WO DIE KANONEN GLÜHN

Stück in fünf Akten und 25 Szenen

von Johannes Schrettle & Vitamins Of Society 2012

die handelnden Personen

In der Reihenfolge Ihres Erscheinens und Besetzung der Uraufführung am 2. August 2012 im Waldtheater Wenzel

Alex König, Jäger & Unterhalter – Harald Lampl

Liesl Baumjosef Sujet, Gutsherrin – Barbara Kramer

Ana'stasi'a, Köchin – Carina Pilko

Angela Baumreisser, Bürgermeisterin – Annette Holzmann

Harry Himmelschreiter, Unternehmer – Tim Breyvogel

Fritzi, Personalchefin – Brigitta Lampl

Franzi, Sekräterin – Helena Schmidt

Ivan Ivanovitsch Ivanov, Boss – Wolfgang Koschar

Alfons Baumjosef-Sujet, Graf – Wolfgang Lampl

Jazztrio Süd

Daniel Kern, Gitarre

Roland Wesp, Keyboards

Lukas Wielandner, Bass, Schlagzeug

Regie Johann Wolfgang Lampl

Kostüm Brigitta Lampl

Bühne Waldtheater Wenzel

Produktion Vitamins Of Society 2012

Intro.....2
Akt 1.....3
dinner for one/ no jagdgesellschaft.....3
old times.....6
reh suchen.....9
jazztrio.....11
der junge skywalker.....12
Akt 2.....15
jenny geht aufs ganze.....15
morgen sport.....18
kofferfrühstück.....20
forever praktikant.....25
der ewige kreislauf.....28
love graf.....28
Akt 3.....33
reh generation.....33
armer jäger.....45
drecksarbeit.....47
Akt 4.....51
die näch(s)te in wies eibiswald 51
coaching.....54
wer bin ich 1.....55
Ivan.....55
wer bin ich 2.....59
Akt 5.....65
fonsi.....65
zum fröhlichen jagen.....69
müllers büro.....71
so ist wald.....77
showdown.....77

Intro

ALEX KÖNIG
ich machs gern auf grünen wiesen,
wenn es sein muss, auch im bett,
auf den badezimmerfließen,
manchmal nur im internet,
hin und wieder auch im stehen,
ich mach's mit oder auch ohne,
doch nur im wald zwischen den rehen,
spür ich das glühen der kanone,
und nur hier bin ich zuhaus.
und kenn mich aus.

auf der schulter liegt die flinten
und ich spür den nervenkitzel
und dann seh ich dich von hinten
heut wirst du mein wienerschnitzel

und wenn dann der flieder blüht
stehn die jägerhosen offen,
dort wo die kanone glüht,
habe ich mein glück getroffen,
zwischen deinen blauen augen
möchte ich dein blut aufsaugen
wenn im wald die funken sprühen
dort wo die kanonen glühen.

ich mag skifahren, tanzen, reiten,
an den kalten wintertagen,
sauna, tennis, paragleiten,
doch mein herz wacht auf beim jagen,
jeder schuss
ein genuss

an schönen tagen so wie heute,
bin ich fickrig wie ein hase
und der duft von meiner beute
kitzelt meine jägersnase,
und derweil
werd ich geil

und wenn dann der flieder blüht
stehn die jägerhosen offen,
dort wo die kanone glüht,
habe ich mein glück getroffen,
zwischen deinen blauen augen
möchte ich dein blut aufsaugen
wenn im wald die funken sprühen
dort wo die kanonen glühen.

Akt 1

dinner for one/ no jagdgesellschaft

der tisch vor der jagdhütte ist festlich gedeckt. anastasia und alex stehen um ihm herum. die fürstin tritt auf, im festagskostüm

LIESL
sodale!
die waffen?

ALEX
sind bereit.

LIESL
die munition.

ALEX
bereit.

LIESL
das programm.

ALEX
ja. also. (liest von einem zettel ab).
also jetzt bis 10:00 ankunft der gäste, aperitif nach wahl, kurze ansprache der jagdherrin inklusive musikalischer beitrag durch das JAZZTRIO SÜD
…"im anschluss zuteilung der schützen, dann wildes treiben bis um 15:00. kleiner imbiss mit musik und geselligkeit und schüsseltreiben bis in die abendstunden"

drinnen läutet ein telefon.

LIESL
anastasia wir nehmen einen apperitif

ANASTASIA
das selbe wie letztes jahr?

LIESL
das selbe wie jedes jahr!

ein telefon klingelt.

JENNY *von drinnen*
jagdgut alfons und elisabeth baumjosef-sujet, sie sprechen mit jennifer müller wie kann ich

ihnen helfen?

die praktikantin jenny erscheint mit dem telefon.
JENNY
es ist für sie...

LIESL
ja bitte, baumjosef-sujet spricht, was hab ich für ein vergnügen mit wem? ja, der herr generaldirektor, das ist ja-, grüß dich heinz-conrad, servus! ...ja, ja,

anastasia schenkt ein

aber geh, ja. eine unangenehme angelegenheit, na sihali, aber man weiß ja wie das ist bei uns nicht wahr: viel feind viel ehr, nicht wahr!

liesl trinkt aus

...das ist halt so, wenn einer so schön so reich so erfolgreich ist wie mein alfons, dann kommens die neider aus ihren löchern aussi gekrochen und wollen gleich ein bissel in die frittatensuppen spucken, nicht wahr, aber für uns ist das ganz klar, dass da aber so gar nix überbleiben wird, nicht wahr... du, unsere gewissen, also unser gewissen, das vom alfons und von mir, das ist so rein als wie der sobother stausee, nicht wahr... ja, irgendwas von wegen da... da eine waffengeschäfte, ich weiß gar nicht, was alles da behauptet wird...
ja...
ja...
ja sihali wir warten schon da, alles quasi vorbereitet, nicht war, ja...
ja
ja
aha.
ja
ja
ja.

legt auf.

anstasia! du kannst ein gedeck weniger.
und: der apperitif!

ANASTASIA
das gleiche wie letztes jahr?

LIESL
das gleiche wie jedes jahr!

sie trinkt.
drinnen läutet ein telefon.

JENNY *von drinnen*
jagdgut alfons und elisabeth baumjosef-sujet sie sprechen mit jennifer müller wie kann ich ihnen helfen?
die praktikantin jenny erscheint mit dem telefon.

JENNY
es ist für sie...
LIESL
ja bitte, baumjosef-sujet spricht? was hab ich für ein vergnügen mit wem? ja, die frau bezirksrichterin, das ist ja schön... ja... na sihali ist das eine unangenehme situation, aber man weiß ja, wie das ist, nicht wahr: viel feind viel ehr, nicht wahr.
das ist halt so, wenn einer so schön und so reich und so erfolgreich ist-
ja?
ja...

ja...
wieder-
ja.

legt auf.

prost!
stasi, du kannst ein gedeck weniger.

das spiel wiederholt sich noch einige mal, es setzt während dessen musik ein.

LIESL
die gäste bleiben heute fort,
die g'wehre bleib'n heute kalt,
mein alfons ist weit weg in der justizanstalt,
am liebsten warat i jetzt mit ihm dort.

und wie die ratten, die das schiff ganz schnell valosn
taucht keiner auf und geht mit mir heut auf die pirsch,
ich bin alan, bin so alan als wie a hirsch,
auf einem golfplatz, und die jagd is abgeblosn

es ist net leicht, aber ich muss mich z'sammenreißen
für meinen alfons, und so weitertun wie immer,
und wenn die anderen sagen, das ist ganz ein schlimmer,
dann sag ich einfach nur: geht’s alle scheißen!

sie trinkt aus. wieder mal.

LIESL
...sodale.
liebe treue freunde!
und bedienstete.
ich möchte mein glas erheben in diesem sinne, dass ihr alle,
so wie ihr da seids,
ganz ganz klasse leit seids!
und ich weiß: es ist nit immer leicht, grade jetzt, in den zeiten des ärgsten gegenwind der uns entgegenweht, gerade von wien draußen, habt's ihr immer zu mir und zu meinem alfons gehalten und ich kann euch eines versichern!

wenn es da einmal einen kontakt gegeben haben soll, bei der jagd, in der natur, zu einem gewissen herrn, der was auch waffen verkauft unter der hand einmal an einen russen, dann war das rein privater natur.
weil unsere natur eben eine private ist und die lassen wir uns nit von irgendeinem gerücht kaputt machen oder einen strick drehen!
meine damen und herren,
da stehe ich mit meinem guten namen dafür, ich als LIESL BAUMJOSEF-SUJET, dass in unserer natur immer alles blitzsauber und korrekt abgelaufen ist und wird! wir stehen für eine feine holzproduktion und eine unternehmenskommunikation!
mein alfons sagt immer: in diesen schweren zeiten muss jeder mitarbeiten!
und in diesem sinn dank ich euch für die zusammenarbeit und hoffe auf eine erfolgreihe zukunft! danke!
und prost!

old times

Angela Baumreisser ist aufgetaucht. Sie hat einen Koffer mit.

ANGELA BAUMREISSER
prost!

LIESL
angi!

ANGELA
ja prost prost prost liesl!

LIESL
mein gott! dass du kommen bist.

ANGELA BAUMREISSER
ja wieso denn net?

LIESL
naja, die ganzen g'schichtln über den alfons und-

ANGELA BAUMREISSER
aber geh wir waren ja alle keine jungfrauen! du, ich sag so: steirerbluat is ka nudelsuppen net, und schilcher ist stärker als wasser! unsere ehre heißt treue!

LIESL
das ist was ganz was seltenes, angi. in der heutigen zeit.

ANGELA BAUMREISSER
ja. aber das ist ja das!
das ist ja das, was mir ganz wichtig ist. und, verstehst, ich sag das also gerne auch für die ganze volkspartei als solches: was die jagd zusammengeführt hat, das soll die polizei und auch die justiz net trennen.

apropos zusammengeführt: mir is vorkommen ich hab da ein reh g'sehen aufm weg, also eigentlich hab ichs net gesehen und dann- geh alexander schatzl vielleicht schaust dir das einmal an, da vor der kurven.

ALEX
ja, da werd ma morgen gleich amal-
LIESL
du gehst jetzt das reh suchen!

ALEX
ja guat!

LIESL
sodale...magst eine frittatensuppe?

ANGELA BAUMREISSER
aber gern.

LIESL
was anderes haben miar net. hat ja ka jagd net gegeben. sonst tat ich dir eh ein wilderergulasch

ANGELA
mein gott, euer wilderergulasch, das war immer was ganz besonderes....

LIESL
mein gott, ja

ANGELA BAUMREISSER
das wird schon wieder, liesl. wirst sehen. die was wirklich unsere freunde sind, die wissen dass der alfons eine blütenweiße weste hat.

LIESL
meinst echt?

ANGELA BAUMREISSER
aber klar!

LIESL
ich meine, ich weiß es ja nicht, was die da so alles gemacht haben, beim jagn. und was isn wenn der vielleicht da wirklich auf was eingelossn hat?

ANGELA BAUMREISSER
liesl! sowas darfst du gar nicht einmal denken net!

LIESL
ich weiß eh. aber eine angst hab ich halt!

ANGELA BAUMREISSER
liesl! du musst vertrauen haben. in guten wie in schlechten zeiten, weißt eh! der alfons ist ja auch immer zu dir gstanden, weißt das nicht mehr? weißt noch, was er gesagt hat,

bevor ihr g'heiratet habts, wie das war, wie auf einmal alle g'redt haben, dass du schon vorher mitm peter und mitm toni und überhaupt, wie alle sich das maul zerrissen haben über dich-

LIESL
ja ich war schon eine wilde...

ANGELA BAUMREISSER
genau, und weißt es noch, was der alfons da nur gesagt hat?

LIESL
..."es giltet die unschuldsvermutung!"

ANGELA BAUMREISSER
...die unschuldsvermutung genau. weil er zu dir gestanden ist. weil er dir vertraut hat.

LIESL
das waren zeiten damals, nicht wahr...

ANGELA BAUMREISSER
schöne zeiten waren das... ich denk heute noch gern dran zurück.
voll dankbarkeit. weil ohne den alfons wären wir alle nix. glaubst ich wäre bürgermeisterin wenns den alfons nicht gabat?

LIESL
...ich warat lehrerin in der knödelakademie in wolfsberg drüben.

ANGELA BAUMREISSER
und das ganze schilchertourismusgebiet tat's nicht geben.

LIESL
und den stausee.

ANGELA BAUMREISSER
ja und das jagdmuseum.

LIESL
und den sportverein.

ANGELA BAUMREISSER
und den kameradschaftsbund.

LIESL
naja den kameradschaftsbund schon.

ANGELA BAUMREISSER
ja stimmt.
aber trotzdem.

LIESL
magst noch einen schilchersekt?

ANGELA BAUMREISSER
ja gern.
hast angst, gell?

LIESL
mhm.
du angi was is wenn da wirklich was war, und wenn die waffenmafia, wenn die jetzt da her kommen????

ANGELA BAUMREISSER
aber geh!
bei uns in eibiswald. die russenmafia.

LIESL
angi, magst du heute da schlafen?

ANGELA
naja ich weiß nit.

LIESL
bitte!!!

ANGELA BAUMREISSER
naja. schau ma mal.

liesl baumjosef-sujet schläft am tisch ein.

ANGELA BAUMREISSER
schau ma mal...
schau mal mal schau ma mal schau ma mal.
schau ma mal dann seh ma schon...

reh suchen

ALEX KÖNIG
ah. frau bürgermeister.

ANGELA
in.

ALEX KÖNIG
bitte?

ANGELA
bürgermeisterin soviel zeit muss sein!

ALEX KÖNIG

ja frau bürgermeisterin. wollen sie vielleicht noch was jagen?
ANGELA
ja... schau mal....was isn jetzt mit dem reh?

ALEX
...da ist ka reh net!

ANGELA
was da is ka reh net! sperr auf deine augen i hab ja g'sagt, in der kurve, ich bin ja net deppart oder was, ich hab kurz net gschaut, weil ich telefoniert hab, dann hat's einen tuscher gemacht und dann hab ich zurück geschaut und es ist bei der straßen g'legn.

ALEX KÖNIG
da liegt aber nix!

ANGELA
alex.

ALEX KÖNIG
ja.

ANGELA
auf meinem auto is ein roter fleck. auf der stoßstangen. das ist ein bluat. frisches bluat. ich weiß wie frisches bluat riecht, verstehst.

ALEX KÖNIG
ja.

ANGELA
und wenn jemand mich g'sehen hat, dass ich mitm auto da her gefahren bin und dass ich dabei telefoniert hab und dass ich dabei ein vieh überfahren hab dann kann ich mir meine parteikarriere in meinen festen steirischen oarsch schieben verstehst!?

ALEX KÖNIG
ja. das versteh ich.. .

ANGELA
schau her: es geht ja nicht ums reh. also: net nur! es geht um mein leben!
und jetzt brauch ich einen freund verstehst mi? pass auf: es gibt leute, die was mir gerne einen strick drehen wollen. weil ich erfolgreich und schön bin.
und weil ich nach wien will. oder graz eini.
nach oben halt.
und wennst willst bist mein freund. und wennst nicht willst, bist mein feind das sag ich dir in aller klarheit. weil ich korrekt bin. ich war immer korrekt. ich hab immer gesagt: ewig währt am längsten! und: lügen haben kurze beine und ich bin gut damit gefahren. und was den alfons baumjosef-sujet und diese jagdgesellschaften betrifft, sag ich nur: diesen schuh zieh ich mir nicht an. wenn da irgendwas auch nur in irgendeiner form nicht korrekt war, von wegen waffen, geschäfte, mafia und so, dann muss da aufgeklärt werden. aber die optik is halt komisch verstehst!! das ist eine komische optik, weil da gibt’s fotos.

ALEX

echt?

ANGELA
ja echt. der alfons dieses arschloch hat fotos gemacht und da bin ich auch drauf. und die müssen da irgendwo sein. das weiß ich. in einem koffer. und den will ich haben. weil das passt mir net, dass da fotos von mir auf diesen jagdgschichteln und so, einfach wegen der optik verstehst! ich weiß, dass die da irgendwo sein müssen.
alexander hast du vielleicht amal was gsehn mit deine zwei augen?

ALEX
also fotos... na, eigentlich...

ANGELA
alex irgendwas stimmt da net bei euch. und du wirst das aussi finden. weil du ein jager bist! und ich geh jetzt schlafen. verstehst?

angela ab.

jazztrio

alex is ein bissel verwirrt.

ALEX
holla die waldfee!
zum jazztrio
spielt's jetzt was!!!

alex singt, mit der waffe in der hand, den jagerraga

ALEX
moment!
da stimmts ja hinten und vorne nicht!
zu sich selbst:
ganz ruhig jetzt alex.
immer langsam!

er deutet auf harry himmelschreiter, der offensichtlich das vierte rad im trio ist.
-Seid wann hat a trio vier Köpf?-
aussi da! du! komm her!

da setz dich her!
ganz langsam... genau so.. und mach eine schnelle bewegung und ich blas dir das hirn weg ich schwör's dir!
so.
name??

der junge skywalker

HIMMELSCHREITER
himmelschreiter, harald. von himmelschreiter und sohn GSMBH hamburg. also ich bin der sohn. hochwertige heißgetränke frisch aus dem automaten europaweit.

ALEX
heißgetränke.

HIMMELSCHREITER
ja. heißgetränke. cappuchino espresso kakaomixgetränke zitronenlimonade schwarztee früchtetee gemüsebrühe. aus automaten. die stellen wir her und die stellen wir auf. tankstellen autobahnraststätten spielhallen großraumbüros wartehallen et cetera.

ALEX
und was machst du da...

HIMMELSCHREITER
das is- is ne lange geschichte.

ALEX
ich hab zeit.

HIMMELSCHREITER
okay. das war ein blöder zufall sonst nix.

ALEX
aha...

HIMMELSCHREITER
ein verdammt blöder zufall. ich sitz echt in der scheiße ich sag's dir.

ALEX
haben wir zwei zusammen die schweine gehütet???

HIMMELSCHREITER
bitte?

ALEX
ich sag's IHNEN!

HIMMELSCHREITER
ich sag's ihnen. sie müssen mir helfen. wenn die rauskriegen dass ich hier bin die machen mich fertig die machen hackfleisch aus mir!

ALEX
was.

STASI (ausm haus)
faschiertes.

ALEX
aha. und wer bitte?

HIMMELSCHREITER
ja keine ahnung! ich hab die ja nur gesehen. ich habe die gar nicht richtig gesehen aber die haben mich gesehen und die glauben dass ich was gesehen habe aber ich hab ja eigentlich gar nichts gesehen, sehen sie, aber wenn die jetzt sehen, dass ich hier bin, dann.

ALEX
moment moment.
immer langsam mit den junge pferden.

HARRY
okay. also ich hab einen automaten aufgestellt. heißgetränke. hier unten in eurem... dorf bei dieser tanke da, da gabs nämlich noch keinen getränkeautomaten. also in der ganzen gegend sind wir übrigens wirklich noch total unterrepräsentiert, und deswegen war ich da. ich hab den also aufgestellt, das war alles geklärt, vertrag unterschrieben mit dem pächter undsoweiter, und dann war ich mal für kleine jungs. ich kann das immer nicht im stehen deshalb war ich in ner kabine. hab mich hingesetzt. und da hör ich auf einmal eine stimme. mit so nem akzent das war ein russe oder so keine ahung und die sagt GUTEN TAG HOFFE ICH SIND SIE ZUFRIEDEN MIT ALLEM WAS WIR GEMACHT. und dann so ne andere stimme, die war so sehr... also...

ALEX
wous!

HARRY
ja so n bisschen, so wie sie, so österreichisch. und die sagt JA. PASST. WIEDERSCHAUEN. und dann reden die noch irgendwas , und ich war dann eigentlich fertig, also mit meinem geschäft, und ich hab abgeschüttelt, und dann hab ich schon gedacht die sind weg, und in dem moment wo ich die tür aufmache, hör ich nen knall. und ich seh diesen typen, den österreicher, und aus seiner fresse, also aus seinem mund kommt so das blut raus und er schaut mich an, und der andere hat ne waffe, soo ne waffe in der hand. und er sieht mich. und ich einfach nix wie raus so schnell wie ich kann und er rennt mir nach und dann spring ich rein in den ersten transporter, den ich seh und dann waren das die kollegen hier. und ich wollte sowieso immer schon musiker sein.

ALEX
..und die geschicht soll ich dir glauben oder was?

HARRY
ja sicher!

jenny taucht auf.

JENNY
aber hallo. das is ja n ding! ich dachte sie wollten gleich wieder weiter nach richtung süden!

ALEX

was ihr kennt’s euch?

JENNY
ja

HARRY
ne!

JENNY
ja ne wir haben uns nur gestern kurz bei der tanke (beim Eybel)

HARRY
getroffen, sag ich doch ich hab da einen automaten aufgestellt.

JENNY
ja aber schnell weg waren sie dann auf einmal...

alex denkt nach. mit gewehr. winkt dann jenny zu sich. flüstert, gestikuliert dabei. lässt den harry dabei nicht aus den augen.

JENNY
okay... okay... okay. mhm.
zu harry.
na dann kommense mal mal mit.

sie nimmt ihm im genick und führt ihn weg.

musik....

Akt 2

jenny geht aufs ganze

der morgen graut.
jenny setzt sich zum voll unaufgeräumten tisch, wo noch immer die gräfin schläft. neben sich hat jenny einen koffer.
die gräfin wacht mit einem ruck auf.

LIESL
was is da los is da nix aufgeräumt!
jennifer!

JENNY
guten morgen frau chefin.

LIESL
was guten morgen! wie schauts denn da lei aus!!!

JENNY
ja... da hamse recht. das reinste chaos..

LIESL
ja net da hamse recht aufräumen sollst.

JENNY
ja...
wissen sie ich fühl mich heut nicht so richtig gut. und ich wollte ja eh mit ihnen noch was besprechen.

LIESL
was besprechen.

JENNY
genau. bezüglich meiner position hier. wissen sie, ich fühl mich momentan ein bisschen, wie soll ich sagen: überqualifiziert, und zwecks lebenslauf und so, hab ich mir gedacht, das wäre total nett, wenn ich vielleicht in die presseabteilung aufsteigen könnte. jetzt wo ihr mann nicht da ist, muss das ja auch gemacht werden. ich hab mir das wirklich lange überlegt, und wenn wir uns da übers gehalt einig werden, würde ich sagen:
ja. ich bin bereit.

LIESL
ah! jennifer. jennifer... jenniferle. komm a mal her. da.

JENNY
ja?

LIESL
näher.
legt ihr die hand auf die stirn.

LIESL
bist du vielleicht zu lang in der sonn g'legen?

JENNY
nein frau chefin.

LIESL
bist du vielleicht ein bissel deppart im schädel.

JENNY
nein frau chefin!
nein, aber ich glaube ich bin verliebt....

LIESL
verliebt is sie! und a bissel deppart noch dazu. jetzt pass auf einmal: als was haben wir dich da bei uns angestellt?

JENNY
als praktiktantin?

LIESL
und deine aufgabengebiete sind was?

JENNY
küche.

LIESL
und deine bezahlung is?

JENNY
kost und logis für 2 monate mit option auf verlängerung.

LIESL
ja, dann wirst du mir jetzt einen kaffee bringen und die pappen halten!!

JENNY
einen kaffee.

LIESL
mit drei zucker.

jenny geht und kommt mit zwei kaffee.
setzt sich wieder und trinkt kaffee, seufzt.

JENNY
sorry wenn ich störe. das tut mir leid!

LIESL
was is denn!

JENNY
ich bräuchte hier von ihnen ne unterschrift.

LIESL
ja dann gib halt her!

schaut kurz drauf. stutzt

JENNY
ja wegen meiner gehaltserhöhung.

LIESL
a tetschn kannst haben.

JENNY
ach bitte frau gräfin.

LIESL
du ich werd dir schon zeigen wo der bartel den most holt.

JENNY
frau gräfin hab ich ihnen schon gesagt dass ich sehr beeindruckt von ihnen bin. wie sie das so durchstehen. mit ihrem mann. und dann noch die waffenmafia, die ihnen wahrscheinlich auf den fersen ist, weil sie hier, mitten in der schönen südsteiermark atomwaffen waffen bunkern.

LIESL
bitte??

JENNY
nein, ich hab nur zufällig beim aufräumen diesen koffer gefunden...

LIESL
was koffer?

JENNY
naja den waffenkoffer. und was da drinnen ist, braucht man ja nicht unbedingt zum hirsche jagen nicht wahr. also ich kann mich ja irren, also ich bin ja nur die praktikantin, aber für mich sieht das aus wie … nicht wahr?

sie öffnen den koffer. das uran leuchtet von innen.

LIESL *schluckt. ist schockiert.*
was willst du!!!

JENNY
ich will ihnen helfen frau gräfin.
in diesen schweren zeiten, muss jeder mitarbeiten!

LIESL
das heißt was.

JENNY
ich denke, ich bin qualifiziert für höheres. verstehen sie. wenn sie das jetzt bitte unterschreiben...

die gräfin unterschreibt

….schön. ganz im vertrauen, liesl: wir haben hier nich nur freunde!
geh'n wir mal davon aus, dass ihr mann der herr ALFONS nicht in den knast geht. wissen sie was dann bald hier los ist? dann werden die versuchen den zum schweigen zu bringen.

LIESL
die...

JENNY
mhm....
die jenigen die was damit zu tun haben dass dieser koffer hier bei ihnen gelagert ist. und da gibt es einige. ich sage nur: BÜRGERMEISTERIN.

LIESL
was im ernst...?

JENNY
aber: stricken sie sich da mal keinen kaktus, wir werden das jetzt gemeinsam durchstehen. geben sie mir mal den zucker. zwo stück.
und die zeitung. den sportteil.
ahha.
ist doch wirklich schön hier....

während der szene ist aus dem wald angela baumreisser aufgetaucht. ihre kleidung is ein bisschen durcheinander. auf der wiese öffnet sie ihren koffer, in dem sie schminkutensilien, etc. hat und macht sich frisch.

morgen sport

wiese. alex kommt aus dem wald. ebenfalls in unterwäsche.

ALEX
frau bürgermeisterin: es war mir ein innerer reichsparteitag!

ANGELA
jaja passt schon!

ALEX
na, echt. ich wollt ihnen das schon lang sagen: von allen politikern und geschäftsleuten

und praktikantInnen die was da aufm gut ein und aus gehen sind sie mir die liebste. das ist gar kein vergleich. also ich tat sie wählen!

ANGELA
ja. eh super. bist eh ein ganz ein lieber.
ALEX
...das wollt ich ihnen eh schon lang sagen: ich tat sie echt wählen. fürs leben!

ANGELA
naja. schad eigentlich.

ALEX
wieso?

ANGELA *wird auf einmal sehr wütend*
weil ich überhaupt net zur wahl steh, und für dich schon gar nicht, du trottel, weil wenn ich das scheißreh und die scheißfotos net find, dann isses vorbei mit bürgermeisterin, und das brauch ich dir dann eh net sagen, was das für dich heißt, oder?
wer mich wählt, muss für mich arbeiten!!!

ALEX
wollen sie vielleicht vorher noch ein bissel schmusen?

ANGELA
pscht! ah da schau her!!!
das is ja interessant.

sie sehen jenny und liesl beim frühstück sitzen, den koffer neben sich auf der bank stehen.
jenny hat die zeitung fertig gelesen. legt sie weg, steht auf.

JENNY
...und wegen dem koffer: sie wissen sicher, dass das hochexplosives material ist. da passen sie gut drauf auf. das kann ne verdammt große wirkung haben, wenn man das richtig einsetzt.

jenny geht. gut gelaunt. kommt bei angela und alex vorbei.

JENNY
morgen. habts schon morgensport g'macht?

ALEX
morgen

JENNY
komisch. ich hab gar nix gehört. noch nix geschossen heute?

ALEX
na... die vieher sind irgendwie nervös, glaub ich... die tun sich verstecken.

kofferfrühstück

angela hat ihren koffer mitgenommen und stellt ihn in der nähe des anderen koffers ab.

LIESL
ja guten morgen!

ANGELA
ja guten morgen!

LIESL
und, schon ein bissel morgensport gemacht!

ANGELA
im wald war ich ja! es ist ja herrlich, so weg vom schuss. und, hast du schon was vom alfons g'hört oder so?

LIESL
warum?

ANGELA
naja, ob er bald wieder aussikommt aus der u-haft.

LIESL
der kommt sicher bald nachhause.

ANGELA
aber klar!!
...mei schau amal!!

die angela deutet hinter die gräfin, die sich aber nicht umdreht, weil beide voll auf den koffer fixiert sind, der zwischen ihnen steht.

LIESL
was denn?

ANGELA
da, hinter dir!

LIESL
was is'n da!

ANGELA
ja schau!! um gottes willen!!!

die liesl dreht sich blitzschnell um und wieder her, so dass angela den koffer nicht vertauschen kann.

ANGELA
na jetzt hab ich glaubt, ich seh einen hirschen.

aber jetzt isser weg.

LIESL
ahso... na du, das sehen wir eigentlich nur ganz selten. da beim haus. eigentlich nie. im wald auch net. die verstecken sie ganz besonders gut, die hirschen. das muss schon ein echter jager sein, der was da bei uns einmal was derwischen will.

ANGELA
ja, da hast recht.

LIESL
so einer wie mein alfons.

ANGELA
mhm.

LIESL
der macht das nämlich mit system. verstehst.

ANGELA
mit system?

LIESL
ja, ja. der hat mir das einmal erklärt. der hat kameras im wald aufgestellt.

ANGELA
na! darf ma das!

LIESL
ja. ja na, weiß i nit.
in wolfsberg drüben hat's da ja letztens sogar einen skandal gegeben, weil auf den kameras ein unbekannter politiker drauf war, der mitten im wald beim liebesspiel aufgenommen worden ist.

ANGELA
na! und wer war das??

LIESL
du: nichts genaues weiß man nicht. irgendein politker halt... oder politikerin... wieso?

ANGELA
na, nur so. ist scho eine frechheit! mitten im wald! das stört ja die viecher!

LIESL
ja aber wie das die viecher stört! die wildsauen kennen sie ja gar nicht mehr aus! vor allem wenn sie laut ist... also die frau, die was da schnackselt. weil die wildsauen hören das und glauben, dass das ihre leitbachen ist und die werden dann auch ganz rauschig.

ANGELA
leitbachen?

LIESL
jaja, leitbachen, das ist die sau, die was den beginn der rauschzeit bestimmt, der alfons hat mir das einmal erklärt, und dann werden jedenfalls alle rauschig. aber wenn die eber da nit drauf vorbereitet sind, dann reißen die eine panik auf und flüchten. die reißen da einen jeden zaun nieder und alles.

ANGELA
a wahnsinn.
LIESL
ja. es kann sogar zu unfällen mit PKWs kommen.

ANGELA
aha...

LIESL
ah! da schau her!!!

hinter angela ist harry aufgetaucht. diesmal ist es angela, die sich nicht umdreht.

ANGELA
was is denn da??

LIESL
was is jetzt das??

ANGELA
was denn??

LIESL
ja schau halt!

ANGELA
ich... ich kann mich so schwer umschauen, ich hab da was bei der schulter.... eine sportverletzung.

LIESL
oh je...
und was machen sie da??

HARRY
guten tag, himmelschreiter, harald, ich bin der neue praktikant, ihre pressesprecherin hat mich heute nacht eingestellt.

LIESL
heute nacht??

HARRY
ja. also ich hab mich bei ihr beworben und sie hat dann ein vorstellungs- äh, gespräch gemacht, also ich bei ihr, und dann hat mich gleich genommen.

LIESL
aha.

HARRY
kann ich ihnen was bringen?

LIESL
angela?

ANGELA
ja, einen tee vielleicht?

LIESL
ja gemma gemma

HARRY
jawohl!

sie schauen den koffer an.

LIESL
machst viel sport, gell.
ja, der alfons sagt ja immer: mord is sport!

ANGELA
ja. ja eh.

HARRY
so, einmal tee.

ANGELA
danke! um gottes willen.

in dem moment, wo angela harry sieht, erschreckt sie sich voll und stößt ihm den tee aus der hand.

HARRY
oh nee!!

LIESL
ja sag amal!

ANGELA
entschuldigung. aber....

HARRY
ja?

ANGELA
das ist...

können sie mir das wasser reichen?

HARRY
ja natürlich!

ANGELA
danke. entschuldigung. das ist nur der ewige kreislauf.

HARRY
der ewige kreislauf?

ANGELA
ja, ich hab da ein bissel probleme. entschuldigung ich muss kurz frisch machen. also: mich.

angela verschwindet fluchtartig.

HARRY
hat sie n problem?

LIESL
das hat sie nicht zu interessieren. wann sie hier bei uns arbeiten wollen, dann ist diskretion das a & o, das können sie sich gleich hinter ihre löffeln schreiben.

HARRY
jawohl, sehr gern.

LIESL
und wenn mein gatte wieder da ist und das wird sehr bald sein, dann werden ma uns das noch amal genauer anschauen.

HARRY
selbstverständlich.

LIESL
sind sie auch deutscher.

HARRY
äh. neee.

LIESL
sondern?

HARRY
ich bin, also, ich glaub ich bin. ja gut, ich bin deutscher.
aber mein vater war österreicher. glaub ich.

LIESL
das glauben sie.

HARRY

ja, meine mutter redet nicht so viel.

LIESL
aha. aber wie sie heißen, das wissen sie.

HARRY
ja. harald himmelschreiter.

LIESL
aha. wisssens mein gatte sagt immer: hauptsache lieb.

HARRY
aha.

LIESL
ja. weiß ich auch nit, warum mir das jetzt grad einfallt. und jetzt sagens dem herrn alexander er soll herkommen.

HARRY
natürlich.

forever praktikant

jenny hat sich ein büro eingerichtet, wo sie am arbeiten ist. sie behält den blick die ganze zeit in ihren unterlagen.

HARRY
ahja, guten morgen.

JENNY
morgen harry.

HARRY
also, ich sollte den alexander suchen.

JENNY
ja.

HARRY
ja und wegen letzter nacht...

JENNY
ja

HARRY
ich finde das richtig toll dass ich hier bleiben darf. bei dir. weißt du, ich hätte mir das gar nicht gedacht, weil erst wollte ich ja einfach nur weg von diesen typen. aber dann, als du mir das alles gezeigt hast, ich mein jetzt den wald, und den personalraum und die küche

und so. da hab ich mich total in dich verliebt. glaub ich.

JENNY
mann mann mann...

HARRY
was?

JENNY
tschuldige, hast du was gesagt?

HARRY
ja, ich hab mich in dich verliebt.

JENNY
ah cool. dann sind wir jetzt zusammen.

sie widmet sich wieder ihren unterlagen.

HARRY
echt? das find ich toll. ich finde nämlich auch die gegend hier wahnsinn. und die luft. und... ich weiß nicht warum aber irgendwie fühl ich mich da total zuhause! ich mein, vor 12 stunden wär ich fast als automatentaufsteller in der steirischen pampa gestorben. und jetzt arbeit ich hier als praktikant und bin mit dir zusammen in der natur.
und für mich ist das n zeichen! ich hab von anfang an gewusst, dass das mit den getränkeautomaten, dass das so gar nicht zu mir passt! ich tu das nur für meine mutter, weil die das unbedingt will. aber jetzt sag ich: ne danke! das ist nicht mein leben. mein leben ist das hier! mit dir!

JENNY
...tschuldige, was?

HARRY
jenny. willst du mich heiraten?

JENNY
ja, klar. aber ich muss hier jetzt mal weitermachen...

HARRY
jenny du machst mich zum glücklichsten praktikanten der ganzen steiermark, weißt du das? weißt du, ich bin jetzt zuhause. hier. mit dir. ich möchte steirer sein. mit dir kleine steirische kinder großziehen. mit den rehen aufstehen und mit den füchsten schlafen gehen. wo sind die eigentlich, die rehe?

JENNY
gibt keine...

HARRY
is ja auch wurscht!
…
jenny: die natur, der wald, die rehe

deine titten, die ich durchs t-shirt sehe
die ganze welt sagt: komm, geh auf die jagd
nach deinem glück, doch meine mutter sagt,

stell doch das ganze land,
ganz zu mit automaten,
mit heißgetränken, denn die wachtumsraten,
unsrer firma müssen steigen gib mir deine hand,
jenny, lass uns bleiben in der steiermark,
in eibiswald mit dir fühl ich mich stark!

ich war in hongkong in shanghai und in beirut
doch jetzt weiß ich, mein blut ist steirerblut,
mit dir will ich den besten riesling ernten
und aufs land schauen bis slowenien und bis kärnten
jenny lass uns wohnen in der steiermark
in eibiswald mit dir fühl ich mich stark

JENNY
wie bitte? kannst du das nochmal sagen?

HARRY
jenny, die natur, der wald, die rehe...

JENNY
ne, das am schluss!

HARRY
lass uns bleiben in der steiermark!!

JENNY
ne harry. vergiss es. ich werde hier die geschäfte in ordnung bringen und dann sind wir weg. wir machen ne filiale in den USA auf. und die leiten wir beide.

HARRY
aber ich finde es toll hier.

JENNY
harry du verstehst das nicht. ich arbeite mich hier gerade durch die unterlagen, ja? und ich sag dir nur: je früher wir hier weg sind, desto besser. ich meine, gegend is ja schön und gut, aber für eine frau mit einem gewissen lebensstil, ist das dann doch schwer, ich sags mal höflich: verbesserungsfähig! ich brauch großstadt, verstehste? und jetzt nehm ich einen verlängerten!

HARRY
was?

JENNY
einen verlängerten?

HARRY
jenny, ich versteh dich einfach nicht.

JENNY
das ist ein sehr dünner kaffee. ich muss nämlich weiter arbeiten. tschüss ich liebe dich wir reden später.

der ewige kreislauf

angela und alex auf der wiese. sie ist noch immer ganz fertig.

ANGELA
der ewige kreislauf... er ist immer noch da...

ALEX
wer?

ANGELA
wurscht! die gräfin hat meinen koffer.

ALEX
aber da is er ja...

ANGELA
na, den mit die fotos!!!
wir brauchen jetzt einen kühlen kopf.
erstens: das reh, was ich umgefahren hab.
zweitens der koffer.
da steht er *deutet zur gräfin.*
den bringst mir jetzt her!

ALEX
aber das reh

ANGELA
ums reh kümmer ich mich selber.
gemma gemma!

love graf

LIESL
herr alexander!
sie waren heut schon im wald jagen?

ALEX
ja... also: na.

LIESL
na was jetzt?

ALEX
ja, also ich war im wald. aber noch ned jagen.

LIESL
ahso.
ja, weil wir wollten ja eigentlich ein wilderergulasch, ned wahr?

ALEX
ahso, ja.

LIESL
ja, und?
also schießen sie heute noch was oder ned?

ALEX
ja, also...

LIESL
ja?

ALEX
ja ich kanns probieren.

LIESL
was heißt jetzt probieren?

ALEX
naja, eigentlich hat das immer der herr graf selber gemacht...

LIESL
ja und was haben sie dann gemacht?

ALEX
ich war eigentlich mehr für das soziale....

LIESL
für was?

ALEX
...also für den... wie soll ich sagen: für die unterhaltung der gäst*innen zuständig.
verstehen sie.

LIESL
jesses maria. das hat der alfons von ihnen verlangt?

ALEX
ja.

LIESL
mein gott, wenn ich das gewusst hätte. kommens alexander, trinkens einen kaffee...
…
er trinkt

LIESL
wie sagt man?

ALEX
was?

LIESL
zwei schlüssel öffnen dir jede tür.
zwei süße, kleine, schlanke,
pass auf, dass du sie nie verlierst!
sie heißen: bitte und danke.

ALEX
ahso, danke!

LIESL
bitte!
herr alexander, ich muss sie was fragen: haben sie irgendwas mitgekriegt?

ALEX
was denn?

LIESL
naja, sie waren ja immer dabei auf dera jagd, net wahr. glauben sie, dass da vielleicht irgendwas, wie soll ich sagen, a bissale „illegales“ a glaufen ist?

ALEX
na also, das kann ich mir net vorstellen...

LIESL
haben sie net vielleicht irgendwas g'sehen.

ALEX
na, weil – wie gesagt, ich war ja nur für das andere... ich hab eigentlich immer mit der bürgermeisterin,

LIESL
ah! die bürgermeisterin! die angela! was is das für eine?

ALEX
das ist eine ganz eine ehrliche haut von oben bis unten, da leg ich also meine hand ins feuer!

LIESL

ahso! g'fallt sie ihnen leicht, die ehrliche haut von der frau bürgermeisteirin.

ALEX
naja.

LIESL
ja?

ALEX
ja. frau gräfin. irgendwie schon!

LIESL
und sonst?

ALEX
naja, also ich war wie gesagt, beim schießen eigentlich net dabei, das wollt der graf eigentlich immer allein machen, mit irgendeinem freund meistens. also wir haben uns dann getrennt, und er hat dann das wild geschossen und ich hab mit der angela im unterholz-

LIESL
das will ich net wissen.

ALEX
ja und wir haben uns dann immer erst beim schüsseltreiben wieder getroffen.

LIESL
beim was?

ALEX
also: beim essen. wenns das wilderergulasch gegeben hat. die anastasia hat das dann immer schon fertig gehabt...

LIESL
herr alexander!
wollen sie mir sagen, dass sie noch nie was geschossen haben?

ALEX
naja, also wie gesagt, das hat immer der herr graf

LIESL
aber sie sind doch jäger oder nit?

ALEX
herr alexander???

ALEX
naja also, bevor mich der herr graf eingestellt hat, war ich eigentlich tanzlehrer

LIESL
was waren sie?

ALEX
tanzlehrer. und der herr graf hat mich halt gefragt, ob ich gerne im wald bin. und ich hab gesagt ja sicher. und dann hat er mich eingestellt. und ich muss ihm sagen ich bin ihm sehr dankbar! also: ihm und ihnen, frau gräfin. mir taugt das sehr, da gibt's gar nix! und, ich habs dem herrn grafen eh schon gesagt: sie können sich also voll auf mich verlassen!

LIESL
und da glaubt ma, man kennt den mann, und dann das... mein gott, alfons!

er vertauscht den koffer heimlich

ALEX
bitte?

LIESL
na, passt schon, alexander! passt schon. wissens was: gehens in den wald. schießens einen hirschen. so schwer is das gar nit. ich werd ich jetzt hinlegen, weil ich hab ein mörderschädelweh.

Akt 3

reh generation

wiese. angela steht auf der wiese herum. harry taucht auf.

HARRY
hallo!

ANGELA
hallo.

HARRY
geht's wieder besser?

ANGELA
wegen dem kreislauf?
ah so....

alex taucht auf, mit dem koffer in der hand. er ist aufgeregt, aber angela hat überhaupt keine augen für ihn.

ALEX
frau bürgermeisterin. ich muss unbedingt mit ihnen reden. vielleicht wollen sie ja mit mir in den wald

ANGELA
jetzt nicht alex.
ist er das?

ALEX
ja, das iss er!

ANGELA
ganz super, alexander. und jetzt will ich, dass du ihn vernichtest.

ALEX
ja, okay, aber wollen sie vielleicht nachher mit mir-

ANGELA
alex ich hab jetzt ka zeit. später reden wir, gell?

alex ab mit dem koffer (ins haus).

HARRY
ja.... also haben sie sich schon ein bisschen regeneriert?

ANGELA
wieso?

HARRY
naja, sie waren ja relativ fertig.

ANGELA
ach so, na geht schon wieder. apropos: sie haben nicht zufällig ein reh gesehen??

HARRY
ne, komisch, das wollte ich sie auch grade fragen...

ANGELA
wieso???

HARRY
naja, hier soll's doch viele rehe geben und so...
und ich hab aber noch keines gesehen.

ANGELA
ach so, nein, ich such mehr ein totes reh.

HARRY
ach so. wieso denn?

ANGELA
nur so. ich hab--- mir is da was passiert....

fritzi und franzi haben sich genährt. eventuell haben sie was mitbekommen.

FRITZI
grüß gott.

ANGELA
grüß gott wer sind sie?

FRANZI
polizei.

ANGELA
warum?

FRITZI
es geht um ein reh. es ist gestern überfahren worden.

FRANZI
gott sei dank haben wir das reh reanimieren können.

FRITZI
aber jetzt müssen wir natürlich wegen dem reh recherchieren.

FRANZI
das heißt, wir müssen den unfall mit dem reh rekonstruieren
ANGELA
ja was hat das mit mir zum tun??

FRITZI
es ist ein bissel verdächtig, wie sie wegen dem reh reagieren!

FRANZI
außerdem is blut auf ihrem rehnault!

ANGELA
das ist nur-..

FRITZI
ja?

FRANZI
schauens, vielleicht setzten wir uns mal hin und tun die ganze geschichte mit dem reh rekapitulieren?

ANGELA
von mir aus...

FRITZI
sie wollen doch sicher nicht, dass das mit dem reh publik wird in der ganzen republik?

FRANZI
was glaubens, wie die ganzen redaktionen sich freuen würden, frau bürgermeisterin?

sie gehen auf die terrasse, setzen sich

FRITZI
so da la.

ANGELA
und was wollen sie jetzt?

FRANZI
jetzt würden wir gerne von ihnen wissen, was da genau passiert ist.

FRITZI
und zwar in allen details.

FRANZI
wir können sie auch mitnehmen.

FRITZI
aufs rehvier.

ANGELA

sehr witzig.

FRANZI
und dann kann man schauen wie man die ganze sache- wie soll ich sagen?

FRITZI
reparieren kann...

ANGELA
ich würde mich da auch gerne revanchieren. ich kenn ja ihren postenkommandaten sehr gut, den herr unterkofler.

FRITZI
ja, das hilft ihnen jetzt aber relativ wenig.

ANGELA
wie geht’s dem denn so?

FRANZI
danke, recht gut.

ANGELA
so und jetzt schluss mit dem theater.

FRITZI
wie bitte?

ANGELA
wenn ihr polizisten seid’ dann fress ich einen ganzen staubsauger. es gibt überhaupt keinen unterkofler aufm wachposten!

HARRY
mann mann mann.

FRITZI
das is pech.

FRANZI
für uns.

ANGELA
wer seids ihr zwei clows?? und was wollt's ihr von mir? wenn ihr irgendwelche zeitungsschmierer seids, dann-

FRANZI
nein nein

FRITZI
gar net!

ANGELA
sondern??

FRANZI
wir sind von der REHGENERATION X.

FRITZI
das ist ein verein.

FRANZI
wir schützen tiere.

FRITZI
nicht nur rehe, sondern alle tiere.

HARRY
das find ich toll.

FRANZI
und wir haben ehrlich gesagt, ein problem mit ihrer freizeitbeschäftigung.

ANGELA
was geht euch meine freizeitbeschäftigung an.

FRITZI
es geht um die jagd an sich.

FRANZI
das ist eine primitive und unwürdige veranstaltung.

HARRY
das find ich aber eigentlich auch. ich find das überhaupt immer gut, wenn sich jemand engagiert.

FRANZI
naja. ich mein, wer gibt uns menschen das recht, einfach so andere aufzufressen?

ANGELA
was uns das recht gibt?

HARRY
ja, echt, da ham'se schon recht!

ANGELA
das verstehen sie net, herr himmelschreiter. das recht hat uns der herrgott gegeben an dem tag wo er uns jagdgewehre in die hand gegeben hat.

FRITZI
...und darüberhinaus werden bei diesen jagden die tiere auch völlig unnötigem stress ausgesetzt. und das nur zur belustigung irgendwelcher reicher herrschaften.

FRANZI
und das lehnen wir ab.

HARRY
also... entschuldigen sie, wenn ich als praktikant mich hier so einmische. aber, ich... also ich hab das gefühl, sie sind ein guter mensch und-

ANGELA
ja?

HARRY
und haben sie sich noch nie gedacht, dass es so viel schöner sein könnte ohne dieses ganze jagdgedöns? ich meine, ich selber bin seit 20 jahren vegetarier, wissense, meine devise is halt: leben und leben lassen, verstehen sie?

ANGELA
ach harry....
red ma da später noch amal drüber? du hast halt noch nie ein g'scheites rehgulasch gegessen.

HARRY
ja, das stimmt auch wieder.

ANGELA
apropos: hat vielleicht jemand hunger?
anastasia: habt's ihr vielleicht ein rehgulasch?

STASI
es gibt ka reh!

ANGELA
was?

STASI
karree gibt's. im ganzen wald gibts ka reh! deswegen gibt's heute karree.

ANGELA
ach so. ah net schlecht.
….und was wollt's ihr jetzt?

FRANZI
gut, dass sie fragen!

FRITZI
ich nehme einen kaffee.

FRANZI
zwei.

HARRY
kommt sofort.

ANGELA
was ihr von mir wollt's?

FRANZI
also noch einmal: wir wünschen uns eine welt ohne jagd.

ANGELA
ja, ich wünsch mir auch, dass ich 30 und blond und bundeskanzlerin bin, und?
mit moralpredigten komm ich net weit auf dera welt, also zischt's ab.

FRITZI
also es ist so: wir haben ihr treiben schon länger beobachtet.

FRANZI
und zwar haben wir es nicht nur beobachtet, sondern auch -

FRITZI
weil wir das immer tun,

FRANZI
fotografisch festgehalten.

FRITZI
wenn sie einmal schauen wollen!

ANGELA
mpf!

FRANZI
ja, das sind sie!

FRITZI
den herrn kann man net so guat erkennen. aber sie schon.

FRANZI
wir würden das normalerweise jetzt ins internet stellen.

ANGELA
net!

FRITZI
und damit unsere kampagne ein bissel - illustrieren.

FRANZI
andererseits wollen wir auch net gemein sein.

ANGELA
was wollts?

FRITZI
naja, mit moralpredigten kommt ma halt net weit auf dera welt.

FRANZI
deswegen machen wir vielleicht ein geschäft?

ANGELA
a geschäft?

FRITZI
ein fotogeschäft quasi. wir haben noch mehr davon. einen ganzen koffer voll, wissen's?

ANGELA
was wollt's.

FRANZI
wir haben gedacht an....

(schreibt eine summe auf einen zettel)

ANGELA
ja seid's ihr wahnsinnig oder was? schau ich aus wie der kaiser von china? da kann ich mich ja gleich aufhängen.

HARRY
...so, zwei kaffee. hier is noch zucker und milch.

FRITZI
danke

FRANZI
sehr.

ANGELA
...das ist ja alles ein wahnsinn!

HARRY
ganz ruhig. und jetzt: schluss mit dem theater. wer seid ihr zwei clowns.

FRITZI
haben wir doch grade gesagt: wir sind tierschützer, die-

HARRY
ne ne ne. so nicht, freunde der blasmusik. das könnt ihr vielleicht eurer provinzbürgermeisterin hier erzählen, aber nicht mir! ich war selber mal tierschützer, ich hab nämlich n herz für kreaturen, und wenn ich eines weiß, dann dass ein echter tierschützer niemals im leben milch nimmt!

FRANZI
ach so....

FRITZI
das ist jetzt pech für uns.

FRANZI
das ist aber auch pech für sie.

ANGELA
was soll das heißen?

franzi und fritzi ziehen beide eine waffe, bedrohen angela und harry

FRANZI
dass es jetzt vielleicht ein bissel unangenehmer werden könnte.

FRITZI
aber a nur, wenn sie net kooperieren!

FRANZI
schauen sie,

FRITZI
wir machen auch nur unseren job.

FRANZI
und unser chef ist gerade ein bissel nervös wegen dem ganzen bahöö um den herrn grafen.

FRITZI
von wegen u-haft und so.

FRANZI
unser chef ist nämlich ein guter freund und geschäftspartner.

FRITZI
ich glaube sie müssten den eh kennen. vom “jagen”.

ANGELA
ja aber das hat ja alles nix mit mir zum tun! ich war ja immer nur zufällig da, so ganz privat!

HARRY
also ich finde das sowas von letztklassig, dass sie hier einen auf gutmensch machen und gegen die jagd sind, was ja nämlich in wirklichkeit total sinnvoll ist, und dann-

FRANZI
halten sie bitte die pappen.

FRITZI
die erwachsenen reden jetzt.

FRANZI
sie kommen schon noch rechtzeitig dran.

FRITZI
mit ihnen müssten wir nämlich auch noch kurz.

FRANZI
im anschluss dann. wegen der sache in der tankstelle.

HARRY
mensch ich hab da nix geseh'n, ich schwör's ihnen!!

FRITZI
was haben sie net g'sehen!

HARRY
wie sie diesen typen, dem sie da was verkauft haben, dann in den kopf geschossen haben und so, das hab ich alles überhaupt nicht mitgekriegt!

FRANZI
ts ts ts.

HARRY
scheiße. scheiße scheiße scheiße.

FRITZI
unser chef sagt immer: "*Jazyk moj - vrag moj"*

FRANZI
"deine zunge ist weich, aber sie ist dein feind"

FRITZI
unser chef ist russe.

ANGELA
kann ich jetzt bitte gehen??

FRANZI
schauen sie, ich weiß nicht ob sie wissen, dass wir wissen, was sie wissen.

FRITZI
und das ist einiges.

ANGELA
bitte???

FRANZI
zum beispiel, dass der graf in diesen geschäften, die er mit unserem chef gemacht hat, sicherlich net allein war.

FRITZI

da hat es mindestens noch einen weiteren wichtigen partner

FRANZI
oder auch: eine partnerin, soviel zeit muss sein,

FRITZI
gegeben. und das sind dann wohl sie!

ANGELA
ich? aber bitte überhaupts net, ich hab mit waffengeschäften aber sowas von überhaupt nix am hut, ich-

FRANZI
sollen wir uns das jetzt noch ein bissel anhören?

FRITZI
irgendwie wird's fad...

FRANZI
find ich auch. soll ma's erst erschießen und dann die zungen aussischneiden und dem chef schicken oder umgekehrt?

ANGELA
scheiße was soll ich denn machen???

FRITZI
sie sollen uns das geld geben, was ihnen net gehört

ANGELA
aber welches geld!

FRANZI
das geld für die ware, die wir - das möchte ich betonen - fristgerecht,

FRITZI
wie immer

FRANZI
geliefert haben. wir würden ihnen als kleine geste dann auch gern die fotos überlassen.

ANGELA
ich weiß überhaupt nix von einem geld.

FRANZI
das ist schon wieder schad.

FRITZI
binden sie sich bitte fest am sessel an. wir werden uns ein bissel im haus umschauen müssen.

sie wollen ins haus gehen. kurz bevor sie in die tür treten gibt es eine mega.explosion. beide werden nach hinten geschleudert und sind tot. alex könig kommt aus dem haus, das gesicht schwarz.

ALEX
es hat funktioniert.
aber da waren keine fotos drin. das war irgendwas anderes.

ANGELA
das macht nix.
sie nimmt die fotos an sich, die fritzi und franzi mithatten.

ANGELA
das gehört dann wohl mir...

HARRY
sind sie....

ANGELA
genau! tot.

HARRY
oh mein gott.

ANGELA
aber wieso denn? die haben sicher nicht lang leiden müssen.
isses nicht herrlich? ich könnt ihnen jetzt vielleicht ein bisserl die gegend zeigen, nicht wahr?

ALEX
frau bürgermeisterin, wir wollten eigentlich jetzt-

ANGELA
ja sicher alex. das machen wir auch. später. nächstes jahr wieder. und jetzt tun's ein bissel äufräumen da, gell? die frau gräfin muss das alles nicht unbedingt sehen, die regt sich dann ja wieder nur auf!
und ich mach mich nur kurz frisch und dann sehen wir zwei uns drüben im personalraum? oder?

HARRY
also- ja okay...

angela ab.

HARRY
ja... ja ich geh mich dann auch mal.

ALEX
stop! sicher nicht.

HARRY
aber .

ALEX
nicht aber! schau wies da ausschaut.
das wird alles aufgekehrt. mit der zahnbürste!!

HARRY
aber!

ALEX
na, net aber!!!

armer jäger

JENNY
...was isn hier los?

ALEX
was weiß ich!

JENNY
sind das leichen?

ALEX
ja kann sein

JENNY
und was tun die da?

ALEX
was weiß ich denn!? mit mir redet eh keiner mehr in dem scheißladen!
das ist alles a schas!

JENNY
pscht, alex, jetzt beruhig dich mal. eins nach'm andern.
was is los?

ALEX
ich weiß es net, jenny. ich kenn mich überhaupt net aus. ich hab immer geglaubt, die bürgermeisterin steht auf mich.

JENNY
ja sicher steht sie auf dich. mann alex: alle frauen stehen auf dich.

ALEX
echt?

JENNY
ja sicher.

ALEX
du auch?

JENNY
naja, ich bin jetzt mal die ausnahme. ich bin ja nicht zum spaß hier.

ALEX
aber mit der bürgermeisterin, verstehst... das jagen... das haut irgendwie net mehr hin...

JENNY
weil?

ALEX
weil seit der piefke auftaucht is, ist sie einfach so anders! und das tut so weh!! ich würde ihm am liebsten eine-

JENNY
moment moment moment. lass den mal in ruhe. ich kümmer mich drum.

ALEX
wie.

JENNY
na klar. geh du dich mal waschen, frisier dich, mach dich schön, und dann gehste mit der bürgermeisterin auf die jagd. alles klein problem. aber vorher sagst du mir noch, was hier los war.

ALEX
ich weiß nicht, ich war ja die ganze zeit im haus mit dem koffer!

JENNY
mit einem koffer?

ALEX
ja, weil die bürgermeisterin gesagt hat, dass ich den vernichten soll.

JENNY
is ja interessant. und was is dann passiert?

ALEX
naja.

JENNY
und du weißt nicht, wer die sind?

ALEX
na!

JENNY
okay, okay okay. ich muss nachdenken. abflug.

harry! komm her!

drecksarbeit

JENNY
was is hier los?

HARRY
ich hab keine ahnung. das waren irgendwelche typen von einem russen.

JENNY
von nem russen??
mann mann mann! und ihr habt die umgebracht?

HARRY
naja, nicht direkt.

JENNY
wenn man einmal ne stunde nicht aufpasst! ich krieg sooo nen hals! das sind doch geschäftspartner!

HARRY
was denn für geschäftspartner?

JENNY
total wichtige. die bringen uns richtig viel geld und so! mann!
also ganz kurz:
der boss von denen hat hier was richtig großes vor. das ist dann auch für die ganze region ne tolle sache: ein atomwaffenübungsplatz.

HARRY
was, hier??

JENNY
na klar: das ist der perfekte ort dafür: viel wald, wenig menschen, ein paar tiere.

HARRY
aber ist das nicht total ungesund?

JENNY
ach komm, das ist doch propaganda. das is ne mega-wirtschaftsfaktor. und der graf, also: wir helfen denen dabei.

HARRY
aber wie denn?

JENNY
beziehungen. verstehste?

HARRY
ne.

JENNY
das ist egal. so wie ich das aus den unterlagen sehe, ist die katze so gut wie im sack. jetzt fehlt nur noch ne genehmigung damit dieses ganze gebiet hier umgewidmet werden kann. und dafür brauchen wir die bürgermeisterin. verstehste?

HARRY
ne.

JENNY
das macht auch gar nix. dafür bin ja jetzt ich hier und führe die geschäfte. entscheidend ist jedenfalls: die bürgermeisterin hat ein auge auf dich geworfen.

HARRY
ja das ist mir auch aufgefallen.
JENNY
und ich möchte, dass du zurückwirfst!

HARRY
wie.

JENNY
hast du was bei den ohren?

HARRY
jenny, was is mit uns beiden?

JENNY
wir beide werden bald ganz weit weg sind, wenn das erledigt ist, dann werden wir irgendwo in new york oder brasilien sitzen und reich sein.

HARRY
in brasilien?

JENNY
ja klar. was du willst. du kannst eine tauchschule aufmachen oder ein veganes grillrestaurant, das ist mir total egal. harry. ich hab mich in dich verliebt. und deshalb werd ich aus dieser gegend eine atomwaffensperrgebiet machen.

HARRY
aber ich mag diese gegend doch total gerne!

JENNY
nein, das tust du nicht. du magst mich total gerne!

HARRY
ja, auch. aber ich find auch diesen wald total schön.

JENNY
is doch toll! dann gehst du da jetzt rein und hast nochmal richtig spaß mit der frau bürgermeisterin.

HARRY
mann diese ständigen lügen-

JENNY
was heißt denn hier lügen?? sowas gibt's hier nicht! im wald!

HARRY
tut mir leid, jenny, ich kann das nicht.

JENNY
harry?

HARRY
ja.

JENNY
ich hab dich nicht drum gebeten. das is ne anweisung.

HARRY
dann muss ich kündigen.

JENNY
harry. ich liebe dich doch. vom ersten moment an der tankstelle, als ich dich gesehen habe, hab ich gewusst, dass du was besonderes bist. und ich war echt froh, dass du diesen russen, die dich umbringen wollten, entkommen bist. und ich hab mir vorgenommen, dich vor denen zu beschützen. weißt du, die suchen dich immer noch.

HARRY
ja und?

JENNY
und wenn du jetzt kündigst, dann... dann kann ich nicht nicht mehr beschützen, verstehste?

HARRY
ne.

JENNY
ich müsste dann einen ganz bestimmten anruf machen und dann....

HARRY
…

sie küsst ihn.

JENNY
und jetzt zack zack. der wald wartet nicht.

Eventuell Song 'Wo die Kanonen Glühn' Polka Schnell

- Pause -

Akt 4

die näch(s)te in wies eibiswald

angela auf der wiese.

ANGELA
der herr himmelschreiter!

HARRY
hallo!

ANGELA
finden sie nicht auch dass das eine wunderbare gegend ist! naherholungsgebiet wellnesstourismus jagderlebniss und ein fast schon meditteranes klima was mich immer wieder ganz wuschig macht.

HARRY
ja, ist schon toll!

ANGELA
ich heiß übrigens angela!

HARRY
ja ich heiß harry.

sie kommen sich bereits näher.

ANGELA
und die arbeit g'fallt ihnen auch?

HARRY
also offen gesagt, ich muss mich noch ein bisschen einarbeiten.

ANGELA
aber das wird ihnen sicher net schwerfallen. ebenfalls offen gesagt: was da vorhin passiert ist, das wird ihnen ein ganz falsches bild vermitteln von der gegend! eigentlich isses nämlich sehr ruhig und ich möcht fast sagen: idyllisch.

musik....

ANGELA
nur sonne, und wald, und viecher, und jäger. ,

HARRY
angela du bist ein echt heißer feger

ANGELA
ich find das jetzt alles sehr klass und erregend,

HARRY
das ist ja auch wirklich ne sehr schöne gegend,

ANGELA
und seit du da bist, ist es noch a mal so schen

HARRY
ich hab das gefühl, dass sie voll auf mich steh'n

ANGELA
sie sind wirklich frech, ich muss sagen: ich bin entzückt,

HARRY
ich weiß nicht, warum: mein herz spielt verrückt

BEIDE
die nächte in deutschlandsberg werden kühl,
und trotzdem wird mir heiß, ich seh dich an,
die landschaft und wir zwei und ein gefühl,
es glüht wie frisch gespaltenes uran,

die nächte in deutschlandsberg sind noch mild,
und meine hand wird trotzdem bitterkalt,
mein herz fängt dann zu schlagen an wie wild,
ich hab mich hier verliebt in eibiswald

ANGELA
du machst mich so auf, wie ein ein jäger ein reh

HARRY
das ist nur, weil ich so arg auf dich steh

ANGELA
ich kann mir nicht helfen, mir macht das so angst,

HARRY
ach komm, ich tu alles, was du verlangst!

ANGELA
gefühle wie solche sind immer gefährlich,

HARRY
ach komm jetzt angela, ich bin total ehrlich,

ANGELA
versprich mir dass du mich net allein lasst wie er!

HARRY
wie wer?

ANGELA
ach weißt. es ist nur... ich war schon amal da mit einem mann... mit einem jungen mann. der wilderer toni. das war... das is jetzt 25 jahre her... er hat ausgeschaut wie du-
und seine küsse waren---
es tut mir leid, das muss jetzt irgendwie komisch klingen, aber wie ich dich g'sehen hab, hab ich gedacht, im ersten moment, er ist wieder da... aber das kann ja nicht sein, der muss ja jetzt auch 50 sein, und-

HARRY
und wo is der jetzt?

ANGELA
ich weiß es net. ich wills gar net wissen. der oarsch. er hat g'sagt er steht total auf mich. und wir wollten eigentlich zusammen--- und dann hat er mich mit einer deutsch touristin verarscht. net einmal persönlich verabschiedet hat er sich von mir. einen brief hat er g'schrieben, dass er weg is, dass er nach deutschland geht, weil ihm das wildern da zu gefählich wird... ohne mich...

HARRY
und wann war das genau?

ANGELA
vor 25 jahren, warum?

HARRY
nur so...
du, ich muss mal kurz weg...

ANGELA
harry?

HARRY
ja?

ANGELA
nix. bitte verspich mir nur, dass du mich net anlügst, wenn's irgendwann net mehr passt!

HARRY
j... ja, lass uns da später nochmal in ruhe reden, okay?

ANGELA
okay...

er ab

coaching

JENNY
frau gräfin, gut dass sie da sind. haben sie sich ein bisschen erholt?

LIESL
naja, es geht so.
JENNY
wichtig is jetzt vor alleim eines, wenn ich das als ihre persönliche kommunikationsschefin erlauben darf: dass wir ruhig bleiben und weiterhin sicherheit, bodenständigkeit und gutes gewissen ausstrahlen.

LIESL
gutes gewissen...

JENNY
apropos ausstrahlen: haben sie den koffer mit dem uran?

LIESL
ja sihali.

JENNY
sehr gut. setzen sie sich. stärken sie sich. tanken sie ruhe und zuversicht- trinken sie was.

liesl sieht die leichen von fritzi und franzi

LIESL
ahhh. was ist das?

JENNY
das sind partner'innen unseres unternehmens.

LIESL
was partner? die sind ja total...

JENNY
sie sind ein bisschen tot, das stimmt. aber das macht nix.

LIESL
was heißt da, das macht nix?

JENNY
das heißt: sie machen sich keine sorgen. sie bezahlen mich sehr gut dafür, dass ich mir sorgen mache und probleme löse.

LIESL
und was mach ich?

JENNY
sie machen einen jagdausflug mit wichtigen geschäftspartnern.

LIESL
aber die sind ja tot.

JENNY
die mein ich ja auch nicht. ich meine mehr: ihren chef.

LIESL
was die haben einen chef?
JENNY
selbstverständlich. der wird mit sicherheit bald hier auftauchen und er ist gut befreundet mit dem herrn grafen.

LIESL
um gottes willen dann stimmt es doch!

JENNY
aber sicher! aber das ist überhaupt kein problem. ganz im gegenteil: es läuft alles nach plan.

LIESL
was nach plan! mein alfons sitzt im häfen und sie sagen es läuft nach plan!

JENNY
so wie ich das sehe, ist das alles nur ein kurzes strohfeuer.
da wird nix überbleiben und der herr graf sitzt bald wieder ganz fest im sattel.

LIESL
sihali?

JENNY
ganz sicher-lich. wichtig ist jetzt nur, dass wir den russischen kollegen nicht verärgern. und jetzt entspannen sie sich und machen sich ein bisschen frisch.

wer bin ich 1

HARRY
ja hallo, mama. ich bins, harry. ruf mich doch bitte mal zurück. ich muss dich unbedingt was fragen: ich bin hier nämlich gerade in der südsteiermark, also so südwesten. und... also du hast ja immer gesagt, dass mein vater, dass der tot ist, und dass das ein ganz großer held war und so... und ich hab nie nachgefragt, ich meine, is ja okay. aber, sag mal: hast du nicht früher immer wieder mal so sommerurlaub in der steiermark gemacht? ich muss das echt wissen, ruf zurück!

Ivan

während harry telefoniert hat, hat jenny die terrasse augeräumt. es sind keine leichen mehr da.

IVAN
grüß gott.

JENNY
tag! sie müssen der ivan sein.

IVAN
so isses. und sie sind...

JENNY
jenny müller, kommunkation & PR. wir zwei haben glaub ich telefoniert.

IVAN
ahja.

JENNY
ja. wollen sie erst mal was trinken?

IVAN
wodka.

JENNY
natürlich.
ne, wodka haben wir nicht, einen selbstgebrannten kann ich anbieten...
harry?? bring uns mal zwei!

harry taucht nicht auf

IVAN
is ja echt schwierig, richtig gutes personal zu finden heutzutage.

JENNY
das stimmt.

IVAN
ich selber hab ja gerade erst meine zwei besten leute losgeschickt, die sollten eigentlich schon da sein, aber seit 2 stunden erreich ich sie nicht mehr. sie haben sie nicht zufällig gesehen?

JENNY
ne.

IVAN
witzig... naja, die werden was trinken gegangen sein...

JENNY
kann gut sein.

IVAN
und. wie schaut’s aus?

JENNY
sie meinen wegen dem uran?

IVAN
unter anderem das.

JENNY
ja. haben wir.

IVAN
das ist schon amal gut.

IVAN
ich hab mich ein bisserl umgeschaut: die gegend is perfekt. ein bisserl viele menschen vielleicht...

JENNY
das ist kein problem, die können alle verschwinden. wir machen das hier ganz unbürokratisch.

IVAN
aha. ja super, verstehe. und die genehmigung?

JENNY
ja, da haben wir ja bereits sehr gute kontakte zur bürgermeisterin, das ist alles am laufen.

IVAN
was heißt am laufen?

JENNY
das heißt, wir werden ihr ein angebot machen, das sie nicht ablehnen kann.

IVAN
mhm. ich will mit ihr selber reden.

JENNY
sehr gern.

IVAN
was ist jetzt mit dem schnaps?

JENNY
ah ja, harry!!! tut mir leid, aber...

sie ruft nach harry. er kommt nicht daher.
dann ruft sie nach der bürgermeisterin
(evtl. „ausrufen lassen“)

IVAN
is ja ka problem.

JENNY
frau bürgermeisterin! ich würde ihnen gern jemanden vorstellen!

ANGELA
grüß gott.

IVAN
grüß gott.

JENNY
sie wissen ja, denk ich bereits bescheid: es geht um diese gewisse umwidmung.

ANGELA
ahja, die umwidmung....
ja... also ich hab das dem herrn grafen ja bereits gesagt: ich bin da ja a gerne kooperationsbereit, ich brauchet da halt einfach ein paar... wie soll ich sagen... argumente!

IVAN
mhm.

ANGELA
ich mein, klar, wenn sie da in der gegend eine investition machen, das sind ja auch arbeitsplätze in der region, stell ich mir vor, und ich kennt da also schon mein ganzes gewicht in die waagschale einiwerfen...

JENNY
also. sie wollen argumente?

ANGELA
ja genau...

JENNY
gut gut gut.
schauen sie mal.

jenny hat auf ihrem laptop bilder von angela und harry („nächte in eibiswald“)

ANGELA
das ist ja...

JENNY
genau, das sind sie. mitten im wald. also für eine politikerin ist das nicht grade appetitlich, muss ich sagen...

ANGELA
der harry...

JENNY
er war sehr kooperationsbereit.

ANGELA
der harry-

JENNY
schauen sie, es ist ganz einfach. man kann die geschichte ja vergessen. und die fotos kömma vernichten. ende aus finito. ka thema.

ANGELA
wenn---

JENNY
genau. wenn die umwidmung durch ist, ist das so gut wie nie passiert.

ANGELA
nie passiert.

JENNY
so isses.

ANGELA
verraten und verkauft hat er mich!

IVAN
nehmens es net so schwer: es gibt da ein altes russisches sprichwort:
Nechego na zerkalo penjatj, koli rozha kriva.

ANGELA
?

IVAN
“beschuldige nicht den spiegel, wenn dein gesicht schief ist!”

JENNY
sie bleiben doch sicher noch zur jagd, oder?

IVAN
ich würd mich a sehr freuen, frau bürgermeisterin!

ANGELA
zur jagd? ja. ja ich bleibe zur jagd.

wer bin ich 2

HARRY
...hallo? ja mama ruf mich doch bitte zurück, ich würd das echt gern mit dir besprechen, ich hab hier nämlich kein e-mail. ich lass mein handy eingeschalten, ja?? es is mir wichtig!!

die gräfin nähert sich.

LIESL
der herr praktikant!

HARRY
ja. kann ich ihnen was bringen?

LIESL
danke danke. ich bin wunschlos zufrieden.

HARRY
schön.

LIESL
...sie eh auch?

HARRY
na sicher, ich finds toll hier.

LIESL
super. weißt, ich hab mir gedacht, weil du so eine zuverlässige kraft da bist bei uns, eine kleine anerkennung.

sie gibt ihm einen umschlag.

HARRY
das ist...

LIESL
ja. da kannst du was machen, vielleicht ein haus kaufen auf einer insel, so brasilien oder so.

HARRY
brasilien ist keine insel.

LIESL
ja. ist ja wurscht. vielleicht eine tauchschule auf Machen.

HARRY
eine tauchschule mit einer disco, mit einem kleinen laden und einem veganen café, mit vollkorndonuts, und sojashakes...

LIESL
und nur eine bedingung gabat's:

HARRY
ja?

LIESL
nimm mich mit.

HARRY
bitte.

LIESL
nimm mi mit!

HARRY
sie mitnehmen?
aber wieso denn?

LIESL
weil ich auf dich steh, du trottel! und ich hab doch gespürt, dass du auf mich steht. eh nur a bissale. aber das reicht ja schon in zeiten wie diesen.

HARRY
ja klar. total.

LIESL
in diesen schweren zeiten muss jeder mitarbeiten!

HARRY
wie jetzt? isses echt so schlimm? ich meine, muss ihr mann jetzt im gefängnis bleiben und so?

LIESL
nein freigelassen wird er, du dodel!

HARRY
aber das ist doch toll!! dann is seine unschuld ja bewiesen.

LIESL
na!!!
der ist so unschuldig wie ich die heilige teresa bin! der geht über leichen, der alfons.

HARRY
wie, der geht über leichen.

LIESL
gegen den sind die mandalan von der russenomafia aber sowas von ein waisenkinder, das sag ich dir, die raucht der doch in der pfeifen. und uns zwei gleich mit, wenn der was mitkriegt, und ich sag dir, der kriegt immer was mit. die wände haben ohren!

HARRY
wie?

LIESL
die stasi!

HARRY
stasi?

LIESL
die stasi. die anastasia.

HARRY
ach so.

LIESL
und diesmal werden wir beide dran sein.

HARRY
aber wieso denn?

LIESL
ja deswegen!

sie küssen sich heftig.

LIESL
ich bin übrigens die liesl.

HARRY
ja. ich bin der harry.

LIESL
harry. fahr schon mal den wagen vor. wir müssen weg.

HARRY
ich würd mich halt gern noch verabschieden...

LIESL
das kannst du vergessen! wir müssen!
du ich kenn meinen alfons. das wär' nicht das erste mal, dass der einen deswegen niederschießt so schnell kannst du gar nicht schauen.

HARRY
wie der hat schon mal jemanden...

LIESL
mhm.

HARRY
wegen dir?

LIESL
mhm.
...ich war ein ganz ein junges mäderl. im 88er jahr im herbst, oder im summa, mitten in der jagdsaison, da bin ich einmal mitgegangen, weil in der jagdsaison hat immer die ganze familie baumjosef-sujet zur jagd eingeladen und mein papa war da auch eingeladen weil der war ja damals bei uns in wolfsberg bürgermeister, und der hat gesagt, der junge baumjosef-sujet das ist eine guate partie und mit da kann man ja einmal schauen, und mir

war's wurscht. mir hat der ja nicht gefallen, ein richtiger gspritzter aff war das ja, aber dann waren wir halt da auf der pirsch, und haben gewartet, mit den karabiner im anschlag, und der alfons hat auf den einen achtender gewartet, den was er schießen wollt, und mir war fad! und reden hast mit dem ja nicht können, und anbandeln auch nicht, der war ja sowas von besessen, und dann haben wir nur was knallen gehört im unterholz daneben, aus der anderen richtung.
haben wir uns gedacht: schau, hat da einer was derwuschen??
und ich wollt schauen gehen, und der alfons hat gesagt: weißt was, dann gehst allein schauen, weil ich wart da auf meinen achtender, und ich, weil mir ja fad war, bin ich alleine runtergegangen nachschauen, und dann bin ich auf der lichtung gestanden, und dann hat's pffft gemacht und ich schau in seine augen. blitzblaue augen. als wie der millstätter see im sommer. so wie du. und er hat mich angeschaut. nur angeschaut. und so gemacht.

legt den zeigefinger senkrecht auf die geschlossenen lippen.

und ich war wie – ich weiß nicht, ob das eine minuten war oder vielleicht zehn oder nur eine sekunden aber mir ist im herzen so das ladel runtergefallen das kannst du dir nicht vorstellen! und wie ich mich dann irgendwann so umschau, er mit seine blitzblauen augen so vor mir, seh ich, dass er in der linken hand das geweih von dem achtender hat. und hinter ihm liegt der tote hirsch im gras. ein mordswascher! und er schaut mich immer noch an und beugt sich so zu mir her und sagt: *servas. ich bin der wilderertoni*. und dann drückt er mir ein busserl aufn mund und dann ist er auf einmal weg gwesen.

HARRY
...der „wilderer toni?“

LIESL
ja. ein schneidiger hawara. und wie ich zurück bin zum alfons hab ich noch mal so ein knacken im gebüsch gehört und dann hab ich die stasi gesehen. die ist ganz ruhig da gestanden und hat geschaut. und der alfons hat dann auch auf einmal so komisch geschaut. da hat so was wahnsinniges geblitzt, und ich hab ihn gefragt ob er schon was geschossen hat. und er hat g'sagt, na, noch net, aber er wird schon noch was schießen heute. und ich soll zurück gehen. zu den anderen. nachha bin ich zurück gegangen. und da hats dann ein essen gegeben am abend. gut war das. aber hirsch hat der alfons an dem tag keinen geschossen.. und dann am abschied hat er mir ein busserl gegeben, der alfons. richtig 'bissen hat er mich. und hat g'sagt: jetzt ghörst mir. und dann hamma geheiratet.

HARRY
aber ich dachte, dieser.. wilderer toni ist nach norddeutschland verschwunden irgendwann.

LIESL
na. sihali nit. weil sein halbes ohrringerl hab ich nacha noch im wald gefunden.

HARRY
das heißt, der alfons hat ihn...

LIESL
ja genau. aber wir müssen jetzt. komm. kapierst das jetzt??

HARRY

ne.

LIESL
was ne, brauchst jetzt eine schriftliche einladung. den wagen sollst holen!

HARRY
ne. kann ich nicht. sorry. ich hab hier noch was zu erledigen. ich bleib hier. wir sehen uns.

harry ab.

LIESL
so ein schas!

Akt 5

fonsi

der graf. taucht einfach auf.

LIESL
jessas maria! der...

ALFONS
servus liesl

LIESL
fonsi!!

ALFONS
höchstselber!

LIESL
mein gott ich hab so eine angst gehabt!

ALFONS
aber wieso denn!

LIESL
naja dass du gar nit mehr kommst!

ALFONS
aber geh, liesl. ich hab dir doch gsagt: es giltet die unschuldsvermutung. bei uns ist alles sauber und von dem her gesehen war das doch von anfang an klar.

LIESL
ja sihali, ich hab nur...

ALFONS
was denn.

LIESL
nix ich freu mich einfach! jetzt tust dich einmal ausrasten...

ALFONS
was ausrasten. ausrasten kann ich mich wenn ich tot bin.

LIESL
ja.... ja das stimmt.

ALFONS

was glaubst wie viel zeit ich gehabt hab zum ausrasten im häfen!

LIESL
ja, das muss furchtbar gewesen sein. haben sie dir wohl was gescheits zum essen geben? ganz dünn bist worden mein gott!

ALFONS
du, ich hab mir geschworen: so wie ich draußen bin, sag ich zur stasi: jetzt machst du mir ein wilderergulasch. verstehst. wenn mir was abgegangen ist, dann das gulasch von der stasi!

LIESL
und sonst nix?

ALFONS
na klar liesl, du bist mir auch ab'gangen. weißt eh wie...

LIESL
mein gott fonsi.

ALFONS
ja und was is jetzt mit dem gulasch?

LIESL
ja, wir haben ja ka fleisch nit.

ALFONS
was. wart's net jagen?

LIESL
na, fonsi. es is keiner 'kommen. das heißt: die bürgermeisterin scho. aber die ist auch no net jagen g'wesen.

ALFONS
sag amol.

LIESL
es ist a wahnsinniges schlamassel, fonsi. aber die jennifer soll dir das erklären.

JENNY
ah der herr graf!

ALFONS
servus.

JENNY
schön, dass sie da sind. ich darf ihnen im namen der ganzen belegschaft ein ganz herzliches herzlich willkommen aussprechen und ihnen versichern, dass die laufenden geschäfte bei mir in bester hand sind!

ALFONS
was, bei dir in bester hand.

JENNY
ja, genau. wir haben da ein paar sachen verändert im sinne von ner umstrukturierung. ich darf ihnen gratulieren zu einer neuen chefin für presse und kommunikation.

LIESL
tschuldigung es is nit anders gegangen.

JENNY
ja, ich seh sie sind schon... bereit für die jagd?

ALFONS
ja...

JENNY
die gäste sind ebenfalls bereit, ich denke, sie haben da ja einiges zu besprechen, nicht wahr?

ALFONS
also ich kenn mich jetzt net aus.

LIESL
ich kann dir das alles erklären fonsi, aber willst du nit erst amal gemütlich schießen gehen.

ALFONS
ja... ja das wird gescheit sein.
alexander! komm her!

ALEX
herr graf! super, dass sie da sind!!

ALFONS
jaja. passt schon.
die waffen?

ALEX
sind bereit.

ALFONS
munition.

ALEX
jawohl.

ALFONS
die gäste.

ALEX
jawohl. es sind zur jagd erschienen: die frau bürgermeisterin angela baumreisser und herr

ivan ivanovitsch ivanow.

IVAN
servus ALFONS!
ALFONS
grüß gott

IVAN
gut schaust aus!

ALFONS
danke, ebenfalls. sie sind wer...?

JENNY
ich dachte sie kennen sich???

IVAN
naja, bis jetzt immer nur per e-mail. ich sag nur “HOLZ”

ALFONS
ach so, sie sind das

IVAN
so ist es.

ALFONS
dann haben sie mir den anwalt geschickt?

IVAN
so isses.

ALFONS
ja dann sag ich: danke. warat net notwendig gewesen.

IVAN
aber wie das notwendig war. du bist ja immerhin einer unserer wichtigsten partner da in der region.

ALFONS
ahso.

IVAN
um net zu sagen: in ganz europa.

ALFONS
wieso sprechen sie so guat deutsch?

IVAN
ich war früher beim KGB. wir haben da eine top-ausbildung.

ALFONS

ah so.

ALFONS
naja, und sie sind zum jagen da?

IVAN
zum “jagen”, genau.

ALFONS
ja super. und was jagen sie so?

IVAN
wir jagen alles. alles was net fliegen kann.

ALFONS
aha.

IVAN
aber die einzelheiten besprechen wir dann glaub ich lieber beim jagen, net wahr?

ALFONS
...ja dann. aufsitzen!

LIESL
fonsi!

ALFONS
ja schatzl?

LIESL
bist eh vorsichtig, gell?

ALFONS
ja sicher.

zum fröhlichen jagen

es wird zur jagd geblasen. ALEX VERTEILT DIE WAFFEN.

ANGELA
alex.

ALEX
ja frau bürgermeisterin.

ANGELA
schießt was für mich?

ALEX
alles was sie wollen.

ANGELA
ich will einen ganz bestimmten kapitalen bock!

ALEX
ah so?

ANGELA
ich will dass du mir den praktikanten bringst.

ALEX
den... den harry?

ANGELA
genau. ich will dass er langsam stirbt. er soll leiden.

ALEX
ja... ja ich weiß net genau, wo der jetzt ist.

ANGELA
bring mir seinen schädel!

ALEX
aber.... aber is das net verboten.

ANGELA
alex. wennst mir sein schädel bringst, gehör ich dir. für immer.

ALEX
naja... gut, passt.

ALFONS
..das... das is nit mein gewehr! alexander??

ALEX
ah so, tschuldigung, das muss ich verwechselt haben. das hat dann der... moment...

er zählt nach

ALEX
das hat dann der neue praktikant...

ALFONS
was für ein neuer praktikant. naja, wir haben einen neuen praktikanten eingestellt.
und wieso hat der jetzt mein gewehr??

ALEX
ich... ich weiß net.

ALFONS
wie heißt denn der?

ALEX
himmelschreiter harry.

ALFONS
is ja interessant... und wo ist der?

ALEX
ich weiß net, der ist glaub ich... weg?

IVAN
gemmas dann langsam an?

ALFONS
ja, gleich...

ALFONS
das gibt's ja bitte net, dass der einfach da mit meiner waffen... was ist das überhaupt für einer?

ALEX
das is so a junger deutscher!

ALFONS
a junger deutscher. und wer hat den eingestellt?

ALEX
ahmm... die jennifer.

ALFONS
na großartig. und wo is die jetzt?

ALEX
naja, im büro, glaub ich....

IVAN
ah entschuldigung, hätten sie vielleicht einen kleine wodka?

ALFONS
einen wodka? steht im büro. kommens gleich mit.

müllers büro

jennifer im büro.
sie findet auf ihrem tisch einen brief

JENNY

“liebe jennifer. ich möchte mich bei dir bedanken für die schöne zeit in meinem praktikum auf dem gut baumjosef-sujet in der schönen steiermark. es war für mich eine voll lehrreiche und interessante zeit in dieser tollen landschaft und so. mir hat das echt gefallen. trotzdem hab ich eigentlich keinen bock mehr, deswegen geh ich wieder nachhause nach norddeutschland. da gefällt es mir irgendwie besser. liebe grüße, ruf mich nicht an, dein harry.”

sie ist fertig fertig fertig. alfons und ivan tauchen auf.

ALFONS
ah. jennifer. wir zwei sollten uns dann auch a mal unterhalten.

JENNY
unterhalten....

ALFONS
ja. nämlich über unsere personalpolitik. also ganz konkret über den praktikanten.

JENNY
ex-praktikanten.

ALFONS
was ex.

JENNY
er ist weg. er hat uns verlassen.

sie ist den tränen mehr als nah. zeigt ihnen den brief.

ALFONS
auh weh.

IVAN
ach kommens! jetzt werfens doch nicht gleich die flinte ins korn!

ALFONS
apropos flinte! der hat noch immer meine flinte!

IVAN
apropos korn! eigentlich wollten wir ja was trinken!

ALFONS
stimmt. aber sehen sie net, dass das mädel ganz fertig ist...

IVAN
schauens her! ich glaub, der meint das net so.

JENNY
was soll denn das heißen?

IVAN
ich bin mir sicher, ihr kollege is noch irgendwo da... wissen's, ich hab ihn ja gerade erst vor

einer viertel stund in den wald gehen sehen.

JENNY
in den wald?

IVAN
ja genau. der hat nicht ausgeschaut, als würd er abreisen. ich glaub, der wollt was jagen.

JENNY
echt? sind sie sich sicher!

IVAN
ja ja. ganz sicher.

JENNY
mein gott danke!!!!

sie küsst ihn und ab in den wald mit ihr.

ALFONS
es ist ein wahnsinn.

IVAN
was isn jetzt mit dem wodka.

ALFONS
ach so, ja. da, im schrank.

er öffnet den schrank. zwei leichen (fritzi und franzi purzeln raus)

ALFONS
geh bitte. was ist das jetzt.

IVAN
das personal is a net mehr das, was es einmal war.

ALFONS
also, da gibt's sicher eine ganz normale erklärung. das ist...

IVAN
aber geh- das ist ja net schlimm. ich hab ihnen eh immer gesagt: Na Boga nadejsja, a sam ne ploshaj.

ALFONS
was, sie kennen die?

IVAN
ja sicher, das ist meine sekretärin und das ist meine personalchefin.

ALFONS

ah so... ja das tut mir sehr leid-

IVAN
aber geh macht ja nix. sowas passiert. wichtig is der koffer.

ALFONS
der koffer.

IVAN
naja sicher.
ALFONS
ich weiß jetzt net genau, was sie da meinen...

IVAN
na dann fragens vielleicht einmal nach...

ALFONS
liesl...

LIESL
ja schatzi?

ALFONS
weißt du was von einem koffer?

LIESL
du meinst den koffer mit dem...?

ALFONS
ja genau...

LIESL
ja sicher.

ALFONS
ja bring her den!

LIESL
ja bitte.

ALFONS
da- bitte.

IVAN
na bitte. geht ja.

ALFONS
du, liesl. wir müssen uns unbedingt unterhalten. ich muss mich, wenn ich einmal net da bin, unbedingt auf dich verlassen können und dass dann nicht irgendwann irgendwelche leichen im schnapsschrank herumliegen. verstehst?

LIESL
ja fonsi ich weiß, und es tut mir a so wahnsinnig leid, ich woll ja net!

ALFONS
na jetzt halt die goschn, du weißt ja, dass es momentan net so leicht is für mich,

LIESL
ich weiß!

ALFONS
und dass die ratten, die was mich gern lieber heute als morgen weg haben wollen, ganz schnell aus ihren löchern kriechen

LIESL
ja die ratten!

während liesl und alfons ihr ehegespräch führen, hat ivan den koffer geöffnet und findet da nur sinnlose unterwäsche etc...

IVAN
entschuldigung. ich hätte eine frage-

ALFONS
weißt du musst dann wissen, dass WIR, die familie baumjosef sujet, wir sind seit generationen bekannt für seriöses arbeiten. holz!

LIESL
ja, ich weiß eh

IVAN
das ist ja bitte sicher nicht das was wir da -

ALFONS
haltens jetzt einmal die pappen ich red mit meiner frau!

LIESL
ja schatzi ich wollt ich ja ah net enttäuschen aber es ist alles so schnell gegangen

ALFONS
ja, das versteh ich ja,

LIESL
schau, da war auf einmal ein neuer praktikant, und der koffer,

ALFONS
was koffer?

IVAN
ja guat dass sie das ansprechen, weil in dem koffer ist überhaupt nix, was-

LIESL
halt jetzt die pappen wir haben da eine ehekrise! schatzi, bitte du musst verstehen dass das auch für mich eine absolute ausnahemsituation war! ich hab ja so eine angst gehabt.

ALFONS
ja. ja. na eh. aber ich sag's nur: fürs näcshte mal: ich will keine leichen in meinem schrank, das.

IVAN
entschuldigung wir sollten jetzt echt einmal

LIESL
mir reichts!!!!

sie erschießt ivan mit alfons' gewehr.

ALFONS
na geh liesl! das war doch net notwendig!

LIESL
tschuldigung. aber der war so deppert!

ALFONS
das wird jetzt wieder richtig anstrengend zum aufräumen. wer weiß denn davon?

LIESL
wovon?

ALFONS
naja, dass da zwei leichen

LIESL
drei leichen

ALFONS
dass da leichen herum liegen bei uns...

LIESL
ich weiß net... warhscheinlich der alex

ALFONS
der ist wurscht, der is eine treue seele.

LIESL
naja... dann halt die anderen

ALFONS
also der praktikant. der neue...

LIESL

ja... na-- ja!

ALFONS
weißt was, schatzl... vielleicht legst dich einfach wieder hin. das ist alles ein bissel viel für dich. ich mach das scho.

so ist wald

wald. harry.

HARRY
ja, mama, falls du schon schläfst: sorry dass ich dich aufwecken muss, aber mich würd das halt echt interessieren, wenn du mir nochmal ein paar informationen geben könntest, also...

er zieht sich sein sakko, oder ein anderes signifikantes kleidungsstück aus.

ja, is ja wurscht, mama, ruf mich bitte zurück! ich würd mich freuen.

er verschwindet.
dann taucht angela auf. nimmt sein sakko. riecht daran. seufzt lang. ein schuss. angela sinkt zusammen und stirbt.

alex taucht auf. mit rauchender wafffe. er erkennt, dass er angela erschossen hat.
schmerzen, trauer,
alex singt den blues. (text kommt noch)
alex erschießt sich.

harry taucht auf.

HARRY
….ja mama. es is richtig viel los hier

er hört ein geräusch

ich sag einfach nur: ruf mich bitte zurück, ja, ich muss jetzt kurz mal schießen, ciao.

legt auf. schießt.
sieht, dass er jenny erschossen hat.
trauer.

showdown

während harry himmelschreiter vor dem mädchen steht, dass er abgeknallt hat, ruft endlich seine mutter zurück. dazu die melodie von bohemian rhapsodie (mittelteil)

HARRY

mama!
das mädel is tot,
aus versehen abgeknallt
und jetzt steh ich da im wald,

mama!
ich versteh so schlecht
sag bitte einfach nur: wer bin ich echt?

mama!
u-uhu-uuu,
die kanonen glühen heiß,
wenn ich nicht mehr nachhause komm, mach weiter,
einfach weiter, ohne mich,
ohne harry himmelschreiter,

auf einmal erscheint graf alfons baumjosef-sujet. ebenfalls mit einer waffe in der hand. sie stehen sich gegenüber. waffe im anschlag. harry telefoniert noch immer (singend)

HARRY
zu spät,
meine stunde schlägt,
wenn ich heimkomm in nem sarg,
direkt aus der steiermark

machs gut, grüß die firma,
komm geh jetzt schlafen,
ich soll dich übrigens noch grüßen von dem grafen!

mama!
u-uhu-uuuuuuuuu
ich kann jetzt nicht mehr sprechen,
ich muss jetzt noch kurz meinen vater rächen,
ciao mama,
ciao mama

legt auf (eventuell jetzt noch ein wilder instrumentalteil, der die spannung unermesslich steigert)

does it really matter?

ALFONS
was?

HARRY
ne, das war nur so ne redenwendung. ist es wirklich wichtig?

ALFONS
ja sicher isses wichtig

HARRY
ne die redewendung. das heißt auf deutsch: isses wirklich wichtig.

ALFONS
ah so.
du bist eh ein klasser hawara. was ich bis jetzt mit'kriegt hab: dafür, dass du ka erfahrung hast, arbeitest eh net schlecht. du kannst bei mir anfangen im unternehmen.

HARRY
achso nennt man das hier: unternehmen?

ALFONS
ja sicher, unternehmen. baumjosef holzproduktion & kommunkation regional, national & international. ich bin nur ein ganz normaler unternehmer.

HARRY
ach so. und dass sie waffen verkaufen in alle welt is wohl auch ein ganz normales unternehmen?

ALFONS
was denn für waffen. ich hab das doch schon tausendmal gesagt: mit irgendwelchen illegalen geschäften hab ich gar nix zum tun. da wird nix überbleiben am schluss. ich bin freigesprochen worden. und womit? mit recht!

HARRY
das können sie vielleicht irgendwelchen depperten juristen erzählen, aber nicht mir. ich bin nicht von gestern und ich weiß was ich gesehen habe.

ALFONS
also ich weiß nicht, was du gesehen hast, aber ich weiß, dass es da noch einiges gibt, was du nicht weißt. übers unternehmen und über die welt überhaupt und über die steiermark. wie die sachen da bei uns laufen. und über dich selber.

HARRY
ach ne.

ALFONS
ja sicher. aber das kannst alles lernen. das ist ka problem. ich mag dich irgendwie. steig ein in mein geschäft. dann kannst aufsteigen.

HARRY
ne danke.

ALFONS
das ist schad. das ist vor allem für dich selber schad!

HARRY
weil sie mich sonst umbringen, wie meinen vater??

ALFONS
was, umbringen! so ein blödsinn. ich bin dein vater!

HARRY
nein, das sind sie nicht. nie im leben!!

ALFONS
jetzt beruhig dich!

HARRY
nein!

ALFONS
he!!

zwei schüsse (oder?). beide brechen zusammen. der graf ist sofort tot. harry himmelschreiter röchelt noch. im hintergrund taucht die gräfin auf. sie hat auch ein gewehr in der hand. sie setzt sich zu harry, nimmt ihren schal, um seine wunde zu verbinden.

LIESL
das ist nur ein streifschuss. nix tragisches.

HARRY
er... ist nicht mein vater...

LIESL
na, das is er nicht. aber das hat er nit gewusst. der ist gern mit deutschen touristinnen umanander gestiegen. aber der kann gar nit... der is so potent wie ein rehkitz im winter.

HARRY
ist... ist er tot?

LIESL
ja, er ist tot...

HARRY
ich hab ihn getroffen...

LIESL
na, harry. ich hab ihn getroffen. ich hab ihn zum ersten mal getroffen.
und gleich mitten ins herz.

HARRY
warum?

LIESL
weil er mir nit mehr so guat gefallen hat. du hast mir besser gefallen. aber du wolltest ja nit mit mir weg. du hast ja eine andere lieber gehabt. so wie dein vater damals...

HARRY
mein vater?

LIESL
ja. der wilderer toni. der hat a nit gewusst, was sich gehört. erst allen den kopf verdrehen und dann mit einer deutschen abhauen wollen. das geht nit. das hab ich nit zulassen können.

HARRY
haben sie ihn...?

LIESL
ja sihali. was denn sonst?

HARRY
sie

LIESL
kscht... sag jetzt nix, harry. das is gleich vorbei. das tuat nit weh. das versprich ich dir. reg dich nit auf. das macht dich nur verspannt. und dann ist dein fleisch nit mehr so zart. so ein zartes bauchfleisch hast du...

HARRY
aber.

LIESL
kscht... das beste stückel krieg ich... obwohl die russischen kollegen unser wilderergulasch auch immer sehr gern gehabt haben. aber du gehörst mir... verstehst...

sie erschießt ihn

LIESL
stasi??

STASI
das selbe wie letztes jahr?

LIESL
das selbe wie jedes jahr!
heute gibt's wilderergulasch.

Großer Schlußsong – Die Leichen Wachen Nacheinander Auf

ENDE