ROSEMARIES WERTE

Schauspiel in 16 Szenen
von Johannes Schrettle & dem VoS Entwicklungsteam
Vitamins Of Society 2013

Schauspiel in 16 Szenen

— die handelnden Personen —
und Besetzung der Uraufführung am 9. August 2013 in St. Ulrich im Greith

Gregor Engel	Komponist – Tim Breyvogel
Eva Engel	Friseurin – Barbara Kramer
Willi Kastl	Grundbesitzer – Harald Lampl
Mindy Kastl	Energetikerin – Annette Holzmann
Frau Aussetzer	Prokuristin– Carina Pilko
Lissi Langbein	Anaïs Lange
Verena Vukovic	Kosmetikerin – Helena Schmidt

— Orchester Wunderklang —

Roland Wesp, Tasteninstrumente
Lukas Wielandner, Bass, Perkussion

Kostüm Brigitta Lampl
Kostümassistenz Mai Leval

Musik Roland Wesp

Regie Johann Wolfgang Lampl
Regieassistenz Melanie Klug

Bühne Johann & Maria Lampl

Produktion

Vitamins Of Society 2013

Rosemaries Werte

intro 2
vertrauen.....4
nacht.....10
guten morgen, kunde.....14
orientierungsphase.....19
einstand feiern.....24
bad dream.....37
suicide story.....41
dead dog.....46
positive zukunft 48
rosies werte.....59
lost im wald 60
blind faith.....69
nacht im bunker 72
der plan.....76
turnarround.....79

intro

gregor engel und seine frau eva engel sitzen vor dem haus.

GREGOR
guten abend.

EVA
grüß gott.

GREGOR
da wären wir.

EVA
ja.

EVA
ich mag das ja gern: so vorm haus sitzen und einfach nix tun. so eini schauen in die landschaft und in den himmel.

GREGOR
ja, das machst du gern.

EVA
manchmal sitze ich tagelang da so draußen und nächtelang und schau ob ich vielleicht einen stern seh.

GREGOR
ja, dann bewegst du dich gar nicht weg. nur hin und wieder wenn du aufs klo musst.

EVA
weil für mich ist das: frieden. das ist ein innerer frieden.

GREGOR
ja genau. wir haben da einen inneren frieden. hin und wieder drehen wir das radio auf und hören was da so alles passiert draußen.

EVA
zum beispiel in griechenland unten.

GREGOR
dann schauen wir wieder raus auf unsere gegend.

EVA
und was sehen wir da?

GREGOR
wir sehen: WERTE.

EVA
ja genau. aber echte WERTE.

GREGOR
weil die werte das wichtigste sind. in zeiten wie diesen.
so ist es. auf die werte kommt es an.

EVA
und ich muss sagen, wir sind da sehr breit aufgestellt.

GREGOR
ja, da hast recht. wir haben wahnsinnig viele werte, ich hätte mir das früher gar nicht so gedacht. ich komm ja aus der stadt.

EVA
ja, das hätten wir uns nicht vorgestellt. wir haben uns immer gedacht, da gehts nur ums arbeiten und schwitzen und so. aber dabei gehts um die werte.

GREGOR
ja. weil wenn die werte passen, dann geht alles andere von selber.

EVA
so ist es. weil die werte arbeiten ja auch selber.

GREGOR
und wir sitzen da und schauen zu.

EVA
genau.

ein ganz ganz glückliches seufzen.

GREGOR
früher, bevor die werte da waren, war das ja alles landwirtschaft.

EVA
ich hätte mir das ja nie gedacht....

GREGOR
nein ich auch nicht! niemals.

EVA
aber wir waren ja jung.

GREGOR
ja. wir waren sowas von jung.

EVA

wie lange ist das jetzt her?

GREGOR
das ist... lang her.

EVA
ja. das ist echt lang her.

GREGOR
es ist verdammt lang her.
wir waren beide jung und ein bisschen deppert und verbissen. und da wo jetzt die werte sind, war ein bauernhaus und ein stall und ein weinhang und ganz viel gegend und ein paar hühner. und sonst nix. und wir hatten da einen termin und waren ein bisschen zu früh dran...

sie sind aufgestanden und schauen sich jetzt ein bisschen verloren um.

EVA
genau. und weil wir ein bisschen zu früh dran waren, sind wir noch einmal kurz verschwunden. hinter einem busch oder so. mitten in der gegend.

die beiden verschwinden. musik.

*

vertrauen

gregor und eva tauchen auf. gregor richtet sich seine hose, eva ebenfalls, offensichtlich haben sie gerade liebe im freien gemacht. gregor schaut auf die uhr. schnauft durch.

GREGOR
diesmal hat's sicher funktioniert.

EVA
warte kurz..

eva nimmt ein fieberthermometer aus der tasche und steckt es sich in den mund.
beide warten, schauen sich um.

GREGOR
total schön hier. eigentlich.

EVA
mhm...

GREGOR
da hat uns jetzt aber niemand gesehen oder? is ja niemand hier. oder hast du wen gesehen?

EVA
mm

GREGOR
ich auch nicht...
ich hab aber auch die augen zu gehabt. du auch oder?

EVA
mm

GREGOR
echt nicht?
… ich hab nur zwischendurch mal was gehört. so ein... so ein grunzen. keine ahnung.
kann aber auch der wind gewesen sein. tiere hab ich ja keine gesehen.

EVA
mhm

sie nimmt das thermometer aus dem mund, schaut drauf. notiert was auf einem zettel.

GREGOR
das hat sicher funktioniert!

EVA
ja... von der temperatur her, bei mir müssts genau passen.
ich mach nachher den test.

GREGOR
GREGOR
ja aber wofür denn? wenn es passiert dann merkst dus doch sowieso.
mann eva du musst einfach mal ein bisschen vertrauen haben!
loslassen und so verstehst du?

inzwischen ist WILLY KASTL aufgetaucht und beobachtet die beiden seit ein paar sätzen.

WILLY
grüß gott.

GREGOR
grüß gott!

WILLY
und sie sind...

GREGOR
ja, engel. gregor engel. das ist meine frau eva.

WILLY
ahso ja. wir haben eh telefoniert.

GREGOR
aber sind sie nicht...

WILLY
was??

GREGOR
sind sie der sohn?

WILLY
es gibt keinen sohn!!

GREGOR
ach so. ne tschuldigung. aber auf dem bild waren sie irgendwie viel älter.

WILLY
gottfried!
rosemarie!

GREGOR
bitte?

WILLY
na, das ist nur der hund, der g'schissene. der is schon wieder ganz krawutisch und geht auf die rosemarie los.

GREGOR
ach so.

WILLY
ja.

GREGOR
und wer ist rosemarie?

WILLY
das ist die sau.

GREGOR
aha.

WILLY
...gut. schau mas uns an!

GREGOR
ja gern.

WILLY
gut. wir haben wie gesagt nix geändert, das is alles noch so, wies war, bevor es passiert

ist, nicht war. aber von dem her gesehen ist eh alles in einem top-zustand, wie gesagt, und die lage ist ja ein traum.

GREGOR
is ganz schön, ja.

WILLY
da haben wir wie gesagt 3 hektar weinberg, das kann man aber durchaus auch alternativ nutzen, wenns is, dann haben wir da also das haupthaus, 120 quadratmeter nutz- und wohnfläche, vier zimmer, balkon terrasse alles top renoviert, die fenster, die nasszellen, alles, haben sie kinder?

GREGOR
ne. noch nicht.

WILLY
ja super. und sie wollen das aber schon zum wohnen haben, oder?

GREGOR
ja klar.

WILLY
also net wochenendhaus oder so.

GREGOR
nein nein, wohnen und arbeiten.

WILLY
und was arbeiten sie?

GREGOR
ich bin komponist

WILLY
aha. ja super! und was komponieren sie leicht?

GREGOR
naja. so. naja. musik.

EVA
zum beispiel SOKO kitzbühel kennen sie das?
da hat er die musik gemacht.

GREGOR
ja das auch.. aber eigentlich mehr...
was is das da hinten?

WILLY
das ist der saustall.

GREGOR
ach so das gehört auch dazu?

WILLY
alles dabei. wie gesagt, die rosemarie wohnt da.

GREGOR
die sau. die ist, wie gesagt, dabei. fix.

GREGOR
und die... ist das aufwändig.

WILLY
aber geh überhaupt net.

gregors telefon läutet

GREGOR
tschuldigung.
ja? guten tag, frau- ja... ja das is doch großartig. da da können sie ja vielleicht. ach so? naja, gut...

er entfernt sich

EVA
und sie wohnen auch da?

WILLY
ja ja. ich wohn mit meiner frau da hinten. von dem her gesehen wenn irgendwas ist, mit der rosemarie oder so, oder mitm haus, von wegen dass sie irgendwas brauchen, einfach anrufen, nicht wahr.

EVA
ja. danke!
ich finde schweine eh voll super.

WILLY
ah so, haben sie da eh einen bezug?

EVA
ja klar, bei mir zhaus im waldviertel haben wir viele gehabt! mit denen hab ich immer gespielt als eine kleine. das war super! ganz super war das.

WILLY
aha.

EVA
ja.

WILLY

ja super.

EVA
ja. ja das war echt super.

WILLY
und was haben sie da gespielt.

EVA
naja... vater mutter kind. abfangen. verstecken. blinde kuh.

WILLY
mit einem schwein.

EVA
ja. ja wir haben viele schweine gehabt. wir haben auch geschlachtet. das hat mir immer am meisten getaugt.

WILLY
wieso?

EVA
naja... so halt.

WILLY
sind sie leicht fleischerin?

EVA
nein nein.
das war wie gsagt, früher. als kind. jetzt bin ich friseurin.

WILLY
aha.
ja super.

EVA
ja ich hab voll viel gemacht. erst hab ich handelsfachschule gemacht dann aufgehört dann bin ich studieren gegangen das war aber net so meins dann war ich viel im ausland dann hab ich einmal eine kneipe gehabt und dann halt die friseurlehre und das passt sehr gut muss ich sagen.

gregor kommt zurück

EVA
passt irgendwas nicht?

GREGOR
ne ne, alles gut!
alles gut... nur noch so ein paar kleinigkeiten wegen der...

WILLY
ja. wie gesagt: sechshunderttausend. hunderttausend schwarz.

GREGOR
verhandlungsbasis?

WILLY
was verhandlungsbasis. nix verhandlungsbasis. das ist der preis.

sie schauen sich an.

EVA
ich finds echt super!

WILLY
wissens was. schauen sie sich um. tuns einmal ein bissel stöbern. sie können eh alles... nur bei der rosemarie seiens ein bissel vorsichtig. die schlaft jetzt normalerweise schon. aber ansonsten... kein problem. und wenn irgendwas ist. einfach anrufen. nicht wahr. bleibens über nacht wenn sie wollen. ich komm dann morgen am vormittag und dann schau ma mal. ich sag so: mach ma gleich nägel mit köpfen!

GREGOR
ja... ja gut danke.

*

nacht

EVA
können wir es uns leisten?

GREGOR
ja... ja klar. wenn das mit der firma klar geht.

EVA
ich finde es wahnsinnig schön!
du, das passt total.

GREGOR
ja, aber der ist schon irgendwie... auf den bildern, die ich gesehen habe, hat der viel älter ausgeschaut. der ist... warte mal... der muss mindestens 60 sein!

EVA
das muss ein irrtum sein.

GREGOR
ja. eh. und auf die sau müssen wir halt aufpassen. die ist fix dabei.

EVA
ja... ja mein gott. das wird ja nicht so das problem sein.
denk amal! da könnte das kinderzimmer sein.
und da drüber können wir ein büro einrichten, da kannst du dann arbeiten, oder halt komponieren.

GREGOR
ja. ja stimmt.

EVA
du ich ich spürs im urin dass das passt! das ist genau das wir jetzt brauchen, verstehst? einmal was ruhiges.

GREGOR
ja, wahrscheinlich...

EVA
weißt du eigentlich was da passiert ist?

GREGOR
nein nicht genau...

EVA
sondern?

GREGOR
ja ich find nicht dass wir uns damit beschäftigen müssen, echt. das kann uns wurst sein.
es geht um uns.. nur wir zwei.

EVA
ja. nur wir zwei...

sie wird auf einmal traurig

GREGOR
ist was?

EVA
nein, passt schon...

GREGOR
und ich glaub zum komponieren ist das hier super!

EVA
ja, geht schon!

GREGOR
okay...

EVA

komponierst du jetzt was?

GREGOR
ja... ich versuchs....
ich weiß nicht..
irgendwie gehts nicht.
ich bin nicht entspannt. ich würd sagen erst entspannen wir uns mal. einfach so.

er legt sich mit dem kopf auf ihren bauch,

GREGOR
du, hast du die augen von dem hund gesehen?

EVA
na...

GREGOR
die waren irgendwie so-

EVA
du das geht gar nicht du liegst genau auf meiner blase!

GREGOR
ach so! tschuldigung.

EVA
warte ich muss mal kurz.

GREGOR
ja. ja gut.

sie hockt sich in die wiese in der nähe, um zu schiffen.

GREGOR
moment! das ist es!

EVA
bitte?

GREGOR
mir ist jetzt doch was eingefallen! ich hab was gespürt.

EVA
was?

GREGOR
eine melodie...

EVA
ich versteh dich gerade nicht...

GREGOR
warte!

er springt auf und rennt wieder zum klavier (?) um ihm ein paar schräge töne zu entlocken.
während er komponiert, sitzt eva im busch.

GREGOR
ja... das ist es... ich weiß gar nicht wo das auf einmal herkommt! es fließt total!

EVA
eh super!

GREGOR
ich hab das gefühl das geht gerade von selbst! das ist ja fast... keine ahnung, magisch oder so, das ist ganz anders als in der stadt. das ist so ne kraft! das ist ein kraftfeld, merkst du das? warte...

während gregor immer wilder komponiert, ist eva mit schiffen beschäftigt und dann damit aus ihrer tasche einen teststreifen zu holen. sie macht einen schangerschaftstest.

EVA (für sich)
jetzt hätt ma eine super immobilie
in toller lage und mein mann ist superlässig
aber mit meiner stimmung isses trotzdem essig
weil alles was ich will ist eine kleinfamilie

das wär so herrlich! einfach nicht zu toppen:
ein eigenheim mit swimmingpool und garten
wir sitzen auf der bank vorm haus und spielen karten
und auf der wiese spielen zwei drei kleine g'schroppen

der juli war schon warm der august ist noch wärmer
billa-kassiererinnen schwitzen an der kassa
und auf der wiese schreien die viecher nach ein bissel wasser
und meiner eierstöche schreien laut nach sperma

das macht mich langsam richtig depressiv!
die uhr, die tickt und ich kann mich nicht wehren
ich will mich einfach nur so richtig gut vermehren
der scheißtest ist schon wieder negativ!

scheiße! so ein schas! naaaaaa! warum!!

sie bemerkt, dass sie von einem hund (gottfried) angeschaut wird.

ja schleich dich!
schleich dich weg du gschissenes vieh! wirst du!!!

na ich hab sicher keinen knochen für dich und spielen will ich auch nicht mit dir du dreckiges vieh! schleich di!
schleich di!

*

guten morgen, kunde

WILLY
gottfried wo bistn!

EVA
oh grüß gott!

WILLY
tschuldigung wegen dem hund...
aber hat er eh nix getan, oder?

EVA
na na, warum?

WILLY
komm her da! gottfried!

EVA
was hat er denn?

WILLY
weiß ich nicht, er ist auf einmal so nervös! haben sie irgendwas mit ihm gemacht??

EVA
nein, überhaupt nicht. ich hab nur ein bissel mit ihm...

WILLY
...gespielt?

EVA
ja, quasi

WILLY
na, vielleicht weil vollmond war. dass er da irgendwie reagiert.
und sie haben sichs überlegt?

GREGOR
ah. wollten sie nicht morgen erst wieder kommen?

WILLY
ja. is eh schon morgen. also: heute.

EVA
echt? ist die sonne schon aufgegangen.

WILLY
ja.
quasi.

GREGOR
das ist ja irre schnell vergangen.

WILLY
na ja. so ist das bei uns, gell.

GREGOR
ja.

WILLY
ja.
und?

gregor und eva schauen sich an. sie nicken,

WILLY
na bitte. dann tuns mir da unterschreiben.

er liest es durch.

GREGOR
haben sie nicht gesagt sechshunderttausend?

WILLY
sieben fuchzig.

GREGOR
echt?

WILLY
naja. wenn sie schauen: der immobilienmarkt entwickelt sich wahnsinnig rasant.

GREGOR
ach so. das geht alles wahnsinnig schnell. da müssten wir vielleicht doch noch mal kurz überlegen...

WILLY
ja. aber dann wirds halt teurer.

GREGOR
echt?

WILLY

ja klar.
das ist ganz normal.

GREGOR
ja? ich kenn mich nicht so aus...

WILLY
das werdens schon lernen, wenn sie einmal da wohnen. ich sag ihnen: das ist schon eine lebensqualität! wenn man so den pflanzen und die viechern und den preisen beim wachsen zuschauen kann... da tut sich immer war.

EVA
ich wollte sie eh fragen, was das da hinten für pflanzen sind?

WILLY
das macht alles die frau. für die rosemarie teilweise und auch wegen der engergie...

EVA
ach so. ihre frau.

WILLY
die meinige ja. die weiß das...
gottfried!

GREGOR
ja.... ja dann?

EVA
ja dann?

sie nicken sich an.
ein feierlicher moment.

WILLY
und barzahlung wäre halt.

GREGOR
wie. alles?

WILLY
ja schon.

GREGOR
und wann würden sie das brauchen?

WILLY
naja sagen wir mal so bis 12?

GREGOR
das schaff ich nicht.

WILLY
verstehe. sagen wir bis um halb zwei. dann tu ich was essen mit der frau, dann geh ich liegen und dann komm ich das geld holen, passt?

GREGOR
das ist... das ist schwierig in der kurzen zeit..

WILLY
aber sie haben das geld doch, oder?

GREGOR
ja prinzipiell schon. es ist nur noch nicht flüssig.

WILLY
au weh.

GREGOR
es geht da eh nur noch um ein paar formalitäten, nicht wahr. es ist in einer firma.

WILLY
ah da schau her.

GREGOR
ja. und die wird gerade verkauft.

WILLY
was ist das für eine firma.

GREGOR
ach von einer entfernten tante von mir. ich hab bis vor kurzem gar nicht gewusst dass ich eine tante habe. die hat in norddeutschland gewohnt und hat einen getränkehandel. und die hat anscheinend keine eigenen kinder, also sie hatte mal einen sohn, aber der ist wohl auch verschwunden, jedenfalls hatte die nen riesen getränkehandel in deutschland, und die ist beim spazieren gehen an einer spontanen selbstentzündung gestorben.

WILLY
an einer was?

GREGOR
ja. spontane selbstentzündung. glaubt man gar nicht, passiert aber. man hat die am spazierweg gefunden und da war sie nur noch asche. obwohl ihr kleid komplett unversehrt war.

WILLY
hör mich auf!

GREGOR
ja ja. und ich bin der allein erbe. ich hab einmal in meinem leben glück, verstehen sie? und wir haben sogar kurz überlegt, die firma zu übernehmen, aber da hat die chemie einfach

nicht so gestimmt.

WILLY
was die chemie?

GREGOR
na die chemikalien, die da die ganze zeit eingesetzt werden. das war nicht gut für uns. ich glaub eva hat da irgendso eine allergie. und mich hat das auch kirre gemacht. und wir wollen ja ein kind. nicht wahr, schatz?

EVA
ja.

GREGOR
und deswegen haben wir verkauft. aber das zieht sich ein bisschen.

WILLY
aha.

GREGOR
ein paar tage, mehr sicher nicht.

WILLY
na dann kommens halt in ein paar tagen wieder!

EVA
nein!
nein bitte nicht! ich will da nicht mehr weg! ich bin da schon sowas von zuhause!
bitte! ich hab mich verliebt in diese erde und in diesen stall und das schwein und die natur und den bamseppl-bua!

WILLY
in wen?

EVA
bitte?

WILLY
haben sie gerade gesagt: bamseppl-bua?

EVA
nein! natur!

WILLY
bamseppl-bua... witzig...

EVA
wieso?

WILLY

na, weil früher wie ich jung war haben die leute manchmal so gesagt zu mir...
wurscht, was mach ma?
gottfried!!! mein gott was is mit dem los....

GREGOR
...vielleicht einmal fünfe grade sein lassen?

WILLY
wie.

GREGOR
naja, mal beide hühneraugen zudrücken?

WILLY
was zudrücken?

GREGOR
können wir nicht jetzt einziehen und nächste woche zahlen.

WILLY
naja.

GREGOR
sie würden uns damit wahnsinnig glücklich machen.

WILLY
normalerweise mach ich sowas nicht. weil ich sag so: was ma hat, hat man.

EVA
bitte.

WILLY
na gut.

sie unterschreiben alle drei.

WILLY
dann erkläre ich euch jetzt zu bauer und bäuerin.

*

orientierungsphase

GREGOR
mann mann mann.

EVA
wir habens.

GREGOR
ja.
jetzt haben wirs.

EVA
hast du das verstanden mit den pflanzen?

GREGOR
ne.

EVA
das mit den formalitäten.

GREGOR
ja?

EVA
das sind eh wirklich nur formalitäten oder?

GREGOR
ja klar, die frau von der geschäftsführung kommt heute nachmittag hier her, dann hat die schon den kaufvertrag und dann muss ich das nur noch unterschreiben.

EVA
super. dann können wir ja jetzt mal mit dem einräumen anfangen.

GREGOR
ja. oder machen wir das vielleicht morgen. ich würde mich total gern noch ein bisschen entspannen.
das war echt ne kurze nacht.

EVA
wieso?

GREGOR
keine ahnung.

EVA
ja gut. aber dann richten wir es ein, okay?

GREGOR
ja klar.

telefon läutet.

GREGOR
hallo? sie sind... ach das ist toll, das heißt sie kommen jetzt und wir unterschreiben...
super! ja das ist doch perfekt, dass das so glatt läuft...
wo sind sie?

ach so..
schaut auf die uhr
ja. nein, das ist nicht so kompliziert, das findet man sehr schnell!
ja...
ja gut dann bleiben sie dran:

sie fahren jetzt gerade nah nordosten richtung bergstraße, da biegen sie ab ca. 1 minute, dann auf den alten fischmarkt , sehen sie den?
gur, dann fahren sie jetzt weiter auf brandstwiete. und da fahren sie ca. fünf minuten, ja. ja?
ja genau, dann kommen sie auf die A225 richtung bremen, da fahren sie ca. 3 einhalb kilometer, dann biegen sie auf die A1 bis zum autobahnkreuz 40, da steht ganz groß HORSTER DREIECK und da halten sie sich links und folgen der A7 richtung hannover/seevetal
da fahren sie ca. eine stunde. gut? sind sie da?
schön, dann halten sie sich jetzt bitte rechts.

ja rechts, und dann dann folgen sie der A2 richtung dortmund, dann gleich links und dann fahren sie nochmal eine stunde.
gut? schön. super. also sie sagen, wir brauchen das nur unterschreiben und dann brauchen wir uns erst mal um nichts mehr kümmern, nicht wahr?
nein nein, gerade aus, ja.
ja gut, das können wir dann ja später-
dann halten sie sich weiter rechts und dann beim autobahnkreuz 68 fahren sie dann richtung A14, und da bleiben sie dann mal eine stunde und noch ein bisschen was.
das ist super ja, dass das so schnell geklappt hat, wir wollen uns jetzt nämlich wirklich gerne einfach nur entspannen, wissen sie-
ach da sind sie schon? ja gut, dann halten sie sich beim kreuz wieder rechts und dann sind sie auf der A 9 richtung münchen. dann so ca. 80 minuten wenn zügig fahren und dann kommen sie auf die A72 richtung tschechien aber da bleiben sie nur ganz kurz und dann wechseln sie auf die A93 richtung regensburg, da bleiben sie mal eine stunde und dreißig minuten und dann kommen sie fast von selber auf die A3 richtung passau, und dann auf die A8. und dann direkt auf die A9 und da bleiben sie noch mal so ca. 2 stunden, vielleicht machen sie dann auch mal eine pause, das ist egal, da kommt dann nach 197 kilometern die ausfahrt “WUNDSCHUH”, und da fädeln sie sich ein in die L381, 2 minuten draufbleiben und dann auf die L380, also hauptplatz, ca, 4 minuten, dann zwaring, 20 minuten, zwei kreisverkehre und dann scharf rechts auf gleinstätten/sulmtal str. , und dann nach 5 minnuten sind sie schon gasselsdorf / L605, und dann gleich links und weiter und dann links da sind dann wir. ja. ja. ja ich seh sie schon.

FRAU AUSSETZER
tag!

GREGOR
hallo!

FRAU AUSSETZER
ja sie schauen ja erholt aus.

GREGOR

ja!

FRAU AUSSETZER
ich kanns ja verstehen! man kriegt da draußen gleich ein ganz anderes zeitempfinden!

GREGOR
ja. das stimmt. das ist ganz eigenartig.

FRAU AUSSETZER
und zeit ist ja das wichtigste überhaupt heutzutage. weil: wer hat das schon?

GREGOR
da haben sie ganz recht, frau aussetzer.

FRAU AUSSETZER
wobei: sie werden ja in zukunft sehr viel zeit haben. und geld. also erst geld und die zeit kommt dann automatisch. sie sollten halt auf die richtige anlage schauen.

GREGOR
ja. für uns gehts erst mal um die immobilie hier.

FRAU AUSSETZER
da können sie gar nix falsch machen! immobilien und realitäten sind werte, die bleiben! grade am land: der chef von der immofinanz beispielsweise hat vor kurzem erst gesagt: wenn er geld zum anlegen hat, dann würd er sich ein haus am land kaufen! mit hof und alles.

GREGOR
der chef von der immofinanz?

FRAU AUSSETZER
jaja. der, der verschwunden ist, das haben sie doch sicher gelesen, oder?

GREGOR
glaub nicht...

FRAU AUSSETZER
spannende geschichte. einfach vom erdboden verschluckt... aber wurscht. naja ich hab da – es geht mich ja nix an – aber nur so aus gaudi, mal ein bissel recherchiert. von wegen katastrophem unwetter, unfälle, und so. in der neuen firma, wo ich jetzt arbeite, haben wir ja ein programm für sowas, das ist schon sehr interessant. das ist ein statistikprogramm und da können wir risiken ausrechnen.

GREGOR
was für risiken?

FRAU AUSSETZER
naja alle möglichen, wie gesagt: dass ein krieg ausbricht, ein terroranschlag, eine psychose, ein arbeitsunfall, also eigentlich alles. weil wir haben sehr viele daten.

GREGOR
was isn das für ein unternehmen?

FRAU AUSSETZER
die EU. bei der EU bin ich jetzt. also: schon immer noch in der getränkebranche, wenn sie so wollen, aber jetzt bin ich mehr im controlling. das heißt: ich tu für brüssel richtlinien und qualitätsstandards kontrollieren. sehr faszinierend!!
aber wie gesagt: wir haben da halt einen überblick über die verschiedenen katastrophengebiete.
also wenn zum beispiel auf einmal ein blitz in einem schweinemastbetrieb einschlägt und hundert schweine sind tot. ist erst letztes jahr passiert drüben in lannach. oder ein bauer, der wahnsinnig worden ist und seine familie erstochen hat. deutschlandsberg. ein tourist der mit einer brennenden zigarette eingeschlafen ist und einen ganzen weinhang verbrannt hat. mitten im sommer in slowenien unten. aber wissen sie was das interessante ist:

GREGOR
ne.

FRAU AUSSETZER
das interessante: es gibt genau einen schnittpunkt. einen kleinen bereich der immer von katastrophen verschont geblieben ist. und das ist genau da, wo der bamspepplhof steht, den jetzt kaufen wollen.

GREGOR
ja wir haben den schon gekauft.

FRAU AUSSETZER
na das ist doch großartig.

GREGOR
ja. hab ich das schon richtig verstanden dass die firma jetzt auch verkauft ist und wir das geld sofort haben können.

FRAU AUSSETZER
so ist es. das war ja wirklich nur mehr eine formalität. herr engel, sie sind reich. kaufvertrag ist da, wird jetzt von ihnen unterschrieben und alles andere ist dann nur mehr landleben und idylle und wer weiß was dann noch alles passiert, nicht wahr.

GREGOR
super.

FRAU AUSSETZER
bitte wenn sie dann da unterschreiben dann kann ichs morgen zur bank bringen und es ist erledigt.

er unterschreibt.
auf einmal stehen willy und seine frau mindy wieder im bild.

WILLY

ja dann darf man gratulieren nicht wahr?

GREGOR
was machen sie denn hier?

WILLY
ja. ja gratulieren. wir wollen ja auch gar nicht stören.
deswegen haben wir uns gedacht: kommen wir gleich einmal her. brauchen sie nicht umi kommen zu uns. zum anstoßen, haben wir uns gedacht.

EVA
mein gott ist das lieb!!!!

sie heult fast.

einstand feiern

WILLY
das ist meine frau. die mindy.

MINDY
grüß gott.
mein gott schauen sie fertig aus.

allgemeine begrüßung in der mindy die hand von eva nicht los lässt.

EVA
wieso?

MINDY
na, ich meine nur. aber macht ja nix.
ihr engel ist ein bissel verrutscht, frau engel.

EVA
wie jetzt?

MINDY
na tschuldigung mir ist das ja wurscht. aber wissen sie nicht dass die engel auf aufpassen.

EVA
wie?

MINDY
die erde. die natur. sie könnten auch einfach sagen: ENERGIE. das tragen wir mit uns herum. aber das kommt ja nicht aus uns selber. das machen die engel die auf der schulter sitzen und aufpassen was wir machen.

EVA
echt?

MINDY
fühlen sie sich nicht ein bisserl verspannt?

EVA
ja... ja, ein bissel schon. aber mein osteopat hat gesagt, das hat was mit einer unverträglichkeit zu tun, wegen dem weizen-

MINDY
was osteopat! das ist ja alles ein blödsinn! das sieht ja ein blinder. und schwanger sinds auch immer noch nicht.

EVA
woher wissen sie-

MINDY
weil ihr engel der was auf ihrer schulter auf der aura sitzt, sagt mir das. und der ist ein bissel arm dran bei ihnen das sag ich ihnen. ihre aura is ja ganz verdreckt. was ist denn mit dem passiert?

EVA
naja wir haben eine stressige zeit gehabt weil der gregor auch-

MINDY
das geht mich ja nichts an aber soll ich vielleicht einmal ihren engel ein bissel massieren?

EVA
wie soll das gehen?

MINDY
ach. ist ja wurscht. tschuldigung...
ich tu nur gerne reden.

WILLY
ja. also es wird ihnen gefallen bei uns. da gibts nix!

GREGOR
nein, da gibts nix. nicht wahr, schatz?

EVA
ja sicher!
ich mein sicher nicht!

WILLY
nicht.

EVA
nein ich meine da gibts sicher nix!

WILLY

wissens, ich glaub der gottfried, der mag sie. das ist mir gleich aufgefallen. das passt gut. für mich ist das ja immer das entscheidende: wenn der gottfried ein vertrauen hat, dann muss das ein guter mensch sein.

MINDY
ja.

WILLY
musst du immer dazwischenkeppeln?

MINDY
tschuldigung...

WILLY
tu auftragen den apperitif.

GREGOR
wir hätten auch was... einen prosecco.

WILLY
ah da schau her. das ist auch nett. und was ist das für einer?

GREGOR
pff. das ist so ein... ich glaub das müsste einer aus italien sein.

WILLY
aha. super. war ich auch schon.

GREGOR
aha.

WILLY
ich bin ja viel umadumkommen. in meinem leben.

GREFOR
echt? wie alt sind sie denn?

WILLY
das is ja wurscht.
alt halt.

MINDY
aber er war überall. wie er noch gearbeitet hat.

GREGOR
ah ja, sie haben am telefon so was gesagt. sie waren ja glaub ich...

WILLY
ja ja genau. sagens ein land.

GREGOR
wie.

WILLY
ja. geht schon.

GREGOR
schweden.

WILLY
war ich.

GREGOR
thailand.

WILLY
war ich.

GREGOR
toll. und was haben sie da...?

WILLY
no eins.

GREGOR
spanien.

WILLY
war ich.

GREGOR
kenia.

evtl. wiederholt sich das spiel ca. 100 mal mit diversen ländern, bis mindy mit einer exotischen bowle daher kommt)

MINDY
tut er schon wieder aufschneiden. a propos aufschneiden. geh komm willy tust mir kurz helfen?

WILLY
ja klar.

mindy und willy sind kurz weg,

EVA
interessante leute. was hat er noch mal gesagt, war sein beruf.

GREGOR
ja. bin ich mir jetzt auch nicht sicher... ich glaub irgendsowas wie militär... oder

fremdenlegion...

EVA
spannend.

GREGOR
ja, aber ich bin mir jetzt gar nicht mehr sicher, ob er es mir erzählt hat.

EVA
wirkt irgendwie gar nicht so. ich hätt eher gedacht, das is mehr ein bauer.

FRAU AUSSETZER
schon toll, muss man ganz ehrlich sagen. auch wenns nix für mich wäre.

GREGOR
frau aussetzer! waren sie die ganze zeit da.

FRAU AUSSETZER
ich hab mich ein bissel umgeschaut. ja. interessant.
aber... meinen sie, ich kann mich noch weiter ein ein bissel umschauen?

GREGOR
wie umschauen?

FRAU AUSSETZER
naja. ich weiß nicht. irgendwas... irgendwas passt nicht... ich würd vielleicht ganz gern mal in den stall schauen. ich weiß auch nicht genau. einfach mal so ein bissel schnuppern... wer weiß wann ich noch mal die gelegenheit kriege.

GREGOR
naja. klar. warum nicht... es ist ja unseres jetzt.
oder?

EVA
auf jeden!

FRAU AUSSETZER
schön.

willy und mindy kommen zurück

WILLY
so da le.
da hätten wir jetzt einmal fünfmal apperitif.
...
und auf ex.

EVA
okay...

MINDY
und ihre kollegin?

EVA
die wollte sich nur ein bisschen umschauen, das ist doch in ordnung?

WILLY
was heißt umschauen??

EVA
naja die interessiert sich für land.
landwirtschaft. ist doch in ordnung oder?

WILLY
aha. naja.

blick zwischen den beiden alten,

WILLY
naja. gut.

MINDY
naja.

WILLY
naja.

MINDY
wie auch immer. mahlzeit.

GREGOR
mahlzeit!

EVA
mahlzeit!

WILLY
so.

EVA
spannend! was isn das?

WILLY
das sind nur keks.
mit verschiedenen pflanzen drin.

EVA
aha. und was für pflanzen?

MINDY

das kennen sie nicht.

EVA
spannend!

MINDY
tuns essen!

EVA
ich habe jetzt einen wahnsinnigen durst auf einmal...

MINDY
ja dann hol ich ihnen was zum trinken!

EVA
nein, ich kann eh selber. in diesen schweren zeiten

MINDY
muss jeder mitarbeiten, genau, das haben sie schön gesagt!

EVA
hab ich das jetzt gesagt?

MINDY
was?

EVA
das hab ich noch nie gesagt... kennen wir uns?

GREGOR
ist alles in ordnung, schatz?

EVA
ja sicher. aber selbstverständlich. ich hab nur ein bissel einen durst. und deswegen hol ich mir jetzt was zum... was zum trinken.

WILLY
das ist ganz normal. aber das legt sich. rauchen sie?

GREGOR
ja, ich würde eigentlich gerne aufhören.

WILLY
super. dann trink ma jetzt was.

GREGOR
danke. was ist das...

WILLY
das ist nur pflanzlich. alles biologisch. wir machen ja alles selber.

GREGOR
krass.

WILLY
ja das ist schon klass wennst so in kontakt bist mit der natur und so. von dem her gesehen. mir ist das wahnsinnig wichtig vor allem jetzt im alter. du werden sie auch noch draufkommen. aber sie sind ja jung. in ihrem alter hab ich auch ganz schön gas gegeben. aber wie.

GREGOR
ja. ja ich find es auch toll. auch diese ruhe!

WILLY
die ruhe, ja genau!

GREGOR
das ist sehr gut. muss ich sagen, wirklich!

WILLY
ja, gell. das hab ich mir gedacht dass das gut für sie ist, weil sie wirken so gestresst.

GREGOR
ach wissen sie, gestresst... naja, schon. da haben sie schon recht. das ist halt auch der beruf.

WILLY
aha ja. und was arbeiten sie?

GREGOR
naja, ich bin komponist.

WILLY
ah schau. ja eh. haben sie eh gesagt. ich hab mir nur gedacht sie arbeiten auch irgendwas echtes.

GREGOR
nein! nein das ist echt. ich arbeite da wie ein tier. manchmal. das können sie sich gar nicht vorstellen!

WILLY
na eh net.

GREGOR
ich hab jetzt gerade drei monate lang an einer richtig großen komposition gearbeitet.

WILLY
ja super.

GREGOR

ja. so eine moderne version von FAUST. kennen sie das?

WILLY
ja klar. ja sicher.

GREGOR
das kommt auch ins fernsehen. also das hätte auch ins fernsehen kommen sollen. das war eigentlich so gut wie fix. also hab ich gedacht, weil ich hab da schon eine super idee... eine richtig gute idee. ein thema... also ein thema vielleicht noch nicht, aber ein konzept, ich habe ein richtig gutes konzept, an dem hab ich schon lang, wahnsinnig lang gearbeitet. das können sie mir glauben. ich kann ihnen das mal vorspielen das konzept. ich weiß nicht, mögen sie musik?

WILLY
na, net so. ich mags gerne was still ist..

GREGOR
ja gut. ist ja auch egal...

WILLY
...und hat es nicht funktioniert oder was?

GREGOR
ne.

WILLY
weil?

GREGOR
es war super. ich fands super. und die prodzenten fanden es auch super. am anfang. aber dann gab es auf einmal so einen anderen.

WILLY
einen anderen was?

GREGOR
einen anderen komponisten. so einen ausländer. der hat ihnen ein konzept abgeliefert und der war schon total fertig. und ich hatte ja erst mal nur die idee. aber das war nur weil ich mich einfach nicht konzentrieren konnte! weil meine freundin mir die ganze zeit stresst macht. wegen diesem... wegen diesem kinderding, verstehst du. da wars unmöglich irgendwie mal in ruhe zu arbeiten und der ausländische komponist hat natürlich gar keine freundin und na klar war der dann schneller fertig mit seinem konzept und dann haben die sich für den entschieden.

WILLY
au weh.

GREGOR
ja. aber mir ist das wursct. ich hab ja jetzt das erbe.
ich brauch überhaupt nicht mehr arbeiten wenn ich keinen bock habe.

WILLY
eh net.

GREGOR
aber ich werd natürlich wieder arbeiten. wenn ich mich erst mal bisschen erholt habe dann werd ich was komponieren. das ist fix...

WILLY
ja sicher. na klar.
ich sag so: von nix kommt nix!

währenddessen mindy und eva: eva hat sich ein glas wasser geholt und geht extrem langsam.

EVA
das sind schon sehr sehr gute... gute kekse. muss ich wirklich sagen. wirklich ganz ausgezeichnet.
da müssen sie mir unbedingt einmal das rezept...

eva stolpert und fällt hin.

MINDY
jessas!

WILLY
...was ist denn?

MINDY
nix, die engel ist nur gefallen.
aber passt schon.

MINDY
kommens. setzen sie sich hin. da.

EVA
geht schon. was haben sie vorher gesagt, was sie gesehen haben bei mir?

MINDY
was ich gesehen hab? naja ihren engel.

EVA
und wie schaut der aus?

MINDY
schon ein bisserl traurig.

EVA
echt?

MINDY
ja. machens einmal die augen zu. und trinkens das.

sie gibt ihr ein stamperl mit einem schnaps. und beginnt sie zu massieren, ohne sie zu berühren. . aber irgendwie komisch.

EVA
was machen sie denn da?

MINDY
massieren tu ich ihn.

EVA
wen?

MINDY
den engel.

evtl. musik zum massieren.
irgendwann ist eva eingeschlafen.

MINDY
herr engel?
ich glaube sie könnten sie jetzt hinlegen...

GREGOR
aha... ja...

er trägt eva ins haus.

MINDY
liebe leute sind das. da gibts nix.

WILLY
ja. sehr liab.
von dem her gesehen.
ich glaub der gottfried mag sie auch gern. gottfried!!

MINDY
und die rosemarie? waren sie schon bei der rosemarie?

WILLY
na glaub ich net.

gregor kommt wieder.

WILLY
ja. wie gesagt herr engel, wir werdens dann auch packen.

GREGOR

jetzt schon?

WILLY
ja, ist ja spät geworden.

GREGOR
wo ist denn die frau aussetzer?

WILLY
ah, die kollegin. schau, gute frage. die wollte sich eigentlich nur ein bissel umschauen.

GREFOR
aber ist das nicht schon mindestens zwei stunden her?

WILLY
mehr!

GREGOR
das ist aber eigenartig...
vielleicht ruf ich sie mal an...

gregor wählt, es klingelt im schweinestall.

GREGOR
das is im stall... moment.

WILLY
wartens ich schau schon. die rosemarie hat das nicht so gern, wenn leute in der nacht reinkommen, die was sie nicht kennt.

willy geht in den stall.

MINDY
eine sehr liebe frau haben sie. eine treue seele.

GREGOR
ja.

MINDY
fruchtbar ist sie.

GREGOR
ja... ja, meinen sie?

MINDY
tun sie sich gut ernähren?

GREGOR
ja.. naja... ja schon. eigentlich.

MINDY
kennen sie kürbiskäse

GREGOR
ne. wieso?

MINDY
na nur so. ist gut für die potenz.

willy kommt zurück

WILLY
na, da ist sie nicht. der stall is leer eigentlich.

GREGOR
aber das telefon...

WILLY
na, die muss wieder rausgegangen sein. die wird einfach spazieren sein.

GREGOR
warten sie ich versuchs nochmal...

das handy fällt ihm in die große schüssel mit bowle, die am tisch steht.

GREGOR
mist!

WILLY
auh weh.
das wird hin sein. aber ist ja nicht schlimm.

GREGOR
naja.. da sind meine ganzen nummern drauf...

WILLY
vielleicht kann man die karten rausnehmen und noch was retten...

MINDY
der willy is ja ein bastler. mit elektronik und so, der kann das alles!

WILLY
wissens was, ich nehms mit und schau zaus ob man da was machen kann. is ja schad drum.

GREGOR
ja das ist sehr schade. ich meine: für mich ist das sowas wie ein büro. das ist schreibmaschine telefonbuch muskinstrument aktenordner und so alles in einem.

WILLY

aha.

GREGOR
also das wäre wirklich nett.

WILLY
bring ich ihnen morgen gleich vorbei.

GREGOR
danke.

WILLY
ja und wegen der kollegin: die wird sich schon melden. passiert wird ihr wohl nix sein...

GREGOR
ja. ja. gut.

WILLY
dann schlafen sie gut.

GREGOR
ja das brauch ich jetzt eh.

MINDY
vielleicht trinkens noch einen schluck wenns nicht schlafen können.

GREGOR
ciao.

gregor trinkt einen schluck schnaps, alleine. willy und mindy sind gegangen.
auf einmal taucht eva auf, völlig panisch.

*

bad dream

EVA
gregor wo bist du!
du!
du warst weg!
ich-
ich war an einem see! mit einem kind ich glaub es war ein mädchen aber ich bin mir nicht sicher irgendwie war das unser kind aber es hat so ausgeschaut wie die frau aussetzer und du warst im wasser und ich bin mit dem kind am ufer gesessen und dann hast du gesagt wir sollen auch reinkommen und das kind war ungefähr so drei jahre alt aber es hat schon schwimmen können und es hat so zwischen den fingern schwimmhäute gehabt, ganz große, und dann sind wir geschwommen. und dann hat es zum regnen angefangen. und dann ist auf einmal der hund von dem alten kastl am ufer gestanden und hat ganz laut gebellt und wollte uns irgendwas zeigen. und dann sind wir raus, und unser kind hat mit dem hund gespielt und dann isses auf einmal verschwunden. und wir haben es gesucht

das hat wahnsinnig lange gedauert und irgendwann haben wir es gefunden, es ist gemeinsam mit dem hund unter einem baum gesessen und hat geldscheine im mund gehabt. so ganz viele geldscheine.

GREGOR
das ist doch ein schöner traum.

EVA
na überhaupt net! das war nicht schön! und dann bin ich aufgewacht und du warst nicht da!

GREGOR
ja. ich wollte eh gleich kommen.. ich hab noch was getrunken und ein bisschen aufgeräumt...

EVA
spinnst du es ist kurz vor sieben!

GREGOR
was???? nein das kann nicht sein.

EVA
ja schau auf die uhr.

WILLY
guten morgen!

GREGOR
was machen sie denn hier?
haben sie was vergessen?

WILLY
was vergessen?

WILLY
na na, ich wollte ihnen wie gesagt, nur das telefon bringen. ich habs reparieren können. kein problem gewesen.

GREGOR
danke, das ist echt nett.

WILLY
is ja kein problem. es hat heute in der früh auch schon ein paar mal geläutet, ich hab gesagt sie rufen dann zurück.

GREGOR
echt? wer wars denn?

WILLY
du, keine ahnung, das hab ich mir nicht gemerkt.

gregor schaut nach.

GREGOR
tatsächlich. ich kenn die nummer gar nicht.
hallo?
ja, am apparat-
ach sie sind das?
ja, mhm...
ach so ja...
.....

EVA
ist das passiert?

GREGOR
ne. ja. ich meine.
ich hab den auftrag. die oper.

EVA
das ist doch super!

GREGOR
ja irgendwie schon.
der ausländische komponist den sie engagiert haben, der war wandern. in niederösterreich. in den alpen. und da gibt es wildscheine. die kommen immer weiter runter in den letzten jahren. wegen dem klimawandel. und da war ein lastwagen mit chemikalien, und die wildschweine waren mitten auf der fahrbahn, auf dieser bergstraße, und dann hat der lenker den laster verrissen und ist im graben gelandet. und dann sind gifte ausgetreten und in die luft gegangen und die flüssigkeiten auch. und die schweine haben die flüssigkeiten aufgeschleckt. und eines von den schweinen hat dann den wanderer angefallen. und das war der komponist. der hat gerade eine pause gemacht. und der war sofort tot. wegen dem gift.

WILLY
hör mich auf!
ja da gratulier ich ganz herzlich!

GREGOR
danke.
ich muss sofort anfangen. das muss in einer woche fertig sein.

EVA
willst dich nicht erst mal hinlegen?

GREGOR
ja. nein. das kann ich später immer noch.

EVA
du legst dich jetzt hin!

GREGOR
aber wieso denn!!

EVA
weil... weil die mindy, gell die frau vom willy die hat mich ja gestern massiert. und die hat gesagt sie spürt dass wir total fruchtbar sind. wir sind wie ein südsteirischer weinhang hat sie gesagt. eigentlich. und sie kennt sich voll aus.

GREGOR
ja. ist doch gut.

EVA
ja. nur hat sie gesagt: wenn man stress hat, dann merkt das halt auch der körper, und dann werden die engel langsam und...

GREGOR
wasn für engel..

EVA
schau, so einen weinhang muss man ja auch pflegen. weil sonst wachst nix. hast du überhaupt was gefrühstückt?

WILLY
....ich wollt ihnen übrigens noch ein kleines geschenk bringen. weil ihnen der selbergebrannte gestern so gut geschmeckt hat.

GREGOR
das ist... das ist sehr nett, danke.

WILLY
ja. ja ich bins dann erst mal. wiederschauen.
und wenn sie irgendwas brauchen, nicht wahr.

GREGOR
danke!

willy geht.

GREGOR
ja. ja okay dann leg ich mich mal hin.

EVA
super.

gregor legt sich hin und evt. versucht er, zu komponieren, weil er nicht schlafen kann.

suicide story

eva schaut sich um. sieht eine eigenartige pflanze und nimmt dann eine schere, mit der sie beginnt, die pflanzen zu schneiden. auf einmal sieht sie LISSI, die auf der wiese zur musik tanzt. ein extrem schöner tanz.

EVA
jessas maria.

lissi hört eva und hört augenblicklich zu tanzen auf. schaut eva an.

EVA
entschuldigung ich hab sie mit wem verwechselt.

LISSI
na das macht ja nix. das passiert mir ganz oft.

EVA
wirklich?

LISSI
ja. aber das ist kein problem. sind sie die neue besitzerin?

EVA
ja genau. grüß gott. ich bin die eva engel.

LISSI
hallo. hallo. ich bin die lissi. ich wohne bei den kastls und helfe ein bissel aus mit den viechern und mit dem haushalt und so

EVA
ach so? das haben sie noch gar nicht erzählt.. dann sind wir ja nachbarn.

LISSI
ja genau. ich finds echt schön dass endlich wieder jemand da ist. vielleicht kann man ja mal zusammen pferde stehlen.

EVA
ja gern.

LISSI
super.

EVA
das war ja früher alles ein hof, oder?

LISSI
ja ja genau, wie die roswitha noch da war.

EVA
sie meinen die tochter von den kastls.

LISSI
ja ja genau. die haben ja überhaupt nichts von ihr weg geräumt. haben sie sich schon ein bissel eingelebt?

EVA
ja ja. komische pflanzen hat sie am balkon stehen.

LISSI
ja ja, die hat einen grünen daumen gehabt.

EVA
ich habs ja nicht so mit den pflanzen. bei mir geht alles ein.

LISSI
das ist einfach eine frage von vertrauen.

EVA
das muss für die kastls ja ganz furchtbar gewesen sein.

LISSI
sie meinen das mit der roswitha?

EVA
ja. war sie die einzige tochter?

LISSI
wieso war?

EVA
naja die ist doch...

LISSI
sie meinen:...

EVA
ja schon oder?

LISSI
ach so. aber geh. die ist einfach nur weg die hat es hier nicht mehr ausgehalten nach dem es passiert ist.

EVA
aber ich hab gedacht, sie hat sich … ?

LISSI
nein das haben sie verwechselt! das waren die schweine.

EVA
wie?

LISSI
ach das wissen sie echt nicht?

EVA
ich wollt jetzt auch nicht gleich so offen fragen...

LISSI
wieso nicht?

EVA
naja, das tut man nicht.

LISSI
aber geh.

EVA
… ich hab gedacht da hat es so eine schlimme geschichte gegeben mit der tochter, dass die irgendwie so...

LISSI
-wahnsinnig geworden ist, ja ja. aber sie ist nicht gestorben.

EVA
sondern?

LISSI
also: wahnsinnig ist ja auch immer relativ nicht wahr. sie war jedenfalls ganz komisch! sie hat sich manchmal einfach so ins gras gehaut und sich da so herum gewälzt. und sie wollt nix mehr essen. also sie hat schon gegessen aber nicht mehr richtig, kein fleisch mehr. und dann ist sie immer vor dem fernseher gesessen. und irgendwann, das war glaub ich vor... was für ein tag ist heute?

EVA
donnerstag...

LISSI
genau. vor einem jahr zu pfingsten war das. da hat sie während wir so auf der terrasse gesessen sind auf einmal angefangen rückwärts zu reden.

EVA
echt? hör mi auf!

LISSI
ja, ganz komisch, echt. die eltern haben sich natürlich wahnsinnig sorgen gemacht.

EVA
kann man sich vorstellen.

LISSI
weil die hat sich dann auch nicht mehr kontrollieren können. manchmal hat sie dann nämlich so hungerattacken gekriegt und dann hat sie einfach alles gefressen was sie gekriegt hat. einmal hat sie sogar mit dem gottfried zum kämpfen angefangen weil sie eines von den hendln fast totgebissen hat. sie hat dann den gottfried auch gebissen aber das war nicht so schlimm, ich glaub sie hat sich nur bedroht gefühlt.

EVA
bedroht.

LISSI
ja, so irgendwie. ja damals gabs noch hendln am hof. das hat sich dann eh aufgehört.

EVA
weil sie...?

LISSI
ja genau.
jedenfalls haben die ärzte überhaupt nichts finden können. und dann haben die kastls den priester geholt. und das war sicher das beste, was sie tun haben können.

EVA
ja, wenns hilft.

LISSI
ich sag ihnen ganz offen: jeder wie er glaubt. und die kastls haben halt geglaubt. ich bin da ganz offen. es kommt immer auf das vertrauen an!

EVA
ja... ja , da hat der herr kastl auch schon zu mir gesagt.

LISSI
genau, und dem priester haben sie vertraut und der hat gesagt: ja, da müssen wir austreiben.

EVA
austreiben.

LISSI
ja sicher. wissens eh, dämonen und so. .

EVA

sowas gibt's noch?

LISSI
aber klar. und das hat im prinzip auch top geholfen. ich mein, es war schon eine ganz schöne schweinerei. wir haben die roswitha ans bett fesseln müssen und die hat rotz und wasser geschwitzt und hat wieder so wirre sachen rückwärts gesagt, sogar englisch teilweise und dann hat der priester alle rausgeschickt und die ganze nacht mit ihr da drin dieses ding eben. wie soll ich sagen. ausgetrieben aus ihr raus.

EVA
und das hat funktioniert?

LISSI
ja wie gesagt. im prinzip schon.

EVA
was heißt im prinzip?

LISSI
naja von nix kommt nix, nicht wahr. und diese „dämonen" oder wie auch immer, das war ja dann nicht einfach weg, sondern das ist dann direkt in die schweine rein. die sind in der früh ausm stall gekommen, eins nach dem anderen und sind dann erst einmal auf die weide und da sind sie dann herumgestanden während die dämonen rausgefahren sind aufs land. also: aus der roswitha aussi und direkt in die schweine und dann sind sie einer nach dem andern richtung see spaziert und sind ins wasser gegangen.

EVA
die haben sich...

LISSI
ja genau. wir haben das teilweise gar nicht so richtig mitgekriegt. und so richtig essen hat man die dann nicht mehr können nachdem sie dann doch ein paar stunden im wasser waren.

sie schüttelt sich

EVA
die ganze herde.

LISSI
ja bis auf ein ferkel das ist ganz frisch geschlüpft an dem tag. das ist nicht so richtig nachkommen und hat sich nicht ausgekannt und ist dann so ganz verloren auf der wiese herumgetorkelt.

EVA
und das war-

LISSI

das war die rosemarie, ja genau.

EVA
na servus geschäft! und die roswitha?

LISSI
die war dann wirklich geheilt. aber es war ihr natürlich auch super unangenehm. und dann hat sie gesagt sie muss weg. und sie ist dann auch recht schnell ausgezogen. die ist jetzt, was ich weiß, in kanada draußen.

EVA
in kanada draußen, echt?

LISSI
ja. die macht da ein praktikum bei einer bank. ich hab keine ahnung wie sie das gekriegt aber hin und wieder schreibt sie eine karte. ich muss dann wieder.

*

dead dog

lissi ist wieder verschwunden. gregor taucht mit einer matratze auf.

EVA
was tustn da???

GREGOR
hä?

EVA
was ist das???

GREGOR
das ist eine matratze.

EVA
ja das seh ich.

GREGOR
ja. genau. ich kann nämlich nicht schlafen hier. und die hier passt sich unserem körper an. und die lenkt auch die energien. also die guten in dem fall.

EVA
wie.

GREGOR
das ist ganz einfach. das ist ne doppelte beschichtung von organischen und anorganischen materialien. dadurch werden die bösen kräfte aus den körpern rausgezogen und in die luft geblasen. und da lenken sie die wetterstrahlen ab.

EVA
was für wetterstrahlen.

GREGOR
von den amerikanern. du lebst echt hinterm mond oder? ich sag nur: “kondensstreifen”. die amerikaner versuchen, unser wetter zu beeinflussen. die haben riesige maschinen in alaska stehen, mit denen sie mikrowellen in die atmosphäre blasen, damit bei uns nicht mehr so viel wächst und sie die kontrolle übernehmen können. ich sag nur: japan, tahiti. glaubst du das waren alles zufälle oder was?

EVA
naja, schon.

GREGOR
ja gut dann glaubst du auch an den weihnachtsmann. ich hab die jedenfalls von mindy bekommen, die brauchen sie nicht mehr. und wenn es nicht funktioniert können wir sie ihr auch zurück geben. total günstig.

EVA
...hast du gewusst, dass die eine mitbewohnerin haben?

GREGOR
wer, die kastls?

EVA
ja, ich hab die gerade kennen gelernt. ist ein ganz liebes mädel. die hat mir auch erzählt, was passiert ist letztes jahr.

GREGOR
aha. spannend. wollen wir nicht schlafen gehen.

EVA
jetzt?

GREGOR
naja...

EVA
aso, das meinst du? ja... ja sicher!!

sie beginnen, sich auf der matratze liebevoll zu wälzen

auf einmal steht willy da. er hat einen toten hund im arm.

WILLY
entschuldigung. ich wollte nicht stören beim zeugen.

GREGOR
kein problem. was gibt’s denn.

WILLY
ich wollte sie was bitten.

GREGOR
ja?

WILLY
könnten sie mit mir den hund begraben?

GREGOR
um gottes willen was ist denn passiert.

WILLY
ich weiß nicht. anscheinend ein auto. aber es ist komisch weil eigentlich hat er eine wahnsinnige angst vor autos gehabt. und er war eh schon die ganzen letzten tage so komisch. der hat den komischen blick gehabt, wissen sie. gestern ist er den ganzen tag am straßenrand gesessen und hat geschaut. so wie als hätte ers absichtlich gemacht. aber das kann ja nicht sein, oder?

GREGOR
das tut mir echt leid.

WILLY
ja. und jetzt würd ich ihn gern begraben. könnten sie mir da vielleicht...

GREGOR
ja, klar...

EVA
na super.

GREGOR
ich bin gleich wieder da, schatzl!

EVA
ja eh.

positive zukunft

eva bleibt zurück, willy und gregor verschwinden mit dem toten hund. eva steht auf, hockt sich wieder mal hin, um ins gras zu pinkeln und die schwangerschaftstestroutine durchzuführen. währenddessen telefoniert sie.

EVA
servus VERENA!
servus!! du, ja! nein! nein gar nicht, ich hab nur gedacht, ihr werdets auch viel um die ohren haben und-
ja sicher! unbedingt! du, das wird dir auch gefallen! und von graz bist da in 30 minuten unten! nein, das nicht, aber- ja, na. aber jetzt, wo wir da in der natur sind. ja sicher, bauernhaus! mindestens zwei dreihundert jahre alt. ja genau, und dann mach ma ein

ordentliches fest. aber ein richtiges, da müssts dann alle... ja super, du jederzeit!
ja.

sie hört stimmen/heulen/schluchzen aus der richtung des stalls...

du, warte mal, ich ruf dich ein bissel später nochmal an, gell. aber du kommst auf alle fälle!
na sicher! ja ciao.

sie legt auf

hallo?
hallo, ist da wer?
sind sie das, frau aussetzer?
wie bitte?
ich versteh nicht, warten sie einen moment...

sie springt auf, um zum stall zu gehen, da steht gregor vor ihr.

GREGOR
was is denn?

EVA
hast du das gehört? da is wer drinnen! das war die stimme von der frau aussetzer glaub ich,

GREGOR
was. wo denn?

EVA
na da! im stall!

GREGOR
ne kann nicht sein, da waren wir grade drin.

EVA
im stall?

GREGOR
ja.

EVA
was habts ihr da gemacht?

GREGOR
wir. wir haben den hund begraben.

EVA
im stall?

GREGOR

nein, wir haben da einen spaten geholt und mit dem haben wir den hund begraben.
und da ist niemand.

EVA
aber--

GREGOR
eva du nervst mich total!

EVA
was?

GREGOR
da is niemand und jetzt leg dich wieder hin...

EVA
aber ich mit überhaupt nicht müde...

GREGOR
aber du bist total angespannt. du hörst stimmen.

EVA
das is nur weil ich so gern....

GREGOR
ja ich weiß. und deswegen machen wir jetzt da weiter, wo wir aufgehört haben, okay? wie wär das?

EVA
ach so du meinst...

GREGOR
ja genau. auf der matratze...

nachdem sie dabei sind, bricht eva ab.

EVA
bah du stinkst echt nach totem hund! du gehst dich jetzt erst einmal duschen!

GREGOR
isses echt so schlimm? komisch, ich merk das gar nicht.

EVA
aber ich merks und das reicht ja wohl oder? da vergeht mir echt alles.

GREGOR
alles vergeht... das ist gut...

EVA
bitte?

GREGOR
nix, passt schon. dann dusch ich mal.

während er unter der dusche steht. schaut eva gedankenverloren richtung stall. dann nimmt sie wieder die pflanzenschere.

GREGOR
...dem willy geht es gar nicht gut. ist ein ganz schwerer schlag, das mit dem hund. weißt du für so leute hier wie den willy, für den ist so ein hund schon sowas ganz wichtiges. das ist so ein richtig guter freund gewesen. wir müssen den jetzt unbedingt unterstützen...

EVA
ja wir können ja blumen schicken.

GREGOR
…ja klar. und spazieren gehen mit ihm. so zwei drei mal am tag in den wald gehen und vielleicht sollten wir die jetzt auch gleich für heute abend einladen...

EVA
ja wie du meinst...

GREGOR
wir müssen einfach sicher stellen dass er nicht komplett depressiv wird, weißt du...

EVA
müssen wir, ja.

GREGOR
ja sicher, der wird sonst noch alkoholiker. du das geht ja wahnsinnig schnell.

EVA
ach so..

GREGOR
ja klar.

während dem gespräch baut sich eva wie der mörder aus psycho mit dem küchenmesser neben der dusche auf. als gregor das wasser abstellt, treffen sich ihre blicke.

GREGOR
sag mal...

EVA
tschuldigung. ich bin nur ein bissel gereizt. ich weiß auch nicht. mich zipft das alles an.

GREGOR
ach komm eva, das wird schon. jetzt mit dem neuen bett und überhaupt, du musst einfach ein bisschen vertrauen.

EVA
ja eh. aber das mit den kastls ist auch sowas! ich meine müssen wir das echt alles machen? können wir nicht wegfahren?`

GREGOR
aber wir sind doch gerade erst hier her gekommen.

EVA
ja eh. aber irgendwie find ichs jetzt schon wahnsinnig stressig. und du hast eh auch noch nix gescheites komponiert seit wir da wohnen.

GREGOR
das stimmt jetzt so nicht!

EVA
bitte!

GREGOR
das geht nicht.

EVA
wie das geht nicht.

GREGOR
das geht nicht weil wir nicht dürfen

EVA
was heißt dürfen.

GREGOR
reg dich jetzt nicht auf eva.

EVA
ich reg mich nicht auf

GREGOR
dann leg die schere weg.

EVA
okay.

GREGOR
okay. schau her. die lage hat sich ein bisschen modifiziert.

EVA
weil?

GREGOR
weil wir das geld nicht gekriegt haben.

EVA
welches geld.

GREGOR
das ist jetzt ein bissel kompliziert. dieser anruf... mit dem komponisten...

EVA
ja. dass du den auftrag gekriegt hast.

GREGOR
ja aber die geschichte ist noch weiter gegangen. dieser chemielaster der da von der straße abgekommen ist. der hat zur firma “himmelschreiter gmbH” gehört. kaltgetränke.

EVA
und das ist die von...

GREGOR
ja genau. von meiner tante. die wir eigentlich verkaufen wollten...

EVA
aber die frau aussetzer hat doch gesagt die ist schon...

GREGOR
ja sie war ja auch schon. quasi. bis auf ein paar formalitäten. und die sind jetzt natürlich...

EVA
wo ist die überhaupt?

GREGOR
die frau aussetzer? hat sich ausm staub gemacht.

EVA
das heißt wir sind pleite?

GREGOR
naja nicht direkt....

EVA
das heißt wir haben noch was von dem erbe?

GREGOR
ja. schon...

EVA
und was?

GREGOR
eine... eine... also das ist ja noch alles nicht ganz definitiv, das muss erst gerichtlich geklärt werden, aber wahrscheinlich so ca. vier fünf millionen.

EVA
euro.

GREGOR
schulden. ja.

EVA
veroarscht du mich jetzt.

GREGOR
nein gar nicht, aber du, das wird sich irgendwie klären, ich meine die müssten uns ja erst mal finden, außer der frau aussetzer weiß ja niemand wo wir sind und deswegen haben der willy und ich die frau aussetzer eben auch gebeten dass sie... dass sie uns nicht verrät.

EVA
also ihr habts sie getroffen?

GREGOR
nein!
ja! ja sicher, kurz.

EVA
und was habts ihr gesagt?

GREGOR
wir haben ihr ein angebot gemacht das sie nicht ablehnen kann.

EVA
???

GREGOR
das is ja jetzt wurscht, eva. es geht doch um uns. und es ist alles nicht sooo tragisch. der willy hilft uns ja.

EVA
wie der hilft uns??

GREGOR
naja, er gibt es uns gratis.

EVA
er gibt es uns gratis.

GREGOR
ja. er hat uns den hof geschenkt.

EVA
und wovon genau leben wir bitte?

GREGOR
wir kriegen taschengeld.

EVA
von wem.

GREGOR
von den kastls.

EVA
du veroarschst mich, oder?

GREGOR
nein, echt nicht.
für die ist das ja super, wenn sie nicht mehr allein sind und wenn das haus bewohnt ist und wenn jemand sich um die rosemarie kümmert und ihnen hin und wieder hilft bei so ein paar sachen die zu erledigen, wie zum beispiel eben den hund begraben und so, und die können sich das leisten. zum beispiel die matratze die hat mal so zwölftausend gekostet das hat mir der willy einfach so gegeben. und dann kriegen wir eben laut vertrag eben noch 4000 taschengeld.

EVA
laut VERTRAG? hast du da was unterschrieben.

GREGOR
naja. ja sicher.

EVA
ich packs nicht. mir wird schon wieder schlecht.

GREGOR
setz dich hin.

EVA
passt schon.
bitte woher hat der so viel geld. hat der so viel gearbeitet?

GREGOR
nicht direkt nein.

EVA
wie nicht direkt.

GREGOR
also so ganz hab ichs nicht verstanden aber er hat mir das so erklärt dass das geld für ihn arbeitet. und das geld bringt dann das geld nachhause. und das geld arbeitet halt extrem viel.

EVA
aber wo kommt das geld her?

GREGOR
das kommt... das weiß ich jetzt auch nicht so genau.

EVA
du meinst der hat so viel geld ohne dass er gearbeitet hat?

GREGOR
naja doch einmal, früher als jugendlicher. da hat er auf schweine aufgepasst. das muss sehr hart gewesen sein hat er erzählt. wahnsinnig viel arbeit. stall ausmisten, rasen mähen, schlachten, füttern, alles halt. und sein vater muss so ein richtiger tyrann gewesen sein. der hat immer alle arbeiten geschickt, von klein auf. der hat gesagt, herumliegen kannst immer noch wenn du tot bist. das war aber auch eine harte zeit damals. die haben ganz wenig gehabt. hat der willy zumindest gedacht. aber dann ist der vater einmal an einem abend aufs feld gegangen und ein blitz hat ihn getroffen. und er war tot. und der willy hat sich gefragt was er da aufm feld gemacht hat. und dann hat er gegraben. und er hat ein geld gefunden was da gelegen ist. und dann hat er eine idee gehabt. und seit dem arbeitet der willy nichts mehr. und das geld liegt nicht mehr herum sondern arbeitet.

EVA
also aktien und so.

GREGOR
ja so ganz hab ichs auch nicht verstanden. aber das was, er uns gibt, hat er gemeint, das ist auch so was wie eine investitition. das taugt ihm.

EVA
das ist...

sie irrt ein bisschen gedankenverloren umher, dann fällt ihr blick auf den schwangerschaftstest, der noch herumliegt.

EVA
das ist... das gibts nicht.

GREGOR
du darfst dich jetzt nicht aufregen! ich meine: schau, vielleicht können wir ja auch was machen mit privatinsolvenz oder so- da zahlen wir einfach ein bisschen was von den schulden zurück

EVA
...ich glaub das nicht...

GREGOR
...weil wenn ich diese oper komponiere, und ich hab da auch wahnsinnig viele ideen, dann krieg ich ja auch ganz viele neue aufträge, und wenn wir erst mal hier wohnen, also jetzt, da bin ich auch total inspiriert, und wir müssen uns ums leben ja erst mal keine sorgen

machen.

EVA
das ist wahnsinn...

GREGOR
ja klar, wir sind erst mal nicht versichert, aber das müssen wir hier auch gar nicht, weil willy und mindy haben eigentlich gegen alle möglichen krankheiten sehr gute hausmittel, gerade auf pflanzenbasis, und so.

EVA
das ist positiv!

GREGOR
ja klar ist das positiv!

EVA
nein! der test!

GREGOR
bitte?

EVA
wir sind schwanger! wir kriegen es!

GREGOR
echt jetzt?

EVA
ja! schau! der streifen ist rot! das ist aber sowas von positiv! dabei haben wir ja gar nicht... ich meine, wann soll denn das passiert sein, eigentlich hätten wir ja...

GREGOR
naja, wir haben schon...

EVA
und wann bitte?

GREGOR
naja du warst ein bisschen müde, aber...

EVA
was, gestern?????? nach dem essen?

GREGOR
du hast so süß ausgeschaut und ich hab gedacht du willst das ja immer unbedingt, also...

EVA
ohne dass ichs gemerkt hab!!!

GREGOR
is nicht schlimm oder?

EVA
na!

sie umarmt ihn

rosies werte

lissi und eva pflücken blumen auf der wiese o.ä.

LISSI
freuts euch? schon, oder?

EVA
ja voll! ein bissel komisch fühlt sichs an. ich hab überhaupt keinen hunger...

LISSI
du das ist ganz normal. weil: jede schwangerschaft ist total anders. das haben wir schon bei der rosemarie gemerkt...

EVA
was, bei der rosemarie?

LISSI
naja bei ihrer mutter halt.

EVA
wieso was war da.

LISSI
ist ja wurscht! hauptsache ist, es geht was weiter! das ist ja für den willy und die mindy auch super, wenns endlich mal wieder was positives gibt.

EVA
wie meinst das?

LISSI
du, mit den zwei schauts gar nicht gut aus. erst der unfall vom gottfried mit dem auto, das war schon ein ganz ein schwerer schlag, das hat man schon gemerkt beim willy. das geht ihm schon sehr ab, das hundsvieh. und jetzt ist die rosemarie auch noch krank!

EVA
was, echt?

LISSI
naja, wir werden alle nicht jünger.

EVA
was hat sie denn?

LISSI
naja, fieber.

EVA
ich hab gar nicht gewusst, dass schweine das kriegen können.

LISSI
ja, ich muss jetzt eh gleich amal in den stall, und ihre werte checken.

EVA
ja kann ich da mitgehen?

LISSI
nein auf keinen fall! wer weiß ob das ansteckend ist?

EVA
meinst echt?

LISSI
ja in deinem zustand!

EVA
wennst meinst,

LISSI
du wir sehen uns, gell?

lost im wald

lissi geht ab, und trifft da auf die gerade ankommende VERENA. sie schauen sich kurz an, nicken sich zu. gehen dann aneinander vorbei.

EVA
VERENA!

VERENA
eva!

EVA
mein gott, dass du da auftauchst!

VERENA
ja sicher, das haben wir ja ausgemacht!
hast schon auf mich vergessen oder was?

EVA
naja... na!
aber viel los war halt in letzter zeit... wann war das, das wir telefoniert haben?

VERENA
du bitte ich hab keine ahnung, aber lang her. du wolltest eigentlich zurück rufen. aber ich bin ja grad im auto gesessen. und dann hab ich mich verfahren und dann wollte ich dich

anrufen und dann war ich auf einmal voll im funkloch. kann das sein, dass da überhaupt kein handynetz geht?

EVA
du, das vom gregor funktioniert eigentlich tadellos.

VERENA
witzig!

EVA
du schaust echt fertig aus!

VERENA
ja ich hab mich voll verfahren! dann is mein reifen geplatzt und mich hats voll geschleudert und dann hats einen tuscher gemacht und ich hab schon gedacht ich hab vielleicht ein reh oder irgendwas derwischt aber dann war ich kurz weg glaub ich, jedenfalls bin ich dann aufgewacht und aus dem auto in den wald eini und dann hab ich mich erst recht verirrt. und dann hab ich das auto nicht mehr gefunden! ich muss den ÖAMTC anrufen kannst du mir dein handy borgen?

EVA
ja... ja nein ich hab keines.

VERENA
was du hast kein handy mehr?

EVA
ja nein wegen der strahlen, das ist von der energie her gar nicht gut für mich. aber der gregor hat eh eines. aber der kommt sicher bald.

VERENA
na gut.

EVA
ja, der tut momentan wahnsinnig viel komponieren, weißt. eigentlich kannst sagen 24 stunden. der ist richtig begeistert da.

VERENA
aha. naha super.

EVA
ja. hast das gehört, dass er den auftrag für die oper 'kriegt hat?

VERENA
naja super!

EVA
ja. es lauft echt super!

VERENA
und bei dir so...?

EVA
naja...

VERENA
ja?

EVA
mhm.

VERENA
aber net echt?

EVA
oh ja!

entzücktes mädchenhaftes gekreische und umarmung.

VERENA
mein gott ich gfreu mich voll! und weißt schon was es wird?

EVA
du hauptsach gsund und a bua.

VERENA
bitte?

EVA
na das ist nur ein witz, das sagt unser nachbar immer.

VERENA
aha.

EVA
ja. das sind eigentlich sehr liebe leute.

VERENA
na eh super, wennst euch gut verstehst!

EVA
ja. ein bissel komisch sinds halt. ich meine die sind auch schon um die sechzig.

VERENA
aha. und tun wahrscheinlich fest tschechern, oder?

EVA
wieso?

VERENA
tun das nicht alle, da? schnaps und so?

EVA
weiß ich net...

VERENA
nein ich habs mir nur gedacht, weil ich hab vorher da beim schweinestall so eine rechnung gefunden die muss irgendein tschecherant am heimweg verloren haben. der muss ordentlich was 'kippt haben. schau: 10 x hirschbirne, 20 x weichsel, 30X zirbe, 20 kirsche. ich meine einer alleine kann das gar nicht 'trunken haben.

EVA
witzig... zeig her amal...
schau: da steht noch was... aussetzer.

VERENA
aussetzer?

EVA
ja! steht da.
das hat die frau aussetzer geschrieben!!

VERENA
und wer ist das?

EVA
das ist a komplizierte geschichte!

BIRIGIT
ja geht scho!

WILLY
grüß gott die damen!

EVA
ah, willy, servus!

WILLY
servus, du ich wollt dich gar nicht stören. ich tät nur den gregor kurz brauchen und einen saft bring ich vorbei von der mindy.

EVA
aha ja. super. das ist meine freundin die VERENA.

WILLY
ist ganz frisch

VERENA
bitte?

WILLY
ich mein, der saft. servus VERENA, ich bin der willy.

EVA
grüß gott.
hast du nicht gesagt, der ist um die sechzig?????

EVA
ja, was weiß ich, wie der das macht.
zu willy
ja danke. der letztes mal war eh sehr super. was war denn da drin?

WILLY
du, pflanzliche sachen. ein bissel ei. basilikum. wildes. für deinen zustand ist das perfekt, sagt die mindy. wollen sie auch?

EVA
bitte gern.

eva und VERENA trinken. willy schaut sie nachdenklich an.

WILLY
und sie sind eine freundin,

VERENA
ja.

WILLY
aus graz?

VERENA
ja.

WILLY
und sie sind mit dem auto da?

VERENA
ja. ursprünglich ja. das ist eine blöde geschichte...

WILLY
und wie lang habens gebraucht?

VERENA
von graz daher? das ist eine gute frage... ich war nämlich zwischendurch kurz einmal weg. wie spät isses denn?

WILLY
kurz nach halb.

VERENA
aha. naja wurscht.

WILLY
ja gut ich muss dann eh. wiederschauen.

willy ganz schnell ab.

VERENA
komischer typ. aber der saft ist sehr gut.

EVA
ja. und der hilft mir wirklich. der gibt mir auch energie, weißt,

VERENA
ah. ja super. und was sagt der arzt?

EVA
wieso arzt?
ich brauch keinen arzt. du, das sind ja eh alles verbrecher. das ist ja eine mafia. die pumpen uns mit medikamenten voll und alles. du in der natur hab ich eigentlich alles, was ich brauche. von dem her gesehen!

VERENA
echt? naja, eigentlich eh super. der schmeckt echt gut...

GREGOR
hast du den willy gesehen, der wollte eigentlich jetzt hier sein, und. oh. hallo. die birigit.

VERENA
servus gregor!

GREGOR
ja. was machstn du hier?

VERENA
ja euch besuchen!

GREGOR
ach so.

EVA
und sie hilft mir mir dem einweihnungsfest.
weißt eh! wir haben gesagt wir machen wenn man mal eingelebt sind ein einweihungsfest.

VERENA
ihr habts ja was zum feiern, nicht wahr?

EVA
ich habs ihr schon gesagt...

VERENA
herzliche gratulation.

GREGOR
danke.

VERENA
du, weil du grade da bist, ich müsste mir bitte dein handy kurz amal ausborgen, ich muss den ÖAMTC anrufen, mir ist was ganz deppertes passiert.

GREGOR
ja. ja hab ich jetzt nicht da. ich such den willy. ah. willy!

WILLY
ah da bist!

GREGOR
ja. du, das ist eine freundin aus graz, die ist auf besuch.

WILLY
ja ja, wir haben uns schon vorgestellt.

GREGOR
ach so, ja. wollen wir dann?

WILLY
ja, ich habs eigentlich nicht so eilig, wenn du gern noch mit eurer bekannten ein bissel sitzen wollts. gern. ich hab ja zeit. das ist ja das schöne am alter: die zeit kriegt auf einmal eine andere bedeutung. manchmal hat man ganz viel und dann wieder ganz wenig.
er flirtet VERENA an.

VERENA
was habts denn vor?

WILLY
nix, nur einen zaun ausbessern. der gregor hilft mir da immer.

VERENA
das ist aber nett.

GREGOR
ja kein ding.

VERENA
und wofür ist der zaun?

WILLY
was wofür ist der zaun?

VERENA
na, weil ich hab überhaupt keine viecher gesehen...

WILLY
wieso viecher?

VERENA
naja. na wurscht. ich kenn mich nicht so aus...

EVA
wieso bistn so komisch?

GREGOR
ich bin nicht komisch, ich bin nur genervt.

EVA
aber wieso. das ist doch nur a freundin? glaubst nicht dass das gut für uns ist, so ein bissel soziale kontakte und so?

GREGOR
ne!

EVA
aber das wird sicher voll lustig.

GREGOR
was-

EVA
naja das einweihungsfest. ich meine wir haben seit wir da wohnen noch überhaupt nie wen eingeladen!

WILLY
ein fest?

EVA
ja genau, wir wollen ein paar leute einladen. so bekannte aus graz.

WILLY
aha. ja super.

EVA
ja ihr seids natürlich auch eingeladen. und die lissi.

WILLY
wer?

EVA
naja die lissi, die bei euch wohnt.

WILLY
wer soll das sein?

sie is ein bissel verdattert.

EVA
na die lissi. das mädel das da immer so tanzt. mit den dings. mit den sommersprossen.

WILLY
lissi... ich weiß jetzt nicht.. also vor zwanzig jahr hab ich mal eine lissi gekannt, aber sonst...

EVA
geh bitte bin ich jetzt deppert???

VERENA
wer is das leicht?

EVA
na das mädel das vorher da war, wie du kommen bist, ihr habts euch eh kurz gesehen, die da in den stall gegangen ist.

VERENA
ich hab da niemanden gesehen.

EVA
aber sie ist vor dir gestanden!

VERENA
du musst dich täuschen!

eva bricht in tränen aus.

EVA
aber ich bin doch nicht deppert, ihr habts euch doch gesehen und ich hab mit ihr geredet und ich sie hat mir erzählt wie das war mit der rosemarie und alles und wir haben zusammen blumen gepflückt und alles.. und... das kann ja nicht sein... geh bitte... ich kenn mich überhaupt nicht mehr aus.

gregor schaut VERENA böse an.

GREGOR
super!
wolltest du nicht telefonieren???

VERENA
ah. ja....

GREGOR
ja. liegt im haus. am tisch.

VERENA
aha.

GREGOR
ja gemma gemma!

WILLY
kommens, ich zeigs ihnen.

willy und VERENA ab. eva kann sich nicht einkriegen.

blind faith

GREGOR
schau.
schau das ist ganz normal dass du stimmungsschwankungen hast. das sind ja die hormone.

EVA
aber die war ja da...

GREGOR
na sicher. aber halt vielleicht nur ein bissel in deinem kopf.

EVA
und du bist so komisch in letzter zeit...

GREGOR
ts. ja, ich weiß, das tut mir auch leid, es ist grade sehr intensiv, gerade meine oper. aber, wenn die vorbei ist und wir eine familie sind dann sind wir vielleicht total reich, weil die oper wird wirklich super. soll ich dir mal was vorspielen?

EVA
nein...

sie heult... gregor nimmt ihr die brille ab, wischt ihr augen und nase ab. legt die brille neben sich. küsst sie.

GREGOR
ich weiß dass das ne total schwere zeit ist. echt.

EVA
ich will heim.

GREGOR
wir sind daheim, eva.

EVA
aber es ist alles so komisch. du bist so komisch. die gegend ist so komisch. der willy ist so komisch. alles.

GREGOR
das ist nicht komisch. das ist einfach anders.

EVA
ich will aber meine freunde einladen...

GREGOR
ja, das versteh ich ja auch... es ist nur... ich finds momentan sehr wichtig dass wir uns auf uns konzentrieren. also auf meine oper. und in deinem zustand. weißt du, die ganze aufregung und so.

WILLY
gregor, sammas dann!

gregor schreckt zusammen, willy ist wieder da.

GREGOR
ja, klar.

WILLY
es warat wegen dem zaun. dunkel wird auch schon. ja. sicher. klar.

EVA
wo ist denn die VERENA.

WILLY
die hat den ÖAMTC angerufen und die sind dann sehr schnell gekommen.

EVA
wie. sie is weg?

WILLY
ja das ist ganz schnell gegangen. die haben auch nicht so viel zeit.

GREGOR
ich bin gleich wieder bei dir, schatz, okay?

gregor steht auf. dabei merkt er, dass er, während er sich erschrocken hat, sich auf evas brille gesetzt hat.

GREGOR
oh.

EVA
was ist?

GREGOR
mhm... das is jetzt ein bisschen doof.

EVA
was denn?

GREGOR
ich bring dich jetzt ins bett, schatz, okay?

EVA
nein, ich will nicht ins bett! gibst du mir bitte meine brille?

GREGOR
das... das geht leider nicht. die ist...

EVA
na! geh bitte!

GREGOR
ja sorry. war ein versehen.

EVA
das find ich total scheiße!

GREGOR
ja ich kauf dir eine neue, das ist ja kein problem. ich kann dir eine neue machen. das geht doch, oder, willy?

WILLY
überhaupt ka problem. wennst ein bissel geschickt bist. da helf ich dir.

GREGOR
super. du eva, du musst doch total müde sein, oder?

EVA
ja, bissel.

GREGOR
ja dann schlaf doch schon mal ein bisschen, ich komm dann später und bring dich ins bett, okay. ich helf dem willy noch schnell mit dem zaun und dann morgen früh reden wir. ist das gut?

er wartet gar nicht auf die antwort, sie lassen eva da sitzen. alleine und blind.

EVA
gregor! gregor ich seh ja nix! gregor! hallo?
verena ich bin durstig...

sie trinkt noch einen großen großen schluck von dem saft, dann torkelt sei weiter wild in der gegend rum.

EVA
verena du bist noch da, oder?

ein bissel ist sie in panik. auf einmal taucht mindy auf. eva sieht sie nicht.

EVA
hallo? ist da wer? VERENA bist du das?

MINDY
kschschschschschschttt

EVA
verena?
verena ich muss weg von da! das sind verbrecher! das sind alles keine zufälle. der schnaps, der schnaps den wir getrunken haben bei unserer einweihungsparty, da muss irgendwas drinnen gewesen sein, weil wir schmeckt schnaps normalerweise überhaupt nicht aber der hat so gut geschmeckt aber seit dem stimmt überhaupt nix mehr! und das ist ganz sicher illegal! diese rosemarie gibts gar nicht, und statt dessen machen die da illegalen schnaps im stall, und die frau aussetzer hat das irgendwie rausgefunden wie sie spazieren war und deswegen haben sie sie unter die erde gebracht! und den gregor haben sie auch vergiftet oder irgendwie verändert mit diesen pflanzen die sie da eingelegt haben der ist auf einmal ganz anders! vielleicht haben sie ihm irgendwas versprochen! aber das ist alles überhaupt nicht koscher! ich muss weg von da, ich will mein kind nicht in einer illegalen schnapsbrennerei auf die welt bringen! VERENA bist du da??

MINDY
ts ts ts ts

EVA
hallo? hallo gregor???

nacht im bunker

gregor und willy beim hektischen arbeiten

WILLY
...du kommt die vorratskammer hin. und da der waffenschrank!
ich zeig dir jetzt noch wie du mit dem gewehr umgehst.
wenns hart auf hart kommt, musst du der erste sein!

GREGOR
alles klar!

WILLY
da darfst keine gefühle mehr haben, verstehst! dei familie ist das einzige, was zählt!
aber das kommt sicher erst in drei vier fünf jahren. bis dahin bleibts unter der erden.

GREGOR
ja, klar.

WILLY
das kinderzimmer machen wir direkt unterm parkplatz. da ist es nicht so feucht...

GREGOR
gut. was noch?

EVA
gregor, was machts ihr da???

GREGOR
eva!

WILLY
aha. jetzt hat sies doch mit gekriegt.

GREGOR
eva wie lange stehst du schon da?

EVA
gregor was machts ihr da?

GREGOR
wir bauen unseren bunker!

EVA
was bauts ihr?

GREGOR
unseren bunker! das ist ein einfamilienbunker, in den werden wir einziehen. ich wollte dich eigentlich damit überraschen wenn wir das fest feiern, deswegen war ich in letzter zeit auch immer so ein bisschen gestresst. tut mir total leid. aber gut. also wir haben da unter der erde einen raum von 80 quadratmetern reine wohnfläche, wo wir auch ein fernsehzimmer haben, und willy und ich bauen da eine halogenlampe rein, da können wir dann so zwei drei stunden am tag so tun als hätten wir tageslicht. da werden sich unsere augen aber schnell dran gewöhnen. und für unser kind ist das sowieso das beste. weil das kennt ja dann gar nichts anderes. direkt daneben haben wir noch mal einen eigenen panikraum, das ist quasi ein bunker im bunker, wenn wir da angegriffen werden von feinden, dann gehen wir da rein und können dort wenn wir uns einschränken mit den pflanzlichen extrakten die uns willy und eva da gegeben haben und wenn wir genug energie produzieren, locker 1 jahr überleben. und die energie, die produzieren wir, indem wir uns bewegen oder musik machen. dann vibrieren die bunkerwände und das wird direkt als strom in unser kleines kraftwerk gespeist, das ist da rechts unten. hier oben machen wir eine schnellschussanlage, das heißt wenn sich irgendjemand nähert dann geht die von selbst los und der feind wird selbsttätig niedergestreckt. wir können das aber auch von unten aus direkt steuern.

EVA
aber was... was für ein feind???

GREGOR
naja. die anderen!

EVA
welche anderen!

WILLY
merkst du nicht dass alles außer kontrolle geraten ist??
das ganze vertrauen in die werte geht ja verloren! allein in die immobilien!

EVA
du meinst die krise?

WILLY
ja sicher die krise! die roswitha is weg, und die rosemarie ist krank!

EVA
aber die krise ist doch von amerika gekommen?

WILLY
ja das glaubst du.

EVA
...die wahren werte sind doch noch da, oder?

WILLY
wenn kein vertrauen mehr da ist, dann geht alles tschari. dann kommt kein geld mehr aus den bankomaten und die leute kommen alle zu uns und dann ist es vorbei mit der ruhe. und wenn ein geld rauskommt dann ist es auf einmal nix mehr wert, dann ist es nur mehr papier mit zahlen drauf, aber da stehen dann keine werte mehr dahinter. es geht ums vertrauen, verstehst? besser kann ichs dir auch nicht erklären. das geld... aber nicht nur unser geld und das was ihr auf eurem konto gehabt habts oder was ihr für diese oper verdients. das ist alles nix ohne vertrauen! und damit das vertrauen in die werte aufrecht bleibt ist es notwendig dass jemand die kontrolle hat über die werte und die märkte. und die werte!

EVA
und dieser jemand... das bist...
das bist du?

WILLY
ja ist ja sonst keiner da!

EVA
du bist der chef von der immofinanz??

WILLY
ja, das auch...
schau, es ist ja ein kraftfeld.

EVA
der hof da?

WILLY
nicht der hof. das kraftfeld ist genau da?

EVA
der schweinestall?

WILLY
das schwein! die rosemarie!

EVA
aber wie geht das???

WILLY
das ist halt so mit der finanzwirtschaft. das versteht nicht ein jeder. aber das ist auch gut so. du musst vertrauen!!!
der rosemarie geht's nicht gut. und ich weiß nicht wie lange ich sie noch pflegen kann. ein zwei monate noch und dann bricht alles auseinander. dagegen ist das was bis jetzt mit die immobilienpreise in amerika und in spanien und in griechenland passiert ist ein lercherlschas. dann kommen die plünderer und die wilden schweine und dann is anarchie.

EVA
jessas maria.

WILLY
genau. und dafür müssts ihr vorbereitet sein. da bauen wir eine falltür die nicht aufgeht außer von innen sobald ihr einmal drinnen seits. und unten gibts ein schlafzimmer und ein wohnzimmer und einen hobbyraum. du könnts ihr es locker vier fünf jahre drin aushalten. lebensmittel und wasser haben wir auch genug.

WILLY
und dann?

GREGOR
dann schauen wir weiter. wir haben auch waffen.

WILLY
dann heißts kämpfen. von null anfangen.

EVA
gegen wen?

WILLY
jeder gegen jeden.

GREGOR
du darfst dich nicht aufregen, eva. wir werden total gut vorbereitet sein.

EVA
und da gibt es nix was man dagegen machen kann...

WILLY
naja im prinzip...

EVA
was im prinzip?

WILLY
also du kannst da gar nix machen.
und der gregor auch nicht.

EVA
aber wer denn dann?

WILLY
das ist... naja es gibt schon eine möglichkeit.

EVA
aber was denn?

WILLY
es gibt einen plan. gregor, musik!

der plan

gregor läuft zum piano/luftpiano (?) und spielt wahnsinnig bis zum bitteren ende

WILLY
....einen großen plan. der plan ist größer als du und als ich und größer als die ganze steiermark, eva. er ist älter als die ÖVP und stärker als jeder hirsch zwischen dänemark und radkersburg. die sterne haben sich verschoben. damit hat alles angefangen und das war auch das ende. und dann haben sie sich nochmal verschoben und haben und den menschen geschickt der den plan ausführen kann.

EVA
und wer soll das sein?

WILLY
das ist unser kind.

EVA
euer kind? aber das ist doch nicht da.

WILLY
nein, UNSER kind. deins und meins.

EVA

was redet er, gregor???

GREGOR
sorry eva, ich wollte dir das noch sagen, es war aber noch nicht der richtige moment dazu.

WILLY
...er wird in einer stürmischen nacht auf die welt kommen und er wird anders sein als alle anderen kinder. er wird nicht schreien und nicht krabbeln. er wird auf die rosemarie schauen und auf die energie, und er wird mit ihr reden und ihre werte checken und so wird er uns alle retten.
und die wirtschaft wird wachsen und das schwein wird fressen. und die vögel werden wieder singen und ich kann endlich sterben.

EVA
gregor was wollen die mit unserem kind??

GREGOR
ja. das wollte ich dir eben sagen: es ist jetzt nicht im engeren sinn unser kind?

immer wenn jemand auf einmal auftaucht, schreckt sich eva total, sie kann die leute ja nicht sehen. während der szene füllt sich der bühne mit komischen gästen...

MINDY
dein mann kann überhaupt keine kinder zeugen, eva. das habe ich eh schon gemerkt wie ich ihn zum ersten mal gesehen habe. seine ganze aura ist total verrutscht. das hat vielleicht was mit den chemikalien oder mit den handystrahlen zu tun. aber das macht ja überhaupt nix.

EVA
das heißt, wir beide----

WILLY
mhm. ja.

EVA
und du hast es die ganze zeit gewusst.

GREGOR
ja sicher.

EVA
was haben sie dir dafür versprochen?

GREGOR
naja. möglichkeiten. also vor allem beruflich. ich kann wenn diese oper gut wird, und die wird gut, wenn ich endlich mal zeit habe, richtig berühmt werden. und reich. also: wir beide dann!

MINDY
setz dich einmal hin, schatzl. du darfst dich jetzt nicht aufregen.

EVA
ihr seids alle wahnsinnig! ich will telefonieren. ich will die VERENA anrufen! wo is die? die ist sicher noch irgendwo da, ich hab überhaupt kein auto gehört, der ÖAMTC war gar nicht da, sie ist nicht weggefahren, sie soll mich mitnehmen, oder habts ihr sie auch einfach umgebracht sowie die frau aussetzer, die is doch wohl nicht einfach verschwunden, oder?

FRAU AUSSETZER
nein gar nicht, ich bin da, meine liebe frau engel.

EVA
was machen sie da???

FRAU AUSSETZER
haben sie nicht gesagt sie wollten ein fest machen? wir wollten doch ein fest feiern. ich lass mir das sicher nicht entgehen!!

EVA
aber wo is die VERENA!

VERENA
ja, eh da, wir feiern jetzt!

EVA
aber was denn?

WILLY
wir feiern abschied, eva. es ist zeit für einen wechsel. die rosemarie und ich sind jetzt nämlich echt müde. jetzt übernimmt unser kind.

EVA
aber es ist doch viel zu früh.

WILLY
aber ist dir nicht aufgefallen dass ZEIT da bei uns am bamsepplhof was wahnsinnig relatives ist? was glaubst du, wie lange du schon da bist?

EVA
naja, seit irgendwie sieben tagen oder so, ich weiß auch nicht genau,

WILLY
ja ja genau, für dich ist das so... aber vielleicht sind es auch schon neun monate.

EVA
ich komm da nicht mehr mit!

VERENA
das musst du nicht, jetzt ist erst einmal zeit zum feiern. schau, das wolltest du doch.

EVA

VERENA?

VERENA
ja sicher, ich freu mich total dass du mich eingeladen hast!

turnarround

ALLE
prost!!!

LISSY
ja, und auf ihr kind!

VERENA
dann stoßen wir jetzt auf die eva an, oder?

LISSY
genau, und dafür müssen wir uns bei der eva bedanken!

VERENA
aber das wird ja jetzt alles besser!

LISSY
ja, oder griechenland!

FRAU AUSSETZER
auf gar nix! brauchst nur nach spanien schauen!

VERENA
genau, man kann sich auf nix mehr verlassen.

LISSY
ja, das sind alles verbrecher, diese versicherungsheinzis.

VERENA
ja, mit dem geld das ist sowieso so eine krise in letzter zeit. allein im letzten jahr habe ich viertausend euro verloren mit meiner lebensversicherung.

LISSY
ja, witzig, ich habs auch ganz oft probiert, aber es ist nicht gegangen. jetzt hab ich mir gedacht: das ist vielleicht so am land. muss ich mir halt einen neue karte besorgen...

VERENA
und ein super fest haben sie auch! ich wollte ja noch was zum saufen mitbringen, aber die bankomaten haben alle nicht funktioniert.

FRAU AUSSETZER
das stimmt! sie wird sicher eine super mutter.

VERENA
total besonders! und das war sie schon immer!

FRAU AUSSETZER
find ich auch! und ich gönne es ihr ja total, weil sie ist echt was besonderes!

LISSY
ja! das blühende leben.

FRAU AUSSETZER
ja! gut schaut sie übrigens aus, die eva, nicht wahr!

LISSY
hirschbirne muss ich noch probieren, der zirbe hat ja ganz ausgezeichnet geschmeckt!

VERENA
ja unbedingt. hast du schon den schnaps probiert, den selber gebrannten?

LISSY
jetzt trinken wir aber was, oder?

VERENA
ja unbedingt. hast du schon den schnaps probiert, den selber gebrannten?

LISSY
hirschbirne muss ich noch probieren, der zirbe hat ja ganz ausgezeichnet geschmeckt!

EVA
was ist da los?

WILLY
die party hat schon längst angefangen, eva. und wir sind mittendrin...

WILLY
das wolltest du doch?

EVA
und was passiert da jetzt?

WILLY
ich werd verschwinden. die zeremonie fangt gleich an.

FRAU AUSSETZER
ja! gut schaut sie übrigens aus, die eva, nicht wahr!

LISSY
ja! das blühende leben.

EVA

was für eine zeremonie?

WILLY
der wechsel. aber du wirst nix merken. es wird ganz schnell gehen und dann ist es scho vorbei.

EVA
und wer kommt dann?

FRAU AUSSETZER
find ich auch! und ich gönne es ihr ja total, weil sie ist echt was besonderes!

VERENA
total besonders! und das war sie schon immer!

WILLY
dann kommt der schweinepriester.
und dann wird er die ganze energie wieder einrenken und die werte von der rosemarie werden wieder normal und die immobilienpreise werden stabil und der gregor wird eine opfer komponieren die was sich gewaschen hat. und hin und wieder könnts freunde einladen.

FRAU AUSSETZER
das stimmt! sie wird sicher eine super mutter.

VERENA
und ein super fest haben sie auch! ich wollte ja noch was zum saufen mitbringen, aber die bankomaten haben alle nicht funktioniert.

EVA
und mein kind?

WILLY
das wirst du dann schon merken.

LISSY
ja, witzig, ich habs auch ganz oft probiert, aber es ist nicht gegangen. jetzt hab ich mir gedacht: das ist vielleicht so am land. muss ich mir halt einen neue karte besorgen...

während dessen beginnt der schamane seine zeremonie. eva muss in die mitte. gregor spielt orgel dazu.

VERENA
...ja, mit dem geld das ist sowieso so eine krise in letzter zeit. allein im letzten jahr habe ich viertausend euro verloren mit meiner lebensversicherung.

LISSY
ja, das sind alles verbrecher, diese versicherungsheinzis.

VERENA

genau, man kann sich auf nix mehr verlassen.

FRAU AUSSETZER
brauchst nur nach spanien schauen!

LISSY
ja, oder griechenland!

VERENA
aber das wird ja jetzt alles besser!

LISSY
genau, und dafür müssen wir uns bei der eva bedanken!

VERENA
dann stoßen wir jetzt auf die eva an, oder?

LISSY
ja, und auf ihr kind!

ALLE
prost!!!

alle erheben das glas, auch der schamane. es donnert....

dann das bombastische ende