

die grüne insel
(text: j. Schrettle & the vitamins of society 2020)
alle Rechte vorbehalten

hauen ist unkraut jäten	2
traudi redet mit dem gast	5
kontakt high	14
die reise	20
small talk am strand	33
schlechter trip	34
offenbarung des andi	42
metaphysik on the beach	45
new gods	52
back to universe	56
it's happening	59

INTRO

Es ist vorbei

(songtext: roli wesp & team)

*Schluss und aus neue Zeit
spread the word
es ist soweit
und wir feiern einigkeit
jeder is wos a is jeder tuat
wos er tuat*

*Es is vorbei
Es is vorbei
Olles neu
Olles neu
1 - 2 - 3
oooooh yeah*

*Schau ma wohin's geht
it's some kind of new normality
und wer waß scho wos des haast
jeder is wos a is jeder tuat
wos er tuat*

*Es is vorbei
Es is vorbei
Olles neu
Olles neu
1 - 2 - 3
oooooh yeah*

hauen ist unkraut jäten

traudi, HERBS und jerry arbeiten, während ANDIFA selig zuschaut

ANDIFA

... also einmal vorweg: ... als erstes möchte ich sagen dass ihr alle wahnsinnig sympathisch seids.

HERBS

...einfach alles, was nicht kürbis ist, kommt weg. das ist unkraut.

TRAUDI

okay.

ANDIFA

ja, dass ihr wahnsinnig sympathisch seids, das ist ja gar keine frage, und ich meine das ernst, ich sags ganz frei von der leber: es ist schön dass ihr da seids. und jetzt wo ich da sitze krieg ich auch lust zum einfach nur da sein. so dieses sitzen und schauen ist schon...

TRAUDI

soll einer mit ihm reden?

HERBS

oder eine.

TRAUDI

tschuldigung. ich hab das eh so gemeint.

HERBS

eins. wir sind eins. das schließt niemanden aus.

TRAUDI

ja. soll eins mit ihm reden?

HERBS

ja aber lassen wir ihn erst einmal ankommen. er soll ja erst reinkommen in das gefühl.

ANDIFA

...ich könnte euch stundenlang zuschauen ehrlich gesagt. oder: was heißt stundenlang. ich könnte euch tagelang zuschauen, wochenlang! monatelang. jahrelang. echt. das ist so schön. ich würde ja eh auch gerne die hand geben, aber das... das geht ja momentan nicht. da ist sehr schade, weil dadurch ein bisschen der kontakt aus erster hand verloren geht.

für mich gehts da aber um mehr! wenn ich wem die hand geb, dann weiß ich wieder, wo ich bin. das ist eine technik, die was ich gelernt habe in einem workshop da gehts um lucid dreaming, luzides träumen, das ist wenn man einen traum hat und dann aber weiß dass man einen traum hat, und in dem moment kannst du den traum quasi selber steuern. und du bist aber gleichzeitig drinnen in dem traum das ist dann die wirklichkeit! durch den kontakt mit der hand kann man das auch jederzeit überprüfen. das is super, der HERBS hat das angeboten als kurs in der trafik, das ist dann aber leider im märz april ein bisschen ... wurscht.

TRAUDI

...ist das unkraut?

HERBS

ja sicher was denn sonst?

TRAUDI

ich weiß nicht. ich frag mich nur... was ich damit tun soll.

HERBS

das kommt weg. es kommt alles weg was nicht kürbis ist.

TRAUDI

irgendwie hab ich aber das gefühl dass wir was damit machen sollten. es ist ja leben.

HERBS

ja eh.

TRAUDI

es kann ja nicht sein dass es nur unkraut ist! wenn es leben ist würde ich gerne a beziehung dazu aufbauen. es ist ja ein teil von unserem natürlichen kreislauf

HERBS

es ist eh super und verständlich aber jetzt muss es einfach einmal weg weil es macht die kurbissen hin

JERRY

es ist auch gut für den kreislauf

HERBS

hast du von dem was in den Trunk getan oder was?

ANDIFA

durch den kontakt mit einer anderen hand... wie gesagt: da lernt man immer nachzuschauen ob man jetzt im traum ist oder nicht und wenn man sich das anlernt, dann macht man das auch wenn man schläft und dann merkt man das man träumt und dann gehts schon dahin. wurscht. ich mach das jetzt halt mit meiner eigenen hand. wenn ichs nicht vergesse... also wie gesagt: ich find euch wirklich ganz extrem sympathisch. lieb. obwohl ich es teilweise gar nicht versteh, was ihr da machts. also... dass das was religiöses ist, hab ich glaub ich verstanden... oder halt: eine tradition... schon oder?...ich versteh nicht einmal wer ihr seids. aber irgendwie macht das nichts. ich hab das gefühl ihr bringts so einen... einen dings oder wie soll ich sagen... einen frieden mit!

TRAUDI

vielleicht sollte jetzt wirklich eins mit ihm reden?

zumindest vielleicht, wenn er schon da ist, ihm erklären was wir

so machen.

JERRY

ich habs ihm eigentlich schon erklärt

TRAUDI

ich hab nicht das gefühl dass er es verstanden hat.

HERBS

wenn wir die ganze zeit reden und erklären dann werden wir glaub ich nie in die freie energie kommen die wir brauchen. wir müssen schon bei uns bleiben!

TRAUDI

und bei den kürbissen. oder? werden die dann verkauft?

HERBS

es geht um grundbedürfnisse. und wenn wir jetzt mit verkaufen anfangen, dann sind wir genau wieder drin im kapitalismus.

JERRY

das heißt wir werden alles selber essen. aber eintrittskarten haben wir schon verkauft

HERBS

das ist weil wir noch nicht in der freien energie drinnen sind. aber das fühlt sich jetzt auch nicht stimmig an für mich.

JERRY

was?

HERBS

dass ich dir jetzt sage was wir machen sollen.

ANDIFA

ich spür so a liebe. ich meine ihr seids ja total viele und ich bin einer aber ich hab jetzt gerade wirklich das gefühl dass wir wirklich eins sind... mein sohn ist auch eins... und wenn der mich anschaut und sagt **AAAAHHHHHAEJEEEEEEHA chor** dann fühlt sich das auch ein bisschen so an wie das jetzt, und ich sage ganz ehrlich: mehr brauch ich nicht wir sind ja alle eine nudel ein teig,

TRAUDI

...vielleicht sollten wir jetzt wirklich mit ihm reden.

*

traudi redet mit dem gast

TRAUDI

ja. friede.

ANDIFA

ja. übrigens: es ist ein wahnsinn was ihr da auf die füß gestelltts habts! also der hof. darum gehts ja auch gar nicht. es geht um... wie soll ich sagen... ja ich nehm schon einen schluck. warum nicht.

TRAUDI

wie gesagt: wir zwingen niemanden

ANDIFA

was? ach so, ja, nein ich würd a schluckerl nehmen, bevor ich mich schlagen lass.

TRAUDI

das ist aber nicht unbedingt zu empfehlen wenn sie es nicht gewohnt sind.

ANDIFA

aber geh! was heißt gewohnt! ich kenn das ja alles. ich hab ja früher selber sehr oft, meine großmutter hat das selber hergestellt, beziehungsweise von ih r die schwester, meine tante, die war aus gamlitz, aber ihr vater hat indianisches blut in den adern gehabt... das war aber wurscht... die grüne gefahr, da hat sie oft davon erzählt, sieben acht mal im jahr hat die tante sie an die hand genommen und sie sind losmarschiert, und dann war man auf einer wiese und dann ist gesungen worden und getanzt und dann... und das andere halt auch und es ist ein wahnsinn gewesen... also im positiven sinne, wirklich!

TRAUDI

reden sie jetzt von ihrer oma oder von sich selber?

ANDIFA

von sich selber! also: mir. man hat da ja immer mitgetrunken und hat das immer sehr genossen! genossen... man hat ja ein gewisses gefühl dafür was man verträgt und was nicht, man kennt ja seine grenzen und man kennt die grüne gefahr, also wie gesagt

TRAUDI

jaja, klar, das is ein ganz altes rezept. wenn man es gewohnt ist-

ANDIFA

ja sicher ist man es gewohnt, ich meine: gut in letzter zeit hab ichs ein bisschen mit der leber. aber ich sags ihnen einmal ganz

frei von der leber: schenken sie ein. weil wenn sie da einschenken im sinne von ausschenken dann muss ich die sowieso eine kontrolle ausüben, als organ.

TRAUDI

kontrolle. das versteh ich jetzt nicht so ganz. sie sind ein organ?

ANDIFA

ja sicher. deswegen bin ich ja da. und jetzt würde ich das bitte gerne probieren und dann red ma weiter.

TRAUDI

bitte sehr.

ANDIFA trinkt. schließt die augen. MUSIK.

ANDIFA

also einmal vorweg: ...als erstes möchte ich sagen dass ihr alle wahnsinnig sympathisch seids, das ist ja gar keine frage, und ich meine das ernst, ich sags ganz frei von der leber: es ist schön dass ihr da seids, und jetzt wo ich da sitze krieg ich lust zum einfach nur da sein, nur sitzen und schauen. ich könnte euch stundenlang zuschauen ehrlich gesagt. oder: was heißt stundenlang. ich könnte euch tagelang zuschauen, wochenlang!

montatelang. jahrelang. echt. das ist so schön. ich würde ja auch gerne die hand geben, aber das... das geht ja momentan nicht. ...obwohl ich echt gerne würde... ich würde euch so wahnsinnig gerne jetzt die hand geben! unglaublich gern! obwohl ich es teilweise gar nicht versteh, was ihr da machts. ich versteh nicht einmal wer ihr seids. aber irgendwie macht das nichts. ich hab das gefühl ihr bringts so einen... einen dings oder wie soll ich sagen... einen frieden mit! ich spür so a liebe. ich meine ihr seids ja total viele und ich bin einer aber ich hab jetzt gerade wirklich das gefühl dass wir wirklich eins sind... mein sohn ist auch eins... aber nein, eigentlich ist der glaub ich schon zwei. er hat mir ein video geschickt letztens...

ja, wenn ich ein bisschen zeit habe... dann geh ich gern in die natur , zum beispiel delphintauchen tu ich sehr gern, wir haben ja jetzt delphine unten im teich... *(alt. in der Mur)* und dann fühlt sich das auch ein bisschen so an wie das jetzt, und ich sage ganz ehrlich: mehr brauch ich nicht wie soll ich sagen... es geht um frieden. oder? ich nehm schon einen schluck. warum nicht.

TRAUDI

ja gern, wenn sie wollen. ich meine, wir zwingen niemanden.

ANDIFA

was? ach so, ja, nein ich würd a schluckerl nehmen, bevor ich mich schlagen lass.

TRAUDI

ich sags nur gern vorher dazu: wenn man es nicht gewohnt ist, kann schon eine gewisse wirkung haben. also autofahren sollten sie vielleicht nicht mehr.

ANDIFA

aber geh! was heißt gewohnt! ich kenn das ja alles. ich hab ja früher selber sehr oft, meine großmutter hat das selber hergestellt, beziehungsweise von ihr die schwester, meine tante, die war aus gamlitz, aber ihr vater hat indianisches blut in den adern gehabt... das war aber wurscht... die grüne gefahr, da hat sie oft davon erzählt, sieben acht mal im jahr hat die tante sie an die hand genommen und sie sind losmarschiert, und dann war man auf einer wiese und dann ist gesungen worden und getanzt und dann... und das andere halt auch und es ist ein wahnsinn gewesen... also im positiven sinne, wirklich! ich meine: gut in letzter zeit hab ichs ein bisschen mit der leber. aber ich sags ihnen einmal ganz frei von der leber: schenken sie ein. weil wenn sie da einschenken im sinne von ausschenken dann muss ich da sowieso eine kontrolle ausüben, als organ.

TRAUDI

das versteh ich jetzt nicht.

*

JERRY

...es ist so witzig. jetzt ist es unkraut. und wenn ich es in meinem mund auflöse, ist es ganz weich und dann ist es jerry. und der kürbis ist auch jerry und der fairtrade-gerstenkaffe von in der früh und die käferbohnen.

HERBS

es geht direkt in den kreislauf.

JERRY

und dann irgendwann, ist es dünger.

HERBS

aber ein teil davon bleibt bei dir. und ein teil von dir ist dann dünger.

JERRY

beim bundesheer hat einer zu mir gesagt du gehörst erst dazu wenn du scheiße gefressen hast.

TRAUDI

...HERBS kannst du vielleicht einmal kommen?

HERBS

schwer. ich glaub ich komm gerade auf was drauf.

TRAUDI

also sie sind ein organ?

ANDIFA

ja sicher. deswegen bin ich ja da. und jetzt würde ich das bitte gerne probieren und dann red ma weiter.

TRAUDI

bitte sehr.

er schenkt ihr ein, ANDIFA trinkt und schließt kurz die augen. dann wird sie ganz ruhig. sie öffnet die augen wieder...

ANDIFA

... also einmal vorweg: ... als erstes möchte ich sagen dass ihr alle wahnsinnig sympathisch seids, das ist ja gar keine frage, und ich meine das ernst, ich sags ganz frei von der leber: es ist schön dass ihr da seids, und jetzt wo ich da sitze krieg ich lust zum einfach nur da sein, nur sitzen und schauen. ich könnte euch stundenlang zuschauen ehrlich gesagt. oder: was heißt stundenlang. ich könnte euch tagelang zuschauen, wochenlang! monatelang. jahrelang. echt. das ist so schön. ich würde ja auch gerne die hand geben...

TRAUDI gibt ihm die hand

TRAUDI

...ja grüß gott herzlich willkommen.

ANDIFA

aber das geht ja net!

TRAUDI

wenn sie was trinken wollen?

ANDIFA

ahm... danke, ich würde ein schluckerl nehmen, aber eigentlich bin

ich ja wegen was anderem da.

TRAUDI

HERBS kommst du?

ANDIFA

ja. ihr habts das ja vielleicht mitgekriegt, ich weiß nicht ob ihr die zahlen verfolgt. es schaut ja ganz generell jetzt wieder recht gut aus, gerade bei uns in der region.

TRAUDI

ahso. ja nein, ich würde jetzt auch gern wieder-

ANDIFA

ja gerade wenn wir uns vergleichen mit dem weinviertel oder mit brasilien auch süddeutschland. ich hab das als obmann vom verein ein bisschen aufbereitet, kann ich gerne zeigen, wir als region würden ganz gerne da eine offensive vorbereiten und von dem her gesehen wäre die idee, dass wir alle die was wir da sind jetzt einmal auf eigene faust testen.

TRAUDI

was denn testen?

ANDIFA

naja antikörpertest hätten wir.

TRAUDI

was denn für antikörper?

ANDIFA

...und vorher würde ich mir gern notieren was es für kontakte gegeben hat zu ortsfremden personen. und was sie ausschenken? sie schenken da was aus, hab ich gesehen?

TRAUDI

nein wir schenken nix. also, ja... teilweise... wieso jetzt personen?

ANDIFA

ja. also seit januar 2020.

TRAUDI

na gar keinen wir sind ja autonom.

ANDIFA

was heißt das.

TRAUDI

wir leben relativ autark. ich sag: relativ, weil es momentan noch nicht realistisch ist meinem kürbisfeld und einem kalb und drei weinhängen und einem ...feld und so. aber gut. wir arbeiten eh an

einer freieren energieform. da haben wir ein gutes gefühl. grad in letzter zeit. und dann ja. dann geben wir das natürlich auch weiter. also wir sind jetzt nicht gegen sie oder so! wir sind ja alle ein teil vom großen kreislauf!

ANDIFA

und sie leben alle im gemeinsamen haushalt?

TRAUDI

ja sicher! für uns gibt es nur einen gemeinsamen haushalt! HERBS, könntest du mal kommen?

ANDIFA

aber sie verfolgen schon die medien?

TRAUDI

nein. so direkt net. aber ich müsste dann eh langsam weitermachen.

ANDIFA

ahso. was habens denn zum tun?

TRAUDI

ich hab ein kreislaufproblem. ich verliere gerade ein bisschen den... den kontakt, das ist echt nix persönliches. aber... du, HERBS? (*im kreis laufen*)

HERBS

ja bitte?

TRAUDI

die dame würde gerne mit jemandem reden.

ANDIFA

der herr... aber wurscht. grüß gott! es geht um ein paar fragen. aber wir kennen uns, oder?

HERBS

grüß gott! wollen sie was trinken?

ANDIFA

na ja, also bevor ich mich schlagen lass--

ANDIFA trinkt und schaut wieder...

TRAUDI

ich hab nicht hundertpro verstanden worum es gegangen ist. und er hat mich aber auch nicht so richtig verstanden...

JERRY

ist ja auch nicht so leicht. ich finde der HERBS hat das in der

eröffnungsrede eh super auf den punkt gebracht. es geht um a große reise.

TRAUDI

ja...wobei das mit der reise hab ich nicht verstanden. ich will eigentlich keine reise machen. ich bin da weil ich endlich ankommen will.

HERBS

ja, ankommen das will ja ein jedeR. aber solange wir noch nicht in der freien energie sind, geht's auch ein bisschen darum WIE wir ankommen. bei den leuten. die sind ja auch teil vom kreislauf.

TRAUDI

ja. machen wir jetzt unser ritual?

HERBS

das ist noch ein bisschen zu früh. da ist auch noch viel unkraut.

TRAUDI

was macht die jerry?

JERRY

ich esse. ich esse ein bounty.

TRAUDI

das find ich irgendwie. das finde ich sehr komisch. es ist auch nicht nachhaltig.

JERRY

ich brauch einfach die energie.

HERBS

es ist wirklich a bisschen komisch. aber die welt ist komisch, traudi.

TRAUDI

aber der große plan-

HERBS

der plan dass wir jetzt einmal klar schiff machen, und dass wir die corona in den stall bringen und

TRAUDI

du meinst die corinna

HERBS

das ist jetzt wurscht.

TRAUDI

dann kannst du mich einmal fest in den arm nehmen?

HERBS

jetzt nicht, traudi. der plan ist, dass wir jetzt zwischen uns raum lassen damit die energie da entstehen kann. vertraust mir eh?

TRAUDI

ja sicher.

HERBS

ich dir auch.

TRAUDI

es is nur so witzig, es fühlt sich irgendwie an als wäre ich immer noch im *friseurladen* und du wärst meine chefin

HERBS

es gibt keine chefin. wenn dann bist du die chefin.

TRAUDI

ich bin sicher nicht die chefin. formal vielleicht, aber wir haben ausgemacht dass das überhaupt keine rolle spielt, weil wir ja sowieso alle in einem boot sitzen.

HERBS

genau. und das boot ist auf einer langen großen reise in die zukunft. und die ist hart. aber das haben wir vorher gewusst. aber wir haben auch gewusst, dass da was möglich ist. du hast das möglich gemacht. das weißt du schon noch oder?

TRAUDI

du meinst wie ich zu dir in die trafik gekommen bin?

HERBS

ja genau. wie du gesagt hast du spürst dass bald was großes passiert und du hast skizzen gemacht für eine alternative energie und du kannst dich einfach nicht konzentrieren

TRAUDI

und dann hast du gesagt das hat was mit dem kreislauf zu tun und du hättest eine idee für eine art, miteinander auf einem hof so zu leben dass sich jedeR auf sich und seinen kontakt konzentrieren kann

HERBS

und du hast gesagt du hast ein bisschen kapital

TRAUDI

und du hast gesagt wenn ich dich sozialversicherungspflichtig anstelle dann könntest du für mich die ganze organisation von meinem leben übernehmen

HERBS

und du hast gesagt es muss was großes sein. ohne dass die natur kaputt wird und die menschen

TRAUDI

und du hast ja sicher gesagt.

HERBS

ja sicher.

TRAUDI

da waren wir uns so nah. und jetzt is da so ein abstand. spürst es.

HERBS

ja. ich weiß. vielleicht muss das manchmal so sein. kannst jetzt bitte die corona in den stall bringen.

TRAUDI

ja. eh.

traudi geht

kontakt high

JERRY

*mach die augen zu, zu fest du kannst
dann stell dir einfach vor es wäre jetzt
du hättest dich jetzt noch nicht hingesetzt
wir könnten uns begrüßen so wie sonst*

*ich mache das sehr gern mit ein zwei bussi
manchmal berühr ich euch bisschen zu lange
dann spürst du meine haut auf deiner wange
ich sollt's nicht tun, nur manchmal muss i*

*ich stell's uns vor, für einen augenblick
wir sagen: "hy, wo warst du all die jahr!"
dann riechst du mein parfüm und meine haar
und einen hauch von kokos und von tschik*

*ich heiße jerry. und die sommerluft
nimmt uns mit auf eine lange reise
sicher wirst du vergessen wie ich heiße
nur niemals meine haut und meinen duft*

auf einmal wacht ANDIFA auf.

ANDIFA

bist du deppert! ich hab einen argen traum gehabt! ich war sowas wie der chef von einem regionalen fremdenverkehrsverein oder so... oder die chefin? ich weiß gar nicht ob ich ein mann oder eine frau war. jedenfalls war in unserem ort so ein hof, und da waren so...

JERRY

anders

ANDIFA

ja! und dann war da aber so ein... irgendeine krankheit, die hat in asien angefangen und ist dann über italien nach europa und dort hat sie sich weiter ausgebreitet und dann haben alle zuhause bleiben müssen und dann war es vorbei aber es war gleichzeitig nicht vorbei und ich hab zu diesem hof hingehen müssen und kontrollieren müssen ob die ganze region gesund ist und dann hab ich dort was getrunken und bin eingeschlafen... und dann bin ich aufgewacht und war wieder da. jetzt würd ich gern was arbeiten.

HERBS

super.

ANDIFA

super. ich glaub dass wir das unkraut verkaufen sollten.

HERBS
wieso.

ANDIFA
weil das a energie hat.

HERBS
das ist unkraut. das ist ka marihuana oder so.

ANDIFA
ich red nicht von marihuana. aber das geht trotzdem direkt rein in den kreislauf. ich hab da irre erfahrungen gemacht gestern mit der...

HERBS
mit der traudi?

ANDIFA
nein.

HERBS
mit der corinna?

ANDIFA
nein.

HERBS
mit der jerry?

ANDIFA
nein. mit der anderen, der.... ist die schon weg?

HERBS
weiß ich nicht. ich hab sie schon ewig nicht mehr gesehen... hast du mir der...?

ANDIFA
ja voll. wir haben ewig lang gehaut zusammen. und die hat ja ein bisschen was... was irres...

HERBS
ja voll.

ANDIFA
die hat mich voll an meine reli-lehrerin erinnert. der ihre augen. sie hat mir irgendwas erzählt von einer hochzeitsparty in gamlitz wo sie war und dabei hat sie mich angeschaut und dieses kraut in der hand gehabt. und der große plan wäre jetzt folgender, dass wir da ein youtube-video davon machen und dann einen button wo man das kraut kaufen kann, was SIE in der hand gehabt hat. weil die ist eindeutig ein medium!

HERBS

ich finds schön dass du dich so einbringst. aber wir sind keine sekte.

ANDIFA

wieso sekte.

HERBS

wir wollen nicht irgendwas verkaufen sondern wir wollen einen eigenen kreislauf aufbauen, der was nachhaltig ist, oder.

ANDIFA

ja aber bis dorthin müssen wir ja was einnehmen. können wir das bitte alle gemeinsam besprechen und abstimmen?

HERBS

ja. aber wir können nicht was abstimmen was komplett dagegen ist, was uns ausmacht.

ANDIFA

ich finde das macht gar nichts aus. oida ich schwöre: wenn du dieses mädel anschaust und dann das kraut, dann wirst du einfach nur durch den kontakt vollkommen high!

JERRY

...das stimmt. was er sagt... ich hab gerade das gefühl dass wir nur ein körper sind. ich weiß nicht ob es das unkraut ist...

kommt wieder

TRAUDI

...sie ist weg!

HERBS

was heißt weg? das kann nicht sein!

TRAUDI

die corinna!

ANDIFA

nicht schon wieder!

TRAUDI

...was macht er da?

HERBS

wie, was macht er da?

TRAUDI

gehört er jetzt auf einmal dazu, oder was?

HERBS
sicher gehört er dazu. wieso auch net.

TRAUDI
er hat mir vorher gerade gesagt dass er a kontrollorgan ist!

ANDIFA
das war ja nur spaß... da war ich in einem luziden traum,
verstehst.

HERBS
hast du wirklich gedacht dass er gar keiner von uns ist?

TRAUDI
ja sicher!

HERBS
das tut weh. sag ich ganz ehrlich. oida. ihr schlafts in einem
bett, ihr vögelts zwei mal in der woche und dann ist da so wenig
persönliches interesse.

ANDIFA
ich hab ein bisschen eine neue frisur, vielleicht deswegen.

HERBS
gehts da dann immer nur um sex oder was?

ANDIFA
haben wir zwei...? das wüsst ich jetzt auf die schnelle auch
nicht... du bist ja nicht die, die was auf dieser hochzeit in
gamlitz war, oder.

TRAUDI
nein

ANDIFA
aber die vom bundesheer bist du auch nicht, oder? die was so nach
kokos riecht...

HERBS
da haben zwei aber was zum nachholen oder?

TRAUDI
ich will dass wir die corinna finden! und das mit dem vögeln war
mir überhaupt nicht bewusst!

HERBS
wir müssen natürlich die corona finden, das ist klar.

ANDIFA

...wie heißt sie jetzt wirklich? *Wie hast sie jetzt wirklich*

HERBS

...aber wir müssen auch die zufriedenheit finden. der traudi ihre zufriedenheit, die ist nämlich auch verloren gegangen auf der reise.

TRAUDI

ich will keine reise. ich will ankommen!

HERBS

das ist ganz wichtig. du hast a ziel und du verlierst es nicht aus den augen. friede und sicherheit und liebe. aber da kommst du nicht hin wenn du uns so stresst.

TRAUDI

sie ist halt aus dem stall rausgelaufen und wenn die uns wieder verwildert... wir brauchen jetzt eine ordentliche struktur damit wir sie finden!

HERBS

aber wenn das ziel sicherheit und liebe ist dann muss der weg auch mit liebe sein. das ziel muss im weg erkennbar sein.

ANDIFA

das klingt mir ein bisschen nach anarchismus. das will ich nicht. da sollten wir dann auch abstimmen finde ich.

HERBS

aber gegen anarchie kann ja bitte niemand was haben.

TRAUDI

...ich hab überhaupt nicht gewusst dass da immer herumgevögelt wird ich hab gedacht es geht um abstand.

HERBS

ja. aber wenn wir unter uns sind. in der nacht. gehts um kontakt!

TRAUDI

in der nacht sitz ich am küchentisch und probier mein programm fertig zu schreiben damit wir die energie frei machen können

HERBS

ja schau. von dir kommt ja in richtung freier energie sehr wenig in letzter zeit. ich meine. wie lange sind wir jetzt gemeinsam da. sicher drei vier monate und unsere maschinen gehen immer noch mit

diesel. das is ja ein wahnsinn! weißt du, was wir damit anrichten global?

TRAUDI

ja ich hab ja gesagt ich brauche da zeit dafür!

HERBS

weiß, wir können nicht immer so tun als würd das alles nichts ausmachen. wenn wir achtsam sein wollen mit dem planeten dann dürfen wir eigentlich überhaupt kein CO2 mehr ausstoßen, ganz im gegenteil! weißt wie die temperaturen in sibirien sind?

TRAUDI

nein, woher soll ich das wissen!

HERBS

von der tatjana vielleicht!

ANDIFA

genau, so hat sie geheißen!

TRAUDI

...und mit der hast jetzt auch gevögelt oder was?

HERBS

ich find das jetzt gerade sehr kleingeistig. wir müssen jetzt einmal alle ein bisschen herunterfahren und ins bewusstsein kommen, dass wir nicht allein sind auf der welt. wir hängen zusammen. und die jerry hat gerade vom unkraut geredet und wie das wirkt...

TRAUDI

können wir jetzt vielleicht alle das kalb suchen?

HERBS

ist das sooo wichtig? wir werden sie eh nicht essen.

TRAUDI

es ist wichtig weil sie ein teil von uns ist.

ANDIFA

wegen der milch.

TRAUDI

sie hat eine total wichtige rolle bei der freien energie ich kann euch das jetzt nicht erklären.

die reise

JERRY

ich möchte euch zu einer reise einladen.

TRAUDI

nicht schon wieder.

JERRY

wir bleiben bei uns und wir nehmen aber kontakt auf und dann wird sie irgendwann wieder da sein. vielleicht wird sie ein bisschen wilder sein als vorher aber sie wird spüren dass wir sie brauchen und dass wir sie respektieren. weil sie uns nicht nur mit dem bauernbund und der milchwirtschaft verbindet sondern auch mit unserer vergangenheit und mit einem neuen zeitalter. deswegen ist sie weg. weil sie das neue zeitalter spürt. sie ist auf die suche nach der urmutter. unten im teich/fluss. lasst's es kommen!

TRAUDI

und wer soll das sein?

JERRY

ein irrawadidelphin.

ANDIFA

bei uns gibts keine walfische.

JERRY

man sagt walfische, aber das stimmt nicht. das ist ein säugetier. so wie wir. irgendwann waren wir alle mal im meer. wir waren bakterien und viren und dann einmal einzeller und dann haben wir uns zu größeren zellen zusammengeschlossen und dann sind wir aufs land und haben irgendwann keine eier mehr gelegt sondern sind zu säugetieren geworden. und damit ist die liebe in die welt gekommen und wir haben uns weiterentwickelt und manche sind wölfe und manche giraffen und känguruhs und manche affen und dann irgendwann menschen geworden. und einige andere haben gesagt die erde reicht uns nicht. und die sind als säugetieren, wie sie waren, wieder zurück ins meer und sind WALE geworden. solche sind die irrawadidelphine. aber das war kein schritt zurück sondern das war eine befreiung. die orkas zum beispiel sind die einzigen viecher die ein matriarchat leben. und in den letzten monaten sind sie vorgedrungen. bis nach triest und über die irawadidelphine bis in die mur. sie nehmen kontakt auf mit ihren verwandten und das sind

wir alle, und sie berichten uns vom neuen zeitalter, was da gerade kommt. das WASSERFRAUZEITALTER.

DIE ZEIT DER WASSERFRAU

(songtext: roli wesp)

*Das Wasser steht uns bis zum Hals
Schlecht riechen tun wir ebenfalls
Die Hawi's ham ihr Chance ghabt
Ganz ehrlich viel hat nicht geklappt*

*Es ist die Zeit der Wasserfrau
Die Zeit zur Innenschau
Wir sind bereit
Es braucht ned viel
Nur an Willn an Weg a Ziel*

*Die Waffen weg wir steh'n bereit
Wir feiern heut' die Weiblichkeit
Kommts zagts uns wie ma's machen könnt
Bevor uns alles niederbrennt!*

*Es ist die Zeit der Wasserfrau
Die Zeit zum Eineschaun
Wir sind bereit
Es braucht ned viel
Nur an Willn an Weg a Ziel*

Musik läuft weiter

TRAUDI

...ist das jetzt schon ein ritual?

ANDIFA

können wir gerne machen, aber wir solltes das vorher abstimmen, meiner meinung nach.

HERBS

dann müssten wir aber erst alle versammeln. ich weiß nicht ob das nicht zu lange dauert. zum beispiel die tatjana...

ANDIFA

die muss unbedingt dabei sein meiner meinung nach. andererseits spür ich schon dass es wirkt... aber kann jemand sie suchen gehen?

JERRY

ich bin dabei.

ANDIFA

ich bin auch dabei.

TRAUDI
wo dabei?

ANDIFA
dass wir sie suchen gehen

TRAUDI
jetzt das kalb oder diese tatjana?

JERRY
ich bin schon dabei. ich bin ja auf einer reise. sie ist ja ein
medium, das heißt ich kann mit ihr kontakt aufnehmen. genau so wie
mit der corona...

TRAUDI
ich kann das nicht. scheiße. ich komm da nicht mit.

ANDIFA
du hast aber sicher andere qualitäten.

TRAUDI
*ich stell mir vor, während ich steh und singe
wir könnten uns die hände heute reichen
meine feuchten, zitternden und weichen
hände fühl'n sich so an wie heringe*

*ich spüre dass ich alles falsch betone
ich brauch die utopie, dass alles wurscht is
das kein gefühl so wichtig wie mein durscht ist
und niemand sich drum schert, wo ich grad wohne*

*ja, ich gehör ja zu den stillen, braven
auch wenn die berührung jetzt mal ausfällt
genau gesagt: das alles ist ein haushalt
wir werden alle miteinander schlafen*

alle trinken jetzt was. und atmen tief ein.

JERRY
...sie ist ganz in der nähe. sie sitzt da und ihr ist ganz flau im
magen. sie kennt sich überhaupt nicht aus. neben der straße sitzt
sie und schaut aufs wasser.

ANDIFA
neben der straße is ka wasser.

JERRY
doch. sie sitzt da und ihr ist schlecht. sie hat zuviele
verschiedene sachen wild durcheinander konsumiert und es hat sie

voll ausgehängt. sie will irgendwohin und rennt die ganze zeit im kreis und genau jetzt landet sie wieder bei uns am hof.

TATJANA

...wer seids ihr?

JERRY

wir sind die grüne insel welle.

TATJANA

was ist das?

Jerry

wir sind menschen wie du und ich.

TATJANA

und was sind du und ich für menschen?

HERBS

wir sind menschen, die gerne mit und von der natur leben wollen und die ausgestiegen sind aus dem ganzen zerstörungswahnsinn. wir wollen uns nicht mehr beteiligen am kapitalistischen system was uns und den planet kaputt macht.

ANDIFA

genau. aber wir sind wirklich ganz normale menschen mit normalen bedürfnissen. liebe und freiheit und natur vor allem. und vögeln. das ist schon auch ein normales bedürfnis. kann man ja ruhig sagen.

TATJANA

seids ihre so eine endzeitsekte?

HERBS

nein überhaupt nicht. im gegenteil. wir sind ein anfang.

ANDIFA

wir wollen miteinander was anfangen.

TATJANA

du und ich?

ANDIFA

jedes mit jedem! wir sehen das global. du und ich, wir haben auch schon was...

HERBS

wir sehen das global aber wir sind verwurzelt in der region. und wir spüren dass jetzt eine große zeit kommt.

TRAUDI

wir haben uns sehr viel mit alternativen medien und energieformen beschäftigt und arbeiten an einer neuen generierung

HERBS

generation sagt man

TRAUDI

an einer neuen generation von energie

TATJANA

ach so. bin ich da ein teil davon?

TRAUDI

da ist jedes ein teil davon.

HERBS

da kommt man gar nicht aus.

ANDIFA

es ist ein großer kreislauf.

TATJANA

gibt es einen anfang?

HERBS

naja... naja die traudi hat halt schon lange erzählt dass sie an einer alternativen energie arbeitet, und sie hat von ihrer religionslehrerin ein bisschen geld geerbt und ich hab eine trafik gehabt und mich sehr mit ökodiversität und mit nachhaltiger wirtschaft beschäftigt,

ANDIFA

und ich bin dann irgendwann dazu gekommen und ich hab sehr viel nachgedacht über liebe und über frieden. und über natürliche kreisläufe und luzides träumen hab ich einmal einen workshop gemacht. wobei der ist dann abgesagt worden...

HERBS

und wir haben uns getroffen und es hat einfach gepasst. das war jetzt im frühling und wir haben alle gespürt dass was bevorsteht. was großes.

ANDIFA

und dann ist das kalb weggelaufen.

HERBS

das rennt die ganze zeit weg und wir sind runter zum fluss und dann wieder auf die straßen.

ANDIFA

und die straßen waren so komisch menschenleer. die cafés alle zu und die leute haben masken im gesicht gehabt.

TRAUDI

stimmt. hast recht... du hast echt a andere frisur gehabt! und dann haben wir auf einmal bei langegg einen soldaten gesehen. der hat uns aufgehalten und gefragt wo wir hinwollen.

HERBS

und wir haben gesagt wir wollen in richtung utopie.

TRAUDI

und dann hat er gesagt er will mit. er schießt jetzt aufs bundesheer.

JERRY

und der soldat. das war ich. das war ein bisschen hart ausgedrückt aber ja. so hab ich das gesagt.

HERBS

und dann ist es schon dahingegangen mit uns. wir haben uns da ganz schön was aufgebaut.

ANDIFA

und du bist auch irgendwann dazu gekommen

TATJANA

...ich bin nach europa gekommen weil ich auf einer hochzeit in gamlitz auftreten sollte. als medium. ich habe die zukunft vorausgesagt und ein paar kunststücke gemacht. im anschluss war eine europa-tournee geplant und ich sollte auf dem esoterikmarkt durchstarten als kinderstar. aber es ist nix geworden... ich wollte zurück nachhause, aber der flughafen war zugesperrt. dann bin ich zu fuß gegangen und irgendwann ist mein kreislauf zusammengebrochen...

TRAUDI

das mit der energie ist noch in der entwicklung, aber es wird.

JERRY

warum schaut sie mich jetzt so an?

ANDIFA

ich sag ja, die hat einen total irren blick!

JERRY

eh. aber wieso schaut sie mich so an.

TRAUDI

..ich spürs jetzt auch langsam...war das was im trinken? aber das zwischen denen.. ich find das jetzt zu privat. das ist mir sogar fast unangenehm.

ANDIFA

vielleicht haben die irgendeinen kontakt.

TRAUDI

aber wir wollten eigentlich das kalb suchen. und wir wollten heute auch das ritual durchführen.

HERBS

wieso bist du so negativ?

TRAUDI

entschuldigung. ich bin nur so saumüde. und ich hab das gefühl wir haben überhaupt nix weitergebracht. autark sind wir nicht und die corinna ist immer noch weg.

HERBS

aber wir haben uns abgeschottet von der außenwelt. das braucht ja zeit!

TRAUDI

stimmt auch wieder.

TATJANA

es riecht nach kokos

JERRY

ja das bin ich. tschuldigung.

TATJANA

und nach lüge.

... SIE SCHAUEN SICH SOWAS VON INTENSIV IN DIE AUGEN

JERRY

ja okay! ich bin kein soldat.

HERBS

sondern?

JERRY

ich bin theatermacher.

ANDIFA

du bist mir eh irgendwie damals schon bekannt vorgekommen. ich hab dich nicht einordnen können!

JERRY

ja man muss ja auch nicht immer einordnen! ja ich bin aus der gegend. ich mache immer da meine stücke. weil ich das brauch. diesen kontakt zur erde und so.

ANDIFA

versteh ich nicht.

JERRY

jetzt wollte ich ein stück machen. wo es genau darum geht: dass wir alle miteinander eine utopie brauchen wie wir zusammenleben können.

TRAUDI

das find ich eigentlich sehr klass.

JERRY

weil es spürt ja ein jeder dass wir, wie soll ich sagen... jetzt drehen ja alle langsam durch! das geht gar nicht bitte! stichwort krieg! das ist wie ein...

ANDIFA

willst was trinken?

JERRY

nein! ich wollte ein stück machen da drüber. DIE GRÜNE INSEL. das ist gleichzeitig eine gesellschaftskritische satire über leute die so tun als wären sie alternative hippies, am land, eine total lustige komödie wo es um die grünen geht und um die nazis und das eigentlich alle nur LIEBE wollen, obwohl keiner ganz genau weiß was liebe ist und dann finden sie es, und es ist aber auch eine echte utopie wo zwischendurch, wenn sich keiner auskennt, dann immer so ECHTE LIEBE durchscheint, verstehst!

HERBS

wenn du mich so anschaust wie jetzt, dann versteh ichs auf einmal. red einfach weiter.

JERRY

in dem stück ist es drum gegangen, dass die am land eine neue gesellschaft ausprobieren und nix mitkriegen von der außenwelt, und dann bricht in der außenwelt ein voll oarges virus aus, in einem labor in thailand oder japan, oder vielleicht australien, das hab ich mir noch nicht genau überlegt, das kommt dann über italien nach tirol und dann nach ganz europa und dann bricht eine panik aus und die regierungen beschließen dass alle zuhause

bleiben müssen und nur mehr mit leuten zusammenkommen mit denen sie einen gemeinsamen haushalt haben.

HERBS
oarg!

ANDIFA
ich finds unrealistisch.

JERRY
ja genau, und diese hippies kriegen da aber nix mit, aber die brauen immer so ein spezielles getränk, so was ähnliches wie schnaps, aber nicht schnaps, und damit retten sie am schluss die welt, aber das ist mehr sowas wie ein versehen!

HERBS
das ist so schön. das würde ich mir wahnsinnig gerne anschauen. und ich würde glaub ich alle meine freunde mitnehmen. und meine cousins. ich würde das einfach auf mich wirken lassen. ich würde nie mehr aufstehen. oder irgendwann schon, aber geistig und vom gefühl her würde ich dieses stück dann immer weiter tragen und überall wo ich bin dieses stück dorthin mitnehmen! jetzt erzähl weiter!

JERRY
ja gut...ich hab mich eingesperrt in so einer keuschen und hab geschrieben wie ein wahnsinniger. ich hab den ganzen dezember und weihnachten und sylvester durchgeschrieben und jänner und februar war ich mit der ersten fassung fast fertig und dann im märz.

hab ich eine blockade gehabt. volle blockade bitte. es ist mir einfach nix mehr eingefallen. ganz oarg. ich war wie gelähmt. alles weg. leerer schädel. dann bin ich in den wald gegangen, dann war ich bei so einer lichtung, wo ich als kind immer war, mit meiner relilehrerin und dort hab ich ein kalb gefunden. und das hat mich angeschaut. voll die großen augen. da hab ich was verstanden... wurscht.

ANDIFA
hast du es aufgegessen?

JERRY
nein darum isses überhaupt nicht gegangen! es war liebe! aber nicht so pervers oder körperlich, es war universell! aber irgendwann war es weg. vielleicht ist es in den fluss gegangen. ka nachricht, nix.
ich war wieder allein, der sommer hat angefangen und ich hab die kontrolle über mein leben verloren. hin und wieder bin ich schwimmen gegangen im teich.

ANDIFA

man soll dort eigentlich nicht schwimmen, wegen der delphine! das pärchen, was sich *wir* dort angesiedelt hatben, das braucht ruhe und harmonie.

JERRY

und wie ich rausgestiegen bin, war mein gewand weg! dort wo ich es hingelegt habe, ist aber eine uniform gelegen. und die hab ich halt angezogen, weil ich wollte nicht nackert heimgehen, und wie ich sie angehabt habe, hab ich irgendwie das gefühl gehabt, ich sollte jetzt mal wieder unter leute gehen. ganz witzig. dann bin ich marschiert, auf der straßen und dann war ich auf einmal schon bei der grenze und dann hör ich hinter mir einen lärm und seh euch alle, wie ihr da, so ein bisschen beduselt und blau habts ihr ausgeschaut, über die straßen gehts, und ich hab - und ich weiß bis heute nicht warum - gesagt: STOPP!

STOP

(songtext: roli wesp)

*I sag Stop!
Jetzt haßt's stehen bleiben
I sag Stop!
Jetzt laß Dich mal treiben
I sag Stop!
So kannst ned weiter tuan
I sag Stop!
Weil wir sind g'scheiter wuadn*

Uuuuuuuu! Stop!

*You better Stop!
In the Name of love!
You better Stop!
Before it get's rough
You better Stop!
Come and join us now
You better Stop!
We will tell you how*

Uuuuuuuu! Stop!

HERBS

... und dann?

JERRY

dann hab ich gewusst, dass ich fahren will. ich hab überhaupt keinen plan gehabt aber ich habs gespürt. und irgendwie seit dem

habe ich wieder die kontrolle über mein leben übernommen. also nicht nur über mein leben sondern eigentlich über alles.

ANDIFA

ja stimmt. eigentlich haben wir immer das gemacht was er gesagt hat.

TRAUDI

ja aber weil wir gedacht haben dass er vom bundesheer ist.

HERBS

ja gut. wir driften jetzt langsam weg! irgendwer sollte sich um die gäste kümmern. das große ritual und so... wie tun wir?

TRAUDI

was weiß ich? ich kann jetzt gerade nicht so ganz klar denken. er soll es sagen.

JERRY

wieso ich?

ANDIFA

er weiß es ja anscheinend auch nicht. das ist ja alles nur theater!

JERRY

sicher weiß ich es! seit ich euch getroffen habe, weiß ich es wieder. wir gehen auf eine reise! auf eine reise in unser inneres slowenien, also piran, und dort stechen wir in see und dann sind wir unterwegs und fangen an mit den walen und den delpinen zum quatschen, wir kommen in kontakt

TRAUDI

delphine sind eigentlich wale

JERRY

und irgendwann kommen wir zu einer insel. wo es keine autos gibt. oder halt nur ganz wenige. wir haben alles dabei: getränke und menschen und viecher und pflanzen aus der südsteiermark. vielleicht werden wir dort ganz allein sein wenn wir anlegen.

und dann gehts schon dahin. erst bauen wir unsere pflanzen an und dann bauen wir ein theater. und das wird ein theater sein mit ganz vielen ebene. und da findet dann das stück statt wo alle gleichzeitig zuschauen und mitspielen auch wenn sie es selber nicht merken am anfang. sie merken nicht einmal dass sie auf einer insel sind! sie haben nur so ein gefühl dass grade was neues begonnen hat. am anfang sitzt der ANDIFA da als wäre er selber ein gast und sagt dass er alle wahnsinnig sympathisch findet. der sagt das auf eine ganze grade und natürliche art, man muss ihn einfach lieben dafür. und dann ist da auch die musik, die ist so dass man

sie gleichzeitig kennt aber auch dass sie total fremd ist. wie ein hawai toast mit kernöl. nur anders. aber es hängt alles zusammen. und es gibt eine handlung mit einem hof und es wird unkraut gejätet und leute wollen unbedingt was erreichen und jeder will immer den anderen verstehen und man merkt: eigentlich geht sich das alles nicht aus. das ganze CO2 und die schulden und die angst. aber man merkt auch: wir hängen alle zusammen da drin und heben uns gegenseitig auf. und dann sind wir aufgehoben und fliegen. und dann treffen die menschen aufeinander und es gibt so kleine missverständnisse... und die luft wird schwerer und süß... und wenn die figuren nix reden, stehen sie nur da, aber es ist NIE peinlich, sondern es ist immer sofort ein kontakt! ein ganz friedlicher kontakt, so dass man die ganze zeit das gefühl hat, dass man mit denen im bett liegt. das ganze stück ist so wie miteinander schlafen, aber eben genau so wie jede das gern hat! und alle kommen. und um uns herum ist das meer, und dann kriegt man so eine stimmung mit, so eine dings. die ist wahnsinnig jetzig. manchmal schweifen die gedanken wo anders hin, zum beispiel nach kalifornien, oder nach slowenien, oder nach deutschlandsbirg, oder in die küche oder ins bett oder in die werkstatt und dann sickern unsere botschaften so eini ins unterbewusstsein . und am schluss taucht eine religionslehrerin auf. aber die wird von niemandem gespielt.

HERBS

und alle spielen mit?

JERRY

ja sicher. also alle außer mir. ich spiele nicht mit, das wird zu anstrengend. ich werde von einer frau gespielt. von einer total interessanten jungen schauspielerin. einer die total cool wirkt. wo es nicht so die rolle spielt ob sie ein mann oder eine frau ist, es ist mehr so eine allgemeine sexy erscheinung! es ist überhaupt in diesem stück total wild durcheinander wer jetzt frau und wer mann ist, und dadurch wird klar, dass da so alte regeln auch außer kraft gesetzt werden können. wegen der neuen zeit!

HERBS

und was machst du?

JERRY

ich werde das von meiner hütte aus beobachten und immer in kontakt mit euch sein. und mit der erde und dem universum! niemand wird mich je zu gesicht kriegen, außer hin und wieder in der nacht. aber wie gesagt, dafür gibts dann eine schauspielerin. eine wirklich gute schauspielerin.

HERBS

und diese reise. dieser trip...

TRAUDI

...war da ein unkraut in dem trinken?

JERRY

das trinken lebt!

HERBS

und sieht man dann wirklich ein schiff?

JERRY

nein. da ist ein schnitt. erst sind wir auf diesem trip und ich steh da und halte einen ganz langen monolog, und schaue sehr nachdenklich und traurig aus, und ehrlich, und dann und dann ZACK und dann sind wir auf einmal schon auf der insel und das theater hat begonnen, und die schauspielerin die mich spielt hat einen streit mit einem von den anderen

HERBS

oida! das ergibt überhaupt keinen sinn!

JERRY

was heißt da keinen sinn!

HERBS

ich kenne mich nicht aus! ich hab jetzt schädelweh! ich hab dir vertraut dass du uns da rausholst! bitte schau mir in die augen und sag dass es einen plan gibt.

JERRY

du hast da was.

HERBS

was ist das?

JERRY

eine wimper. schau mal wie schön.

HERBS

...sie ist echt klein...

JERRY

und trotzdem ist sie ein ganzes universum... das ist ein satz aus meinem stück... tschuldigung.

HERBS

... gibts vielleicht einen größeren plan?

JERRY

du meinst, so im sinne von religion oder was?

HERBS

nein, es ist nur so, dass sich momentan keiner mehr auskennt,
jerry! mausi! wir wollen ja auf der insel eine utopie und
gesellschaft und dass es uns besser geht aber wir kennen uns
einfach nicht aus! wo sind wir da überhaupt! und wer sind wir?

JERRY

auf der grünen insel!

HERBS

und wer sind wir?

JERRY

ich versteh jetzt die frage nicht.

HERBS

merkst du nicht, was du mit mir machst? du bringst mich völlig
durcheinander! mein ganzes konzept!

JERRY

wieso bitte!

HERBS

weil mir jedesmal wenn ich dich seh so verdammt heiß wird. und
ich kann nichts mehr essen. ich kann mich nicht mehr richtig
bewegen. ich kann das leben was ich führen will mit meinem hawi
nicht mehr führen, ich kann nicht amal mehr eine trafik führen
weil ich so durch den wind bin

sie sind sich sehr nah!

JERRY & HERBS

*durch den wind, und durch die wellen
kriecht die panik, und wir spüren
wir sind kleine grüne zellen
die sich manchmal kurz berühren*

*durch den kopf und die gedärme
kriecht die liebe und wir spüren
neues leben, neue wärme
und das leben muss man führen*

*wie ein kalb zu seinem schlächter
und ein volk in neue zeiten
tagebuch mit tausend seiten
inselkneipe ohne pächter*

*durch das lied und deine nase
kriechen düfte und wir spüren
es is grad eine schwere phase
aber ich. ich werd dich führen*

*

small talk am strand

ANDIFA
...und sonst

TRAUDI
ja. passt schon.

ANDIFA
schwierig ist es. die zwei haben da anscheinend was privates
laufen.

TRAUDI
blödsinn.

ANDIFA
es ist tatsächlich a insel. da sind die abstände ja sehr klein, da
kriegt man ja eigentlich alles mit...

TRAUDI
ja ja.

ANDIFA

am anfang hat man das gefühl gehabt man ist total wichtig und man hat träume und ideen und man ist wirklich die hauptfigur und hat ideen und baut und alles und dann ist man auf einer insel und ist ein teil von einer neuen gesellschaft und irgendwie hat man das gefühl man ist nur... man ist jetzt so als mensch gar nicht wichtig!

TRAUDI

du. ich will nix mit dir anfangen.

schlechter trip

HERBS

jerry. das geht ja schon fast extrem weit finde ich. ich bin ja eigentlich immer in alle gleichzeitig verliebt weil ich das als einen globalen prozess seh aber das was da jetzt grade zwischen uns ist, das...

JERRY

ja.

HERBS

was ja. was machen wir.

JERRY

machts einfach was ihr ohne mich machen auch würdets.

HERBS

hast du keinen plan?

TRAUDI

chef. was mach ma?

JERRY

ich bin nicht der chef. ich bin ja bitte überhaupt erst seit kurzer zeit dabei!

TRAUDI

wie seit kurzer zeit.

JERRY

ja ich hab mich angeschlossen.

ANDIFA

ah ja. stimmt. sie hat recht. sie ist erst seit april dabei. langegg! sollen wir vielleicht einmal was trinken?

TRAUDI

nein ich will nix trinken. ich muss wieder da kontakt zur erde kriegen!

HERBS

ich auch nicht. ich muss ein ritual vollführen was klar macht wer wir sind was wir wollen warum wir gut sind für die welt! wir müssen uns ja um die gäste kümmern!

TATJANA

denen geht es gut.

HERBS

woher willst du das wissen! wer bist du überhaupt!

TATJANA

ein medium, das hab ich ja gesagt. und ich stehe in kontakt mit anderen medien. wir sind alle vernetzt, quer über den atlantik.

HERBS

ja und?

TATJANA

ich hab am meer einen orkawal getroffen der eine verbindung hat mit einem irawadidelphin und der hat einen cousin, der sich in der mur aufhält. und der hat kontakt mit dem kalb von deinem hof. und von dem weiß ich dass es ihnen gut geht.

HERBS

aber die brauchen doch eine menschliche führung! ich würde mir das nie verzeihen wenn die verrecken weil ich einfach so weggegangen bin! ich halts nicht aus.

TATJANA

das haben sie am anfang gedacht und die erste zeit war es auch wirklich furchtbar. aber dann hat sich alles selber organisiert. und jetzt leben die dort eigentlich sehr gut.

JERRY

...wir müssen ihr das einfach glauben.

TRAUDI

aber was is wenn sie lügt

JERRY

dann haben wir pech gehabt. aber wir werden das eh nie rausfinden. von dem her gesehen ist es gescheiter, wenn wir annehmen dass es den viechern gut geht.

HERBS

...was heißt wir werden das nie rausfinden!

ANDIFA

haben wir noch was zum essen? mir ist ein bisschen schwindlig.

HERBS

es gibt noch bountys, die die jerry mitgebracht hat.

ANDIFA

ich brauche fleisch.

HERBS

ich will wissen wie es den gästen geht können wir jetzt bitte runterkommen wieder?

ANDIFA

...es gibt so schweineartige viecher da im landesinneren, die habe ich vorher gesehen. die sind ganz zahm. die haben wahrscheinlich noch nie einen menschen gesehen. die könnten wir jagen.

TRAUDI

aber wir wissen überhaupt nichts von denen.

ANDIFA

was willst denn wissen bitte?

TRAUDI

wo sie herkommen. was sie fressen. was sie für a geschichte haben. ob sie glücklich sind. ich finde, wenn wir fleisch essen, dann wirklich nur glückliches fleisch, wo man wirklich ganz genau weiß, wo es herkommt-

ANDIFA

ja. stimmt. war das jetzt ungut von mir? ich will nicht übergescheit daherkommen.

JERRY

nein, für mich war das sehr stimmig!

HERBS

darf ich offen sein?

JERRY

ja sicher. wir müssen offen sein!

HERBS

okay. ich bin wahnsinnig wütend. das sieht man jetzt nicht, weil ich so müde bin. aber ich würd gern wissen, warum wir jetzt in diesem rausch sind.

JERRY

ist das jetzt so wichtig?

HERBS

für ich irgendwie schon. irgendwie würde ich das gern wissen, wer da schuld ist. damit ich den dann bestrafen kann.

TRAUDI

den oder die!

HERBS

ja genau, entschuldigung, ich wollte nicht sexistisch sein. ich hab so eine lust, den oder die zu bestrafen, so ganz hart und schmerzhaft. vielleicht eingraben im sand bis zum kopf. und ihm oder ihr dann die haut von einem viech über den kopf ziehen, so dass sie sich in der hitze immer weiter zusammenzieht und der schädel dann irgendwann explodiert.

JERRY

danke, dass du das mit uns geteilt hast. wie gehts dir jetzt damit?

HERBS

so mittel.

ANDIFA

vielleicht wäre es gut, wenn wir eine runde schwimmen gehen vor dem essen.

TRAUDI

ich will auch dass wir runterkommen von dem inseltrip...und je länger ich drüber nachdenke, desto sicherer bin ich, dass ich die wohnungstür nicht zugesperrt hab.

ANDIFA

und da kommst jetzt drauf

TRAUDI

ja. ich hab ja nicht gewusst dass ich so lange wegbleibe. ich hab damit gerechnet dass ein bisschen was getrunken wird, und da hab ich mir gedacht, vielleicht will jemand von den gästen noch mit rein kommen und ich tu mir wenn ich besoffen bin immer schwer mit dem türschloss, und jetzt steht die offen und meine ganzen skizzen liegen am küchentisch-

ANDIFA

au weh. was für skizzen?

TRAUDI

das ist ja jetzt wurscht.

HERBS

sie arbeitet an so einer maschine die freie energie erzeugt -
aber das macht sie schon ewig. aber das haben wir ja alles schon
erwähnt oder?

TRAUDI

ja weil ich bis vor kurzem noch nebenbei im friseursalon
gearbeitet habe, 50 stunden in der woche. aber das hat ja dann
aufgehört.

HERBS

ja leider. seit der friseursalon zugesperrt hat weil alle lange
haare haben müssen hängt er die ganze zeit über seiner skizze und
wir haben nur mehr die trafik...

ANDIFA

ich hab gedacht er ist eh total reich?

HERBS

spinnst? das war einmal. das war vor der grünen zeit.

ANDIFA

dann hab ich da was verwechselt...

TRAUDI

ich hab einmal was geerbt, das stimmt schon. aber dann haben sie
die erbschaftssteuer eingeführt und seit dem hab ich gar nix mehr!

ANDIFA

ah ja genau! jetzt weiß ichs wieder! die autos haben sie ja auch
verboten, deswegen haben wir ja das schiff bauen müssen und sind
heimlich damit weggefahren! weil wir in freiheit leben wollten und
nicht mehr in der linksgrünversifften gutmenschendiktatur!

HERBS

das is ja das! diese diktatur! die hat ja auch die familien und
die ehen kaputt gemacht! mit einem schlag haben wir nix mehr
gehabt außer schulden!

TRAUDI

das hat ja auch die beziehung komplett zerstört. genau.

HERBS

das und das haschischkraut! das hab ich in der trafik
verbrauchen/verkaufen müssen!

JERRY

jetzt machts auf einmal wieder einen sinn, genau! und das
bundesheer haben sie abgeschafft, deswegen ist die uniform da
herumgelegen!

HERBS

ich will dass wir jetzt klar werden und aufwachen und den
widerstand aufbauen

ANDIFA

das wird nicht gehen

HERBS

warum soll das nicht gehen!

ANDIFA

weil man die zeit nicht zurückdrehen kann. das ist a schiff, was
nur vorwärts geht.

HERBS

ich checks nicht. ich werd nur immer grantiger. oida!

TRAUDI

ja. er hat schon recht. das hat was mit der raumzeit zu tun.

ANDIFA

er oder sie.

TRAUDI

ja stimmt. die natürlichen geschlechter haben sich ja auch
aufgelöst. und das kann man nicht mehr rückgängig machen. es wird
nie mehr so wie vorher.

HERBS

jetzt bin ich gleichzeitig wütend und traurig.

TRAUDI

eh. wegen der liebe und so, oder?

HERBS

du, das zwischen mir und der jerry... das war ja nur...

TRAUDI

du musst jetzt nix sagen...

HERBS

wir haben alle ein bisschen was getrunken.

JERRY

...merkts ihr eigentlich dass das alles lauter klischees sind?

TRAUDI

irgendwie schon, ja.

JERRY

wenn ich euch so anschau... und wenn ich die insel anschau...
die palmen und den strand...

HERBS

ja klischee oder nicht. ich bin echt wütend.

JERRY

...irgendwas stimmt da nicht. es ist nicht echt. es ist wie a
schlechter film. normalerweise sind diese trips nicht so... und
nur durch den kontakt mit der erde und dem umkraut

TRAUDI

aber das find ich jetzt auch übertrieben. schwer übertrieben.

HERBS

TRAUDI, halt einfach die pappen. alles was du sagst, macht mich
noch grantiger. dass du so gescheit bist, und dass ich dich
irgendwie ein bisschen betrogen habe, macht mich auch grantig. und
dass du nicht zugesperrt hast und dass das bundesheer uns nicht
mehr schützt, sowieso! wenn jetzt nicht bald irgendwas passiert
werd ich jemanden zusammenschlagen müssen.

JERRY

aber wird dann wieder alles wie vorher?

HERBS

das weiß ich nicht!

TRAUDI

mir ist schlecht.

ANDIFA

...ich muss euch was sagen. und es ist was unangenehmes.

TRAUDI

geht scho.

ANDIFA

ja. gut. also es ist folgendes: ...erst a mal tief durchatmen. so.
also.. mein gott, das ist mir so unangenehm...

TRAUDI

jetzt sag halt.

ANDIFA

ihr werdet mir das auch nicht glauben... wie soll ich anfangen...
gut, also es ist so... oder anders: erzählts mir einmal alle wann
ihr zum ersten mal verliebt warts.

HERBS
was soll das jetzt?

JERRY
...das war im frühling.

HERBS
im bus von köflach nach graz.

TRAUDI
...es war echt stickig und die luft hat nach kautschi und nach so
einem parfüm gerochen.

HERBS/JERRY/ ANDIFA
so kokos.

TRAUDI
bounty... und vor mir ist meine relilehrerin gesessen.

JERRY
das war ein wesen wie aus einer anderen welt

HERBS
so halblange haare und eigentlich hat man gar nicht gewusst ob das
eine frau oder ein mann war

JERRY
irgendwie beides...

TRAUDI
sie hat mich nicht gesehen aber ich hab sie gerochen. ihre haare

JERRY
oder seine.

HERBS
ja ,weil das hat man von hinten gar nicht gesehen,

JERRY
und mir ist schlecht geworden

HERBS
...das ist jetzt aber a zufall, oder?

ANDIFA
leider nicht.

HERBS
sondern?

offenbarung des ANDIFA

ANDIFA

es ist ein traum.

TRAUDI

ich bin gar nicht im bus gesessen?

ANDIFA

ich bin im bus gesessen. und jetzt lieg ich im bett und hab einen traum.

HERBS

schön für dich. und was is mit mir?

ANDIFA

dich gibts nicht.

JERRY

jetzt krieg ich auch kopfweh.

ANDIFA

das klingt jetzt sehr hart. aber es gibt euch alle, streng genommen, gar nicht. es gibt nur mich. und ich bin total allein. in letzter zeit sogar noch mehr als vorher. ich bin nämlich fahrschullehrer und nebenerwerbslandwirt und ich hab seit... seit vier monaten keinen menschen mehr getroffen. ich hab ein sohn aber der wohnt bei der mutter in norddeutschland ich darf den gar nicht sehen. ich schau nur immer beim fenster aussie und am hof der vor meinem fenster ist, sind jetzt wieder leute eingezogen. ich weiß nicht genau was die dort machen, normale bauern sind das nicht. aber ich hab noch nie von denen geredet. jedenfalls träum ich sehr viel in letzter zeit. und das da ist auch ein traum. sorry. der hat angefangen damit dass ich dort hingeh und mit denen rede und wir dann gemeinsam was erleben. und ich werde jetzt aber glaub ich bald aufwachen und dann werdets ihr alle nicht mehr existieren.

HERBS

du bist so ein oarschloch

ANDIFA

ich kann mich da wirklich nur entschuldigen. und ich würde mich jetzt gern verabschieden

er streckt jerry die hand hin

TRAUDI

nimm sie nicht! wennst jetzt seine hand berührst sterben wir alle!

HERBS

moment einmal. du willst mir aber nicht echt sagen dass ich, so wie ich da steh, nur ein traum bin vom wem anderen!

TRAUDI

ohja. leider. deswegen ist es ja auch immer so unlogisch das alles!

HERBS

was denn?

TRAUDI

dass ich mich nicht an ihn erinnern habe können zum beispiel. oder dass ich nicht mitkriege dass du mich die ganze zeit bescheißt und so ein mauerblümchen bin obwohl ich eigentlich viel attraktiver bin als du! es is a männertraum!

JERRY

...das heißt aber auch, dass ich überhaupt nix dafür kann, dass wir jetzt da sind,

HERBS

ja da kann keiner was dafür es ist ja in dem seinem depperten schädel

TRAUDI

du musst deswegen nicht so beleidigend sein!

HERBS

was beleidigend! das bin ja eh nicht ich!

TRAUDI

das kannst so aber auch nicht sagen...

JERRY

...und das was da zwischen uns war, vorher...

HERBS

müssen wir das jetzt aufwärmen?

TRAUDI

was, zwischen euch zwei oder was? habts ihr was miteinander gehabt?

HERBS

ich hab mich in sie verliebt.

JERRY

ja. ich auch. wenn ich ehrlich sein soll dann hab ich in dem moment wo ich ihm in die augen geschaut hab mir nur gewünscht dass du krepierst und ich dein kapital erbe.

HERBS

das war bei mir auch so. sag ich ganz ehrlich

ANDIFA

es tut mir wirklich leid! und ich werde jetzt dann auch aufwachen

-

HERBS

traudi tu irgendwas!

TRAUDI

wieso ich?

HERBS

weiß ich nicht! du bist wahnsinnig intelligent in dem seinem traum! und ich bin ein trottel! ich bin überhaupt kein guter führer. die jerry auch nicht. wir zwei sind...

TRAUDI

du bist so ein oarsch.

HERBS

du hast ja gesagt du baust an einer maschine, die energie freisetzt, wo man dann ganze neue universen neu schaffen könnte!

TRAUDI

ja. das war im ersten teil vom traum! dann hab ich was getrunken und jetzt bin ich auf einmal auf einer insel und du bist in die jerry verliebt und mein rechner steht zaus

HERBS

was träumst du für einen krawudri zsamm!

JERRY

traudi. so von frau zu frau. wir brauchen dich jetzt. das mit dem HERBS und mir war überhaupt nix persönliches!

TRAUDI

ich brauche jetzt zeit! lassts ihn nicht aus den augen! er darf nicht aufwachen. ich muss mich an den strand setzen und nachdenken.

pause

metaphysik on the beach

ROLI

dazu gibt es einiges zu sagen. die frage, warum wir träumen, hat uns seit menschengedenken beschäftigt und es hat bis ins späte zwanzigste jahrhundert gedauert, um die frage dahingehend zu beantworten, dass die hauptfunktion des traums ist, den schlaf zu sichern. das heißt: gefühle, gedanken, triebe, wünsche und ängste die in unserem hirn abgelagert sind und keine ruhe geben, werden in eine form gebracht, die es uns erlauben, sie leben zu lassen, ohne dass sie uns fertig machen. diese form ist der traum. der traum macht es möglich, die ganz schlimmen sachen mit einem gewissen abstand anzuschauen, und das was wir nicht aushalten, wird so kostümiert und verschoben und verdichtet, dass wir gar nicht erkennen, wie schlimm es eigentlich ist. wir können uns in ruhe hinsetzen wie in einem theater und dem geschehen zuschauen und es fühlt sich manchmal an als hätte das gar nichts mit uns zu tun. die wahrheit über uns selber, die wir da vor uns hin träumen, ist meistens so gut versteckt, dass wir, wie bereits gesagt, wenn wir irgendwann aufwachen, nur mehr einen blassen schimmer von der traumoberfläche im bewusstsein haben, die dramatischen einsichten verdrängen wir wieder ins tiefste unterbewusste. soviel zur frage des traumes als eine fremde, andere welt. zur fremden, anderen welt gibt es aber noch was zu sagen.

TATJANA

danke, große urmutter im wasser! die frage, vor der wir stehen, ist ja in der hauptsache folgende: was ist der sinn? oder: gibt es gott? oder: wer zieht hier eigentlich die fäden? das sind grob gesagt, verschiedene perspektiven auf die große metaphysische frage, vor der wir stehen. das ist wichtig. wichtiger als die musik. ich bitte um aufmerksamkeit, wenn wir folgende an dieser frage hängende frage stellen: werden wir als menschliche zivilisation es schaffen, uns selbst NICHT auszurotten, bevor wir in der lage sind, virtuelle universen zu schaffen, die von innen nicht unterscheidbar sind von diesem einen, äußeren universum, in denen das ganze theater stattfindet? wir denken, dass wir das schaffen, wenn wir achtsam mit uns selber und mit der umwelt umgehen, wenn wir die ressourcen schonen und vielleicht sogar wege finden, das CO2 wieder aus der atmosphäre abzusaugen. damit können wir zeit gewinnen, in denen es keine kriege gibt. in dieser zeit werden verschiedene begabte entwickler und start-ups, aber auch multinationale konzerne und staaten daran arbeiten, virtuelle universen zu kreieren. wenn ihnen das gelingt, und diese neuen universen tatsächlich von innen nicht zu unterscheiden sind von dem einen äußeren universum wo das theater stattfindet, dann ist es selbstverständlich, dass innerhalb von so einem virtuellen universum wieder begabte entwickler und innen etc. daran arbeiten, dass neue virtuelle universen entstehen, in denen wieder begabte entwickler*innen neue universen kreieren, und so weiter. das heißt

es wird innerhalb von kurzer zeit unendlich viele universen geben, die alle, bis auf eines, virtuell sind, was man aber von innen nicht fest stellen kann. in denen gibts natürlich alle möglichen zeiten: urzeit, steinzeit, mittelalter, aufklärung, moderne, hippie-zeit, kalter krieg, aufschwung, rezession, krise, das jetzt nur als beispiele, dass es für uns aus heutiger sicht natürlich höchst unwahrscheinlich ist, dass genau DIESES UNIVERSUM, wo das theater stattfindet, das eine echte ist und nicht eines, was jemand geschaffen hat, mit ganz bestimmten regeln, die ihm oder ihr gerade eingefallen sind. natürlich das alles unter der voraussetzung dass wir unsere ressourcen schonen und uns nicht selbst ausrotten, bevor die technische entwicklung so ausgereift ist, dass die entsprechenden universen dann wirklich eine gewisse schönheit haben. wenn wir diese überlegungen ein bisschen wirken lassen, dann folgt daraus, dass wir sehr aufpassen müssen auf unseren planeten und dass es höchstwahrscheinlich einen gott gibt, von dem wir aber nix wissen.

TRAUDI

...mir is jetzt einiges klarer

HERBS

das ist super weil es gibt einige fragen.

TRAUDI

Was für fragen?

HERBS

Wie schaut es aus mit meiner versicherung? Lauft die eh normal weiter, wenn ich mit der jerry fix zusammen bin?

TRAUDI

Oida wir sind auf einer insel!

JERRY

ja. eh. Das haben jetzt glaub ich alle verstanden. Jedenfalls haben wir schon ein bisschen angefangen uns da was aufzubauen und wir sind draufgekommen dass die insel gar nicht so einsam ist wie wir gedacht haben, schau mal.

TRAUDI

wer ist das jetzt?

JERRY

inselbewohner und innen.

HERBS

die sind genau so fantasie wie wir. von dem her gesehen sitzen wir alle im gleichen boot.

TRAUDI

es schaut im prinzip genau gleich aus wie bei uns zuhause

JERRY

ja. er hat halt sein ganzes leben in deutschlandsberg verbracht

HERBS

...darf ich nochmal das mit der versicherung erwähnen?

TRAUDI

wir haben ausgemacht dass wir nicht über das reden was zwischen uns ist! Das mit dem geld und dem anstellungsverhältnis das lenkt uns nur ab! Es gibt wirklich wahnsinnig viel zum tun wir müssen eine neue kultur aufbauen, in der wir im einklang mit den ressourcen und mit den anderen menschen leben, auch wenn es nur fantasien sind, weil sonst die menschheit sich selber abschafft bevor es eine neue künstlerische menschheit geben kann!

HERBS

okay. Du bist der chef.

TRAUDI

ich bin nicht der chef!

HERBS

entschuldigung, die chefin.

TRAUDI

nein, auch nicht! Ich kann das gar nicht!

HERBS

aber du hast gesagt du hast kapital!

TRAUDI

hör auf jetzt!

ANDIFA

es wird die ganze zeit gestritten! es ist eine scheißinsel. wer hat sich eigentlich in den letzten monaten gefragt wie es mir geht?

HERBS

wie gehts denn dir?

ANDIFA

nicht so gut. ich hab irgendwie gedacht es ist a schöner traum. am anfang war es auch schön. die musik und die augen von der jerry haben mich irgendwie an meine reli-lehrerin erinnert... die hat sich dafür interessiert wie es mir geht. aber wenn das alles ist, dann brauch ich so einen traum nicht. danke. aber: nein danke. für euch ist es schad, das weiß ich. aber ich kann nicht die ganze zeit im bett liegen. vielleicht ist es in wirklichkeit schon halb 8. vielleicht ist die wirklichkeit eh gar nicht so schlimm. für mich passt jetzt, ich steig auf.

HERBS

das hat er vorher auch schon gesagt. Und was ist? Wir sind immer noch da.

JERRY

ja aber was ist wenn er es wirklich macht

ANDIFA

... ich gehe ins meer. Ich kann nämlich nicht schwimmen. Dann mach ich die augen zu und lass mich treiben und dann wird es vorbei sein. Das hast du mir ja gezeigt im workshop, in der trafik.

HERBS

was für ein workshop?

ANDIFA

du hast ja da diesen traumworkshop angeboten im frühling 2020.

TRAUDI

das war ich nicht.

JERRY

anscheinend bist du angelehnt an eine echte energetikerin die in deutschland'sberg einen workshop angeboten hat.

TRAUDI

aber ich hab gar keine trafik

HERBS

ich hab eine trafik.

JERRY

dann seids ihr zwei in wirklichkeit eine person?

HERBS

aber wie kann sie dann mein chef sein und mich versichern?

JERRY

vielleicht seids ihr selbständig?

ANDIFA

...jetzt steht mir das wasser schon bis zum bauchnabel aber es ist ein bisschen wärmer als ich es mir vorgestellt habe. Die strömung ist total stark und ich werd jeden moment umfallen aber ich habe überhaupt keine angst. Ich versteh das nicht. Vor mir ist eine riesengroße welle. Ich probier mich zum erinnern was diese trafikantin die was eigentlich energetikerin ist, gesagt hat übers aussteigen und aufwachen aber irgendwie... irgendwie komm ich nicht drauf. Es ist so als hätte der workshop nie stattgefunden. Jetzt hat mich die welle voll erwischt und ich bin unter wasser und das wasser riecht ein bisschen nach bounty und nach tschik und ich krieg es in die lungen aber es ist überhaupt nicht unangenehm. Ich schau ins gesicht von einem wal.

SONG:

It's A Blue Whale

*ein/e der Sanger_innen improvisiert ca 64 bars text
es folgt ein ebensolanges Klavier-/Orgelsolo*

ANDIFA

jetzt liegt die welle auf einmal hinter mir. Und ich stehe immer noch da. es ist der selbe traum: eine grüne insel die irgendwie aussieht wie die südsteiermark aber irgendwas ist anders. Der wal hat mir eine geschichte erzählt. Der wal hat mir eine geschichte erzählt. Und er hat gesagt, sie kommt wieder. es war eine sie! und jetzt seh ich die zweite welle auf mich zukommen, aber ich habe immer noch überhaupt keine angst...

JERRY

bitte! Ich liebe dich doch!

ANDIFA

bitte was?

JERRY

Ich liebe dich!

ANDIFA

aber du hast dich ja in den dings verknallt

JERRY

er heißt HERBS und das kann man nicht vergleichen!

ANDIFA

ich kann mir das nicht vorstellen. mich hat noch nie eine geliebt. außer damals... du sagst das nur weil du nicht willst dass ich aufwache!

JERRY

bitte komm wieder her! die zweite welle wird dich sonst voll derwischen! und wenn sie dich derwischen derwischen sie uns alle und unser ganzer schöner traum ist vorbei!

ANDIFA

das ist mein traum!

JERRY

aber warum lieb ich dich dann so wahnsinnig!

ANDIFA

weiß ich nicht!

JERRY
sei vorsichtig! er verliert gleich den boden unter den füßen!

HERBS
der geht unter!

TRAUDI
nein wenn er untergeht muss er aufwachen!

HERBS
komm zurück!

JERRY
komm, nimm meine hand!

HERBS
nicht gib ihm die hand! du musst das über die distanz machen, wenn jemand ihm die hand gibt wacht er erst recht auf-

JERRY
kannst es nicht mit schwimmen probieren!

ANDIFA
ich kann nicht schwimmen! ich glaub das ist das ende ich seh jetzt schon einen dunklen tunnel und ein gesicht...

JERRY
jetzt nimm meine hand-

TRAUDI
du darfst ihm nicht die hand geben!

JERRY
das ist mir wurscht!

jerry gibt ihm die hand und zieht ANDIFA aus dem wasser

verwandlung - traudi, jerry und herbs landen an den Bühnenrändern

new gods

HERBS
was is jetzt?

JERRY
er ist bewusstlos.

HERBS
das versteh ich nicht. hat er puls?

JERRY
ja, voll.

HERBS
wie kann einer in seinem eigenen traum bewusstlos sein?

JERRY
vielleicht ist er buddhist oder was

HERBS
wieso buddhist

JERRY
naja dass er seinen körper verlassen hat oder so

HERBS
ahso! dass sein körper bewusstlos ist im traum aber der traum geht trotzdem weiter.

JERRY
das heißt aber dass er uns immer noch sieht.
und wir wissen, solange wir leben, dass er irgendwo ist und uns zuschaut. und wir müssen aber so leben dass es ihm gefällt. sonst ist es vorbei. vielleicht ist er in einem viech drinnen. oder in einer inselbewohner*in. oder in einem viech. oder er ist unsichtbar? ich hab ja immer noch das gefühl dass er da ist. witzig. ich hab jetzt das gefühl dass er in mir ist. aber ich meine das nicht sexuell! ich meine das feinstofflich!

TRAUDI
ich spür das auch. das ist wie ein...

HERBS
a infektion? für mich ist das alles ein mumpitz. ...hast du das ernst gemeint, dass du ihn liebst?

JERRY

ja sicher! ich hab alles, was ich je gesagt habe, ernst gemeint.
das ist total schad, dass das anscheinend nicht immer so
rüberkommt. alles ist ernst!

HERBS

du oarsch. ich hätte mit dir gemeinsam was aufbauen wollen.

JERRY

haben wir eh!

HERBS

ich könnt ihn umbringen!

TRAUDI

dann wacht er auf!!

JERRY

ich sag euch was. ich sag es zu dir, lieber herr nachbar, wo auch
immer du jetzt bist! ich will wirklich, dass wir in kontakt
bleiben. weil ich hab dich gern. da gibt's nix! ich hab dir das,
solange du einer von uns warst, nie so richtig zeigen können. aber
das gefühl war immer da im sinn von einer wirklich, also wirklich
starken verbindung. da geht's jetzt nicht um mann oder frau oder
was auch immer, da geht's einfach nur um den kontakt. (zum
piublikm)

HERBS

und was tun wir jetzt?

JERRY

du kommst jetzt amal runter! und dann arbeitest was. gehst in
kontakt zu den inselbewohnern. und vergisst niemals den ANDIFA,
weil er sitzt irgendwo immer noch und schaut uns zu, und das
ritual! das machen wir für ihn!

TRAUDI

witzig, das klingt so nach relilehrerin

HERBS

weil sie antifaschistin war?

JERRY

muss es jetzt sofort wieder so politisch sein? ich glaub nicht,
dass das in seinem sinn ist.

TRAUDI

kennst du meine reli-lehrerin?

HERBS

du, wir kennen sie alle.

TRAUDI

stimmt, ich vergesse das immer, dass wir in wirklichkeit eine person sind. witzig, dass sie nur mir was vererbt hat und dir nicht.

HERBS

ist das nicht wurscht

JERRY

ich würde euch gerne einladen, dass wir ab jetzt ohne diesen politischen schas und ohne diese konflikte weiter leben. das hat den ANDIFA nicht interessiert

HERBS

ich brauche fleisch. das hätte er sicher auch so gesehen. aber es muss glücklich sein in dem moment wo es stirbt. und ich brauche eine anstellung...

JERRY

wenn du das brauchst, dann kriegst du das auch. dann müssen wir einfach alle zusammen schauen dass sich das gut ausgeht. ich will zum beispiel kein fleisch essen und bin sehr gerne freischaffend. wir sind total verschieden und das ist gut.

HERBS

das ist dann eh antifaschismus

JERRY

ja dann von mir aus. aber man muss das ja nicht immer so aussprechen. ich finds poetischer und nachhaltiger wenn es zwischen den zeilen mitschwingt!

HERBS

wenn du das findest dann findest du das. und ein anderer findet vielleicht was anderes. jeder findet irgendwas, wenn er nur wirklich auf die suche geht.

JERRY

ja. das ist poetisch.

TRAUDI

find ich auch sehr poetisch. jetzt weiß ich wieder warum ich mich in dich verliebt hab. damals in dings. und es ist aber irgendwie... wie gesagt: freie liebe, das ist für mich in ordnung.

HERBS

wir werden nie mehr heimkommen, oder?

TRAUDI

schaut nicht so aus. wir werden da eine neue kultur aufbauen. eine bessere.

HERBS
ich bin jetzt total scharf

JERRY
ich hab so einen irren hunger

TATJANA
es gibt bountys

TRAUDI
tatjana! ich hab gar nicht gemerkt dass du auch da bist auf der insel.

TATJANA
bin ich eh nicht

TRAUDI
wie.

TATJANA
nein ich bin da nicht dabei. ich bin zuhaus am hof.

JERRY
wie kann das sein

TATJANA
ich bin im haus gewesen und wollte was trinken. dann hab ich am küchentisch ein bisschen was am rechner von der traudi gemacht, da war ein rechenfehler im skript, und dann hab ich das unkraut fertig gejätet und hab mich um die gäste gekümmert und hab die corinna gefüttert

TRAUDI
is sie wieder da??

TATJANA
ja sicher. unten b/am teich/fluss war sie.

HERBS
scheiße ich kenn mich net aus! ich wollte einfach nur in frieden und harmonie und einklang leben mit euch und den gästen was bieten damit sie uns akzeptieren und ihnen zeigen und erklären was wir so machen und jetzt kenn ich mich selber nicht aus! scheiße scheiße scheiße! du oarsch.

tritt ANDIFA, der eh so tot herumliegt.

JERRY
hör auf! das darfst du nicht machen! du darfst keine gewalt in seinen traum bringen! du musst ihn respektieren in alle ewigkeit!

HERBS
ich will ka ewigkeit ich will heim!

TRAUDI
das bringt jetzt überhaupt nichts, der ist schon lange nicht mehr da.

JERRY
aber es is ja sein traum oder?

TRAUDI
nein.

JERRY
sondern?

back to universe

TRAUDI
für mich ist die einzige möglichkeit dass es jetzt doch funktioniert hat!

HERBS
was!

TRAUDI
naja! mein plan! die freie energie. während wir auf diesem trip waren hat die kleine russin den letzten teil vom code irgendwie so eingefügt dass das ganze programm einen sinn ergibt!

HERBS
und welchen!

TRAUDI
den sinn dass wir ein neues universum kreiert haben, wo die energie frei fließt!

HERBS
echt jetzt oder im traum vom fahrschullehrer?

TRAUDI
in echt! das ist jetzt kein traum mehr!

HERBS
das heißt, das da ist keine insel?

TRAUDI
nein es war nie eine insel! die freie energie geht ja in beide richtungen, die fließt auch in die vergangenheit. wir sind zuhause auf unserem perfekten hof. und der hof liegt am meer. das wetter

ist perfekt und wir haben perfekte gäste die mit uns gemeinsam einen perfekten abend verbringen!

HERBS
und sind wir versichert?

TRAUDI
sowieso

JERRY
...bin ich jetzt auch versichert?

TRAUDI
voll! wir sind alle mitversichert aber darum gehts nicht, weil wir das gar nicht brauchen. wir werden nie krank, und wenn, dann sind das nur einzelne momente in denen wir ein bisschen mehr als sonst in kontakt mit der natur sind.

HERBS
und das klima ist stabil?

TRAUDI
ja sicher!

HERBS
ja. ich seh es jetzt auch. und weißt, was arg ist? die eifersucht ist nicht mehr da.

TRAUDI
das ist ja ganz logisch, weil es perfekt ist! es geht ja nicht darum dass man irgendwas oder irgendwen für sich haben will, es gibt ja auch keinen privatbesitz mehr.

HERBS
aber der grund ist schon unserer?

TRAUDI
ja aber nicht privat! der grund ist ja auch nur ein teil der natur mit dem wir in kontakt sind, und zwar immer so eng und so intensiv wie du es gerade brauchst. so wie die körper. wenn du sehnsucht hast nach körperlicher liebe dann gehen wir zusammen irgendwohin und vögeln.

HERBS
und wenn ich mit der jerry...

TRAUDI
das kannst du gerne machen.

HERBS
das ist kein problem?

TRAUDI
nix ist ein problem.

HERBS
leck fetten ist das schön. ich weiß nicht was ich sagen soll.

TRAUDI
du brauchst nix sagen. es geht ja ums spüren! du merkst grade wie verliebt du eigentlich in mich bist.

HERBS
ja. voll!

TRAUDI
es geht, wie gesagt überhaupt nicht um konkurrenz oder irgendwas!
aber ich bin einfach unglaublich gescheit und sympathisch und attraktiv. das wird jetzt gerade klar.

HERBS
alles wird jetzt klar.

JERRY
ich hätte jetzt wahnsinnig gerne ein schnitzel. vom kalb.

TRAUDI
und das kannst du auch haben! die corinna ist ja ein glücklicher teil vom kreislauf! du kannst sie essen und sie wird a teil von dir und dann geht sie in die natur. aber ihre energie kommt immer wieder. und du kannst sie wieder essen. ein kreislauf halt.

HERBS
und diese perfekte welt. ist die nur bei uns oder ist die global.

TRAUDI
ich glaub schon global.

HERBS
und der fahrschullehrer?

TRAUDI
...der ist auch ein teil von der natur.

HERBS
ja das ist eh klar. aber ist der jetzt...

TRAUDI
der ist genau so ein gast wie alle anderen.

HERBS
und hat er jetzt eintritt gezahlt oder nicht?

TRAUDI

nein das mit dem eintritt war früher! das gibts jetzt alles in dem sinne nicht mehr! wir sind ja jetzt in einer anderen welt! ist das nicht klar geworden!

JERRY

doch, eigentlich schon. wenn ich ihn so anschau. dann bin ich schon wieder so verliebt! ich hab ja eigentlich gedacht ich sag das nur, dass ich ihn liebe, damit der traum nicht aufhört, aber das war gar nicht so! das ist wirklich liebe!

TRAUDI

aber du liebst alle gäste! und innen!

HERBS

das ist schön.

TRAUDI

jetzt hast du es kapiert. es ist liebe und es ist ganz normal.

HERBS

das ist so eine neue normalität.

JERRY

sollen wir was trinken?

sie trinken.

it's happening

ANDIFA

als erstes möchte ich sagen, dass ihr alle wahnsinnig sympathisch seids. da gibts nix. ich könnte euch stundenlang zuschauen. was heißt stundenlang. tagelang. wochenlang. ewig.

SONG: SCHÖNE NEUE NORMALITÄT das könnte ewig so weitergehen

JERRY: STOPP

JERRY

ich hab das gefühl dass irgendwas fehlt

TRAUDI

das kann eigentlich nicht sein

HERBS

aber ich spür es auch

JERRY

es fehlt immer irgendwas... überleg einmal: wenn nix fehlen würde dann wären die ja alle gar nicht da. dann würde es überhaupt kein theater geben und keine gäste und kein sex und gar nix.

TATJANA

er hat recht. oder sie. ich hab während dem lied kontakt aufgenommen mit allen gästen. und innen. und jedes hat das gefühl dass irgendwas fehlt.

JERRY

wollen sie vielleicht was trinken?

ANDIFA

bevor ich mich schlagen lass. ich hab ja gar nicht genau gecheckt was ihr da machts und so, aber... ja, ein glasel würde ich nehmen.

JERRY

wir schlagen niemanden.

er trinkt.

ANDIFA

das ist ein starkes zeug. sehr gut ist das. ist... is das mit schnaps?

JERRY

auch

ANDIFA

und mit lavendel?

JERRY

auch.

ANDIFA

kokos...

JERRY

auch...

ANDIFA

ich weiß nicht. irgendwas fehlt...

JERRY

so isses.

ANDIFA

aber ich weiß nicht was es ist. es ist nicht nur was in dem schnaps drinnen-

JERRY
es ist kein schnaps

ANDIFA
es ist irgendwas großes, es ist was-

JERRY
ja genau. es ist was riesengroßes. und deswegen bist du so wichtig.

die anderen beginnen jetzt schon das ritual. zombiehaft und dunkel. aber auch wunderschön.

ANDIFA
aber ich bin nur gast

JERRY
ja. genau. du wirst irgendwann wieder gehen. aber die grüne insel ist jetzt in dir drinnen. die nimmst mit.

ANDIFA
mir ist jetzt ein bisschen...

JERRY
das macht nix, das wird schon wieder. es tut nicht weh. es ist manchmal sogar asymptomatisch. aber du wirst es weitergeben.

ANDIFA
was?

JERRY
das wirst du dann in dem moment merken, wenn es soweit ist.

ANDIFA
ist das a virus?

JERRY
so ähnlich, ja.

ANDIFA
seids ihr a terrorzelle?

JERRY
wir sind das Gegenteil von einer terrorzelle. aber es stimmt. unsere waffen sind biologisch. und du bist jetzt eins von uns.

ANDIFA
was passiert jetzt.

JERRY
jetzt nehmen wir kontakt auf.

ANDIFA

gehört das noch zum theater dazu?

JERRY

kann man so sagen. aber das theater ist nur das mittel. das ist der überträger. in dem moment wo es passiert, wirst du vielleicht gar nix merken. vielleicht wirst du denken, es ist wirklich nur theater. wir werden uns dann verbeugen. du vielleicht auch. dann gibt es Getränke und einen lockeren ausklang. und während du einen spritzer trinkst oder nachhasue fährst oder dich ins bett haust legt dein immunsystem an der grünen insel an. und wenn der moment kommt.

ANDIFA

was is dann. B b ..

JERRY

dann bleiben wir in kontakt

FINAL SONG

(text: roli wesp, barbara kramer, susanna bihari, isabella knöll, harry lampl, jimi lend)

*On a green island in the sun
It's all about the love and peace and fun
Won't you please join us on the run
'till day is done*

*Auf da grünen Insel in da Sunn
Irgendwo bei Greith und Pölfing Brunn
Alle saufen Schilcher, Schnaps und Rum
Geh wort I kumm*

*Auf ana grünen Insel in da Sunn
Olle gemma Vögeln dumadum
Du bist ned dabei i frog warum
Geh bitte kumm*

*Auf der grünen Insel in der Sunn
Bis zur großen Freiheit is nur a Sprung
Manchmal is a Johr a nur a Stund
Dann haut's Di um*

*Auf ana grünen Insel im Mekong
Singen drei Delphine ihren Song
Und wir bleiben durt an Winter lang
Come sing along!*

da capo al fine