Waldrausch 2011

bm:uk Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur

kultur steiermark

Uraufführung: 5. August 2011
Vitamins of Society 2011
Aufführungsrechte beim Autor

1 KOMMENTAR DES AUTORS

von Johannes Schrettle

erbstreit kommt in den besten familien vor, zwischen dänemark, amerika und der südsteiermark bekriegen sich familien regelmäßig bis aufs blut, wenn es darum geht, elterliches erbe aufzuteilen. neid, eifersucht und vielleicht noch ein paar minderwertigkeitskomplexe ergeben die hochexplosive mischung, aus der familientragödien und königsdramen entstehen. jetzt, wo die eltern der geburtenstarken jahrgänge in den 60ern langsam in die ewigen jagdgründe eingehen, ist das ganze land voll von solchen geschichten. immerhin geht es langsam mit der wirtschaft wieder bergab, und die heute dreißigjährigen sind wahrscheinlich die letzten, die noch zumindest teilweise von den ersparnissen und immobilien ihrer eltern zehren werden können. gleichzeitig tobt nach wie vor in jeder landwirtschaft der kampf zwischen tradtition, modernisierung, industrieproduktion und nachhaltigkeit, wie ihn auch schon herr ganghofer beschrieben hat, in geschichten, die wir auf ORF2 am sonntagnachmittag anschauen können, wenn die formel1-rennen zu fad werden. waldrausch 2011 beschreibt so eine ganghofereske geschichte, wie sie täglich statt findet, mit figuren, die sich am hof oder in der stadt, zwischen stall und internet abstrampeln, damit sie irgendwann mal auf urlaub fahren können, oder zumindest lang schlafen.

INHALT

von Johannes Schrettle
das leben ist schön im haus bamseppl, einer kleinen aber feinen buschenschank mit angeschlossener rinderzucht und weinbau. der jungbauer AMBROS BAMSEPPL bestellt den hof mit seiner frau SOPHIE und seiner mutter, die alten rezepturen und menüvorschläge werden sanft modernisiert, es geht langsam aber sicher in richtung bio, ambros denkt über veränderungen nach, während sein bruder KRISPIN in der weltgeschichte herumtingelt und nur hin und wieder eine e-mail nachhause schickt, in der er von seinem erfolgreichen leben als internationaler eventmanager berichtet. erst als er eines abends unverhofft mit seiner dänischen freundin INGA PETERSEN am hof auftaucht, gerät die weinbauernidylle ins wanken, werden geister der vergangenheit wach, und ein geselliger abend der beiden brüder nimmt einen fatalen ausgang. mit einem mal steht die zukunft des hauses BAMSEPPLs am spiel, und nicht alle scheinen mit offenen karten zu spielen...

Harry Lampl, Annette Holzmann, Christina Lederhaas

Chirstina Lederhaas

UNSER HEIMATTHEATERPROJEKT

von Johann Wolfgang Lampl jun.
Alles begann als ich als Teil der Theatergruppe Ortszeit im Salzburger Pinzgau ein Bergtheaterprojekt auf 2000 Meter Seehöhe bestritt und in meiner Rolle als Bergführer von meinem Großvater erzählte, der dort, also hier, lebte, wo die schroffen Gebirgsmassive der Alpen endlich in die sanften grünen Hügeln der steirischen Toskana ausebben. Dort lernte ich nach langen Jahren in den Städten die Landzeit wieder kennen und lieben und ich erinnerte mich an die vielen Wochenenden und Sommer die ich als Grazer Schulkind am Land verbringen durfte, wo ich unendlich viel Platz, gute Luft und gutes Essen mein Eigen nennen konnte. Der Wunsch mit meinem eigenen Theaterprojekt ‚ham zu kummen' wurde immer stärker und als mich mein Dichterfreund Johannes im letzten Winter nach langen Jahren der künstlerischen Trennung an meinen Traum erinnerte und selbst bereit war sich mit einem Text und einer Geschichte an unser Landleben anzunähern, war es Zeit, das Glück zu zwingen. Nun galt es eine Truppe von Künstlern zu finden, die ich ruhigen Gewissens an meine ursprünglichsten und privatesten Rückzugspunkte mitnehmen konnte. Es handelt sich auf der einen Seite um Menschen, mit denen ich markante Punkte meines künstlerischen Lebensweges beschritten habe, andererseits um theaterbegeisterte Menschen aus der Region, die uns an das Theater das meine Vorväter schon gespielt haben heranführen und nicht zuletzt, sondern zuallererst um meine Familie, die mir Raum, Arbeitskraft und Unterstützung auf allen Ebenen garantiert. Ich habe von meiner Familie gelernt, was es heißt, einen Betrieb zu führen, wo bei den großen Arbeiten am Feld, im Wald und im Stall alle miteinander anpacken und so halten wir es jetzt auch mit unserem Theater. Ich widme diese erste große Arbeit des Hoftheaters meinen verstorbenen Großvätern die auch schon schaugespielt haben, ganz besonders dem erst heuer aus dem diesseitigen Leben geschiedenen Johann Lampl, der mir Zeit seines Lebens die Urform allen Theaters, das Geschichtenerzählen vergegenwärtigt hat. Ich wünsche Ihnen gute Unterhaltung mit unserer Geschichte und einen aufregenden Waldrausch!

Annette Holzmann, Tim Breyvogel

DÄNISCH FÜR ANFÄNGER

GUTEN TAG = «GOD DAGE» ODER EINFACH «HEJ»

DANKE = «TAK» ODER «MANGE TAK» = VIELEN DANK

DAS VERSTEHE ICH NICHT = «JEG FORSTÅR IKKE»

WAS KOSTET DAS = «HVILKEN PRIS»

WO FINDE ICH HILFE? =»HVOR KAN JEG FINDE HJÆLP?»

ICH MÖCHTE BEZAHLEN = «JEG VIL GERNE BETALE»

WO GEHT ES ZUM STRAND? = «NÅR DEN GÅR PÅ STRANDEN?»

WO KANN ICH GELD ABHEBEN? =»HVOR KAN JEG FÅ PENGE?»

KANN ICH MIT EURO BEZAHLEN? =»KAN JEG BETALE MED EURO?»

WO KANN ICH TANKEN? = «HVOR KAN JEG UDFYLDE?»

WO KANN MAN EINKAUFEN? = «HVOR KAN DU SHOPPE?»

ENTSCHULDIGUNG = «UNDSKYLD»

ICH BRAUCHE HILFE = «JEG HAR BRUG FOR HJÆLP»

AUF WIEDERSEHEN = «FARVEL»

GUTEN APPETIT = «GOD APPETIT»

Barbara Kramer

Helena Schmidt, Harry Lampl

Barbara Kramer, Tim Breyvogel, Helena Schmidt

Barbara Kramer, Annette Holzmann

Harry Lampl, Tim Breyvogel

JOHANNES SCHRETTLE TEXT

geb. 1980 in Graz
Freier Autor und Theatermacher, Mitglied des Theater im Bahnhof und Mitbegründer der *zweiten liga für kunst und kultur* (www.zweiteliga.wordpress.com) Seine Stücke wurden vom Schauspielhaus Graz über die städtischen Bühnen Osnabrück und das Staatstheater Mainz bis hin zum Wiener Burgtheater aufgeführt. Mit Johann Lampl gründete er 2003 die *little drama boyz* mit denen er auch als Schauspieler und Regisseur tätig wurde. Lebt in Graz.

JOHANN WOLFGANG LAMPL REGIE

geb. 1980 in Eibiswald
Der Schauspieler, Sänger, Landarbeiter, Dichter und Theatermacher wuchs in Aibl, St.Ulrich und Graz auf. Seit seinen Teenagertagen ist er am Theater und in allen Bereichen des dramatischen Schaffens tätig. Der Absolvent der Grazer Kunstuniversität ist als Spoken Word Poet auf Bühnen in ganz Europa unterwegs. Er ist Erfinder und Veranstalter der Drama Slam, Sänger der Funkband Lickedeela und Mitbegründer der *little drama boyz* und der *Vitamins Of Society*.

DANIEL KERN MUSIK

geb. 1979 in Gleisdorf
Er spielt seit 1989 Gitarre und ist seit seinem elften Lebensjahr Musiker und Songwriter. Mit 12 gründete er seine erste eigene Band *SPIT* mit der er zahlreiche Preise (Ö3 Bandwettbewerb) einfuhr und als Vorgruppe für u.a. Bon Jovi auftrat. Er war Gitarrist von *Anna F* und *Inez*, komponierte experimentelle improvisierte Musik und war beteiligt an Theaterprojekten wie *Bottich* und *little drama boyz*. Aktuell arbeitet er an seinem Solo-album, der Funkband *Lickedeela* und mit der sehr erfolgreichen Band *Saedi*.

BRIGITTA LAMPL KOSTÜME

geb. 1990 in Deutschlandsberg
Die Maschinenbaustudentin und jüngste der Lamplgeschwister näht schon seit Teenagertagen ihre Kleider selbst und absolvierte 2010 das Modekolleg in Graz. Sie zeichnete sich im letzten Jahr für die Kostüme von *My Fair Lady* bei der *Cobuger Sommeroperette* verantwortlich und gewann 2009 den ersten Preis im Arbeitsbekleidung für Lehrlinge Wettbewerb der steirischen Industrie. Sie tanzt von Kindesbeinen an Ballett und Jazz und fertigt dort auch die Kostüme für die Aufführungen.

CARINA PILKO PRODUKTION

geb. 1987 in Deutschlandsberg
Die Schwanbergerin schließt derzeit ihr Studium der Theater- Film und Medienwissenschaft an der Universität Wien ab. Neben dem Studium arbeitet sie immer wieder mit verschiedenen freien Wiener Theatergruppen, wie dem Erfolgstheater, dem TAG Theater und den *Vitamins Of Society*. Organisation und Regieassistenz der *Drama Slam Revue* und *Drama Slams* am TAG. Mitautorin und Redaktionsmitglied des Buches *Jura Soyfer Ein Studi(en) Projekt am TFM*, erschienen 2010.

LUKAS WIELANDNER KONTRABASS

geb. 1992 in Deutschlandsberg
Der auch aus dem Lampl-Clan stammende Jungmusiker spielt seit seinem 7. Lebensjahr Schlagzeug und eignete sich im Laufe der Jahre auch noch Saxophon, Gitarre und Kontrabass an. Zahlreiche Bandprojekte, wie die *Jazzcombo*, *Greenwood* und die regional sehr bekannte *Stoffmusi* prägen seine musikalische Laufbahn. Aufgetreten ist er bisher unter anderem beim Linzer Kronefest, dem Chiemsee Reggae Summer, dem Orpheum Bandwettbewerb und bei zahlreichen Festen in der Region.

HARRY LAMPL AMBROS

geb. 1987 in Graz
Harry spielte schon im Alter von 15 Jahren im Theater und mit 16 seine erste Rolle vor der Kamera, für die er beim Filmfestival der Filmakademie Wien mit dem Preis der Jury ausgezeichnet wurde. Seine Hauptrolle in Peter Kerns Film *Blutsfreundschaft* brachte ihn zur Berlinale 2010. Darauf folgten Auftritte in Fernsehkrimis wie Tatort und SOKO Donau. Nach einem Gastspiel am Schauspielhaus Graz, ist er ab September im Horrorfilm *One Way Trip 3D* wieder in den Kinos zu sehen.

ANNETTE HOLZMANN SOPHIE

geb. 1978 in Deutschlandsberg
Sie kommt aus dem kleinen Gressenberg hoch über Schwanberg und machte von dort aus über die Grazer Universität Musik und Darstellende Kunst ihren Weg auf die Bühnen Schauspielhaus Graz und Vorstadttheater Graz. Nach einem 3jährigen Engagement in Hildesheim ist sie seit 2005 fixes Ensemblemitglied des Wiener Volkstheaters und glänzt dort in zahlreichen Rollen unter bekannten Regisseuren wie Michael Schottenberg, Michael Sturminger oder Gil Mehmert.

TIM BREYVOGEL KRISPIN

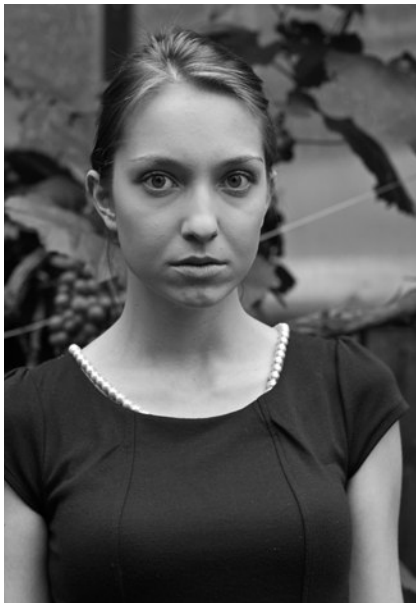
geb. 1978 in Essen
Er kam zum Schauspielstudium 1999 erstmals nach Graz und ist seit seiner Hochzeit 2010 mit Annette Holzmann auch ein halber Steirer. Nach Engagements am Stadttheater Krefeld und dem Staatstheater Mainz lebt er nun mit seiner Familie als freier Schauspieler in Wien. Als solcher spielte er zuletzt am Volkstheater Wien und am Schauspielhaus Graz. Er konnte im Kino mit einer Schlüßelrolle in Stefan Ruzowitzkys oskargekröntem Film *Die Fälscher* groß aufzeigen.

BARBARA KRAMER INGA

geb. 1977 in Zwettl
Die einzige Nichtsteirerin im Team (obwohl sie Verwandte in DL hat) kam 1999 zum Schauspielstudium an die Kunstuniversität Graz. Nach einem Engagement im hessischen Landestheater Marburg zog es auch sie wieder nach Österreich zurück, wo sie am Ensemble Theater Wien bei Peter Gruber und Dieter Haspel große Erfolge feiern konnte. Seit 2005 ist sie Mitglied der *zweiten liga für kunst und kultur*, die heuer mit *Wie wir es tun sollten* beim Steirischen Herbst zu sehen ist.

CHRISTINA LEDERHAAS OMA

geb. 1978 in Graz
Sie absolvierte 2001 die Kunstuniversität in Graz. Nach Engagements am Wiener Volkstheater studierte sie im Vereinigten Königreich mime corporel. Seither legt sie einen großen Schwerpunkt auf Bewegung, Stimme und Improvisation im Rahmen ihrer Arbeit als Theatermacherin. Seit dem *little drama boyz* Stück Actionseeker im Jahre 2004 verbindet sie auch eine Arbeitsgemeinschaft mit Johannes Schrettle die in den Projekten von *zweite liga für kunst und kultur* ihren Ausdruck findet.



HELENA SCHMIDT FR. DAMENREITER

geb. 1990 in Deutschlandsberg
Nachdem sie ein Jahr Medienwissenschaft und Kunstgeschichte in Wien studierte, macht sie seit 2009 Informationsdesign an der FH Joanneum in Graz. Neben Praktika bei der Botschaft in Washington DC, beim Wiener Burgtheater und bei der Stadtzeitung FALTER spielte sie im rennomierten regionalen Amateurtheater *Kürbis*. Ihre Leidenschaft zum Texten drückt sie mit ihrem Slam Poetry Team (Senza Parole) aus, mit dem sie unter anderem für das Grazer Brillenlabel *Andy Wolf* arbeitet.

NORBERT PILKO BÜRGERMEISTER

geb. 1961
Unternehmer aus Schwanberg
Manch einer erinnert sich gerne an die Theaterabende im legendären Gasthaus Strutz in Wielfresen. Norbert Pilko stand viele Jahre mit der Truppe der JVP auf der Bühne und wurde gerne in der Rolle des Generaldirektors besetzt. In *Waldrausch 2011* meldet er sich zurück auf den Brettern, die die Welt bedeuten.

FRANZ HAIDER PFARRER

geb. 1968
Unternehmer aus Pölfing-Brunn
Haider Franz steht alle zwei Jahre mit dem *Vulkstheata Pölfing Brunn* auf der Bühne. Die Region hat seine humorvollen Auftritte und Darbietungen längst kennen und lieben gelernt. Zuletzt zu sehen war Haider Franz in der Komödie *Buenos dias Mallorca* als deutscher Tourist im unvergesslichen Bühnenkostüm.

WILLI BARTOS POLIZIST

geb. 1960
Bauleiter aus St. Martin
Willi Bartos ist ebenso wie Haider Franz dem Publikum des *Vulkstheata Pölfing Brunn* mehr als nur ein Begriff. Wagemutig seilt er sich von Balkonen ab und ist nie um einen lockeren Spruch verlegen. Bitte vergewissern Sie sich, dass Sie Ihr Handy ausgeschaltet haben, beim Willi weiß man sonst nie, was passiert …

das Ensemble

MIT BESONDEREM DANK AN

Maria Lampl, Maria Luise Pongratz, Anna Maria Pongratz, Familie Pilko, Familie Bartos, Familie Haider, Familie Holzmann, Familie Breyvogel, Firma Simadruck – Weststeirische Rundschau, Alexander Groß, Familie Schmidt vlg. Finsterl, Toni Mally, Therese Krutzler, Peter Grebien, Marion Kamper, Philipp Franz Freidl, Bernhard Lampl, Markus Köhle, Ulla Musger, Herbert Weinberger, Karl Schmuck, Bürgermeister Karl König, Landesrat Dr. Christian Buchmann, das Land Steiermark, das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Wirtschaftsbund Deutschlandsberg, Raiffeisenbank Wies mit Dir. Manfred Fürpaß, Hotel& Gasthof Fleischerei Mauthner, Gasthof Schwanberger Stüberl, Pirker Transporte, Autohaus Theussl, Verischerungsmakler Team Pilko, Haider Franz Erdbau- Transporte, Agnes & Johann Wolfgang Lampl

In ewiger Erinnerung an unseren geliebten Großvater, den Bauern und Volksschauspieler Johann Lampl (1924-2011)

Johann Wolfgang Lampl jun. *(hat keinen Führerschein)*

Willi Bartos, Franz Haider, Norbert Pilko

Franz Haider, Norbert Pilko, Willi Bartos

Autohaus Theussl

8541 Schwanberg
Deutschlandsbergerstraße 16
Tel. (03467) 8317
Fax (03467) 8317-4
E-Mail: office@autohaus-theussl.at

Verkauf
Service
Unfallinstandsetzung

Ihr verlässlicher Opelpartner ist immer in Ihrer Nähe!

Catering - Events

Feinstes aus Meisterhand
MAUTHNER
Schwanberg - Wies

Gasthof Fleischerei "Zur alten Post"
8541 Schwanberg, Hauptplatz 20
Tel : +43 (0) 3467 / 82 64

www.mauthners.at

HAIDER Franz

Erdbau -Transporte

8544 Pölfing Brunn
Gewerbepark 1
Tel.: 03465/20550
Fax: 03465/20550-4

www.haiderfranz-transporte.at
office@haiderfranz-transporte.at

Schwanberger Stüberl

Familie Heinzl

Sonnenweg 1, 8541 Schwanberg ,03467/7115
Telefax03467/71154

www.schwanbergerstueberl.at , info@schwanbergerstueberl.at

WIRTSCHAFTSBUND
DEUTSCHLANDSBERG

Team Pilko

MAIER
VERSICHERUNGSKANZLEI-VERSICHERUNGSMAKLER GmbH

Ihr Versicherungsmakler – Büro vor Ort
0664/33 566 26

DORFDEFEKTMUTANTEN

Ein Heimatroman der anderen Art
von Markus Köhle

„Den Tirolern das Bier wegzusaufen, ist ein guter Grund, auf der Welt zu sein.“
Franz Schuh

Ein Raststätten-, Hausmeister- und Entwicklungsroman.
Ein schräg schillerndes Provinzpanoptikum.

www.autohr.at
www.milena-verlag.at

Pirker Ges.m.b.H.

8541 Schwanberg - Sportplatzweg 1a
Tel.: +43 (0) 3467 / 7116
Fax: +43 (0) 3467 / 7116-4
E-Mail: office@pirker-transporte.at

www.pirker-transporte.at

Transporte - Erdbau - Schotter

vitamines of society