogen bin, hat mir mein stammesbruder einen ring gegeben. es war der ring, der die apachen vor unheil und tod beschützen sollte, und dessen kraft seine feinde in die flucht schlagen sollte. ich habe ihn mir in meine nase gesteckt und stolz getragen. auch wenn ich jahrelang nicht gewusst habe, warum: er hat mich beschützt, und als die zeit von schau schaus rache gekommen war, hat der ring in verbindung mit den zaubersprüchen, die manitu mir ins ohr geflüstert hat, die bohnen zersetzt. auf den plakaten der genussregion ZWETSCHGAU wird der ring sein, und seine kraft wird sich über die ganze südweststeiermark legen.  
*er streichelt ihr gesicht. er liegt in den letzten zügen.*

HORST

bitte, schau schau. bitte bleib bei mir bis es vorbei ist.

SUSI

ja sicher....

HORST

darf ich ihn mal angreifen... ?

SUSI

sicher. im anblick des kommenden endes hat jeder zwetschgauer das recht auf einen letzten wunsch.  
*sie nimmt den ring aus der nase, gibt ihn ihm.*

### **last exit zwetschgau**

HORST

schau schau... ich muss dir was sagen.

SUSI

kscht...

HORST

aber wirklich...

SUSI

wirklich ist, dass dein puls langsamer wird...



HORST

komm her...

*sie beugt sich zu ihm runter, auf einmal reißt sie zu sich,*

*sie kämpfen schließlich! SCHLÄGEREI!*

*HORST und LENNY schaffen es, SUSIE wieder festzubinden!*

HORST

ha! hast eh net echt geglaubt dass ich da reinfalle auf den zauber mit die bohnen! mir war von anfang an,

wie ich gesehen hab dass die bohnen aus dem supermarkt sind, klar, dass da was nicht stimmen kann.

LENNY

und demensprechend haben wir sie natürlich analysiert bevor wir sie verkocht haben-

HORST

und der fluch des manitu war eindeutig zu erkennen im labor

LENNY

wir haben sie deswegen ausgetauscht gegen stinknormale käferbohnen aus rügen. dort wachsen sie nämlich noch.

SUSI

aber...

LENNY

uns war klar dass es irgendeinen trick geben muss, mit dem du die ganze ernte zerstört hast und die bohnen veränderst. wir haben nur nicht gewusst, wo er ist

HORST

hat ja auch keiner wissen können, dass es das piercing ist. was dir übrigens echt gut gestanden ist!

LENNY

der ring wird jetzt eingeschmolzen und dann bei vollmond über die felder vergossen. damit ist der fluch gebrochen und zwetschgaus bohnen werden wieder blühen.

HORST

und irgendwo weit draußen wird eine indianerin vor ihrem zelt sitzen und indianertänze machen für reiche touristen.

LENNY

aber sie wird uns nicht mehr gefährlich werden.

*jetzt sieht susie, dass sie verloren hat. sie ist unendlich traurig.*

*stenzl taucht auf.*

STENZL

was is da scho wieder los?warum is es so laut und warum liegen meine assistentin und meine gastrochefin tot am boden?

HORST

sie haben recht gehabt mit ihrer vermutung, mr. stenzl. ihre stieftochter ist ein risiko. sie ist kriminell und gewalttätig.

LENNY

und außerdem is sie nicht von hier...

STENZL

und wer sind sie?

HORST

das ist die steffi klein, wir haben uns bei einem medienworkshop kennengelernt, die macht auch mit bei HIGH NOON ENTERPRISES. und sie ist das neue gesicht von ZWETSCHGAU übrigens.

STENZL mein gott diese kinder! es ist net leicht!

HORST

wir bringen sie ins labor und dann ins reservat. da kann sie niemandem schaden...

STENZL

ja. ja das wird das beste sein.

ich will allein mit ihr reden.

HORST

sind sie sicher?

STENZL

ja. ganz klar. ganz sicher.

LENNY

aber seien sie vorsichtig.

STENZL

jaja.

*die gefesselte schau schau und der alte stenzl stehen sich gegenüber.*

*sie ist wie ein wildes tier. voller hass.*

STENZL

mein gott susie.

schau schau.

Schau

*er weiß echt nicht, was er sagen soll.*

STENZL

schaudann

*nimmt er das gewehr und zielt.*

*eine schaurig schöne melodie...*

Schau schau du stehst vor mir  
und ich hab Dich wirklich gern  
Wenn ich Dich jetzt verlier  
Gewinnt dafür mein Konzern

Es ist nicht leicht für uns beide

mein Herz blutet wie Sau  
wenn ich mich jetzt entscheide  
gegen Dich und für Zwetschgau

Es ist mir voll unangenehm  
Und mein Gewehr ist voll Patronen  
Du bist wirklich ein Problem  
Für Zwetschgau und die Käferbohnen

Schau Schau mei Käferbohnenqueen  
Du führst Dich auf wie ein Berserker  
Ich wollt Dich so gern erziehn  
Doch die Gene sind halt stärker

SUSI

Zwei Herzen schlagen in meiner Brust  
Das steirische macht keinen Sinn  
Ich habs ja schon immer gwusst  
Ich bin a Indianerin

STENZL

Von da bis Alabama  
Geht's um Blut und Boden und um Gene  
Wir schreiben ein Familiendrama  
Das hier ist die letzte Szene

Schau Schau es ist jetzt wirklich Schluss  
Die Flinten zittert in der Hand  
Sie ist bereit zum letzten Schuss  
Der bring Dich ins Indianerland

*auf einmal wird er von einem pfeil durchbohrt, sinkt nieder, schreit.  
lenny kommt hereingeeilt, will ihm aufhelfen, wird ebenfalls von einem pfeil durchbohrt, sinkt  
nieder.horst schwingt sich zur tür herein. sein oberkörper ist nackt und mit indianischer  
kriegsbemalung bedeckt, er trägt eine feder am kopf und pfeil und bogen in der hand.*

HORST

wir müssen weg von da.

SUSI

schau schau.

HORST

jo. eh.

**ENDE**